

Camera Control Pro 2 參考手冊

縱覽

本部分描述了該手冊的結構，概述了 Camera Control Pro 2 的主要功能，並提供了系統需求和安裝指示說明。

使用 Camera Control Pro 2

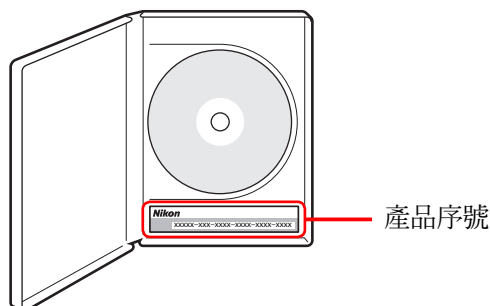
本部分說明了 Camera Control Pro 2 的使用方法。

附錄

本部分列出了偏好選項，並說明了如何移除該軟體。

產品序號的重要資訊

您可在 CD-ROM 盒上獲取產品序號，切勿將其遺失。安裝或升級本軟體時都需使用，一旦遺失，將無可替代序號。



縱覽

前言	3
有關本手冊	6
系統需求	
Windows 系統下	7
Macintosh 系統下	8
安裝 Camera Control Pro	9
Windows 系統下	10
Macintosh 系統下	16
準備開始	
啓動和退出 Camera Control Pro	21
尋求幫助	28
軟體升級	29

請按一下某個頁碼進行查看。

前言

1/3

本手冊是針對如何有效使用 Camera Control Pro 2 的多種特性而製作的。請務必全面仔細閱讀本手冊，並妥善保管以便在使用 Camera Control Pro 2 時隨時參考。

慣例

本手冊介紹了如何操作相機、Windows 或 Finder 的基礎知識。詳細資訊，請參閱隨您的電腦或相機所附的文件。對於該程式的 Windows 和 Macintosh 版本所使用的不同指令，首先列出的是 Windows 功能表的名稱，隨後顯示在方括號中的為 Macintosh 功能表名稱。當按順序選擇了多個功能表項或檔案夾時，功能表項將被 “>” 分開。

在整個手冊中，Windows Vista 32 位家用入門版、家用進階版、商用入門版、商用進階版、旗艦版統稱為 “Windows Vista”。Windows XP Professional 和 Windows XP Home Edition 表示為 “Windows XP”。Windows 2000 Professional 表示為 “Windows 2000”。D1、D1X 及 D1H 相機統稱為 “D1 系列相機”，D2Xs、D2X、D2Hs 及 D2H 相機統稱為 “D2 系列相機”，D70s 和 D70 相機統稱為 “D70 系列相機”，D40 和 D40X 相機統稱為 “D40 系列相機”。除需與 Camera Control Pro 舊版本區分之處，Camera Control Pro 2 表示為 “Camera Control Pro”。

插圖

本手冊同時適用於 Windows 和 Macintosh。但其中大多數插圖來自於 Windows Vista 旗艦版，對於其他作業系統中的相同操作不進行重複說明。根據所使用的作業系統，顯示的對話視窗和功能表可能與此處所示稍有不同。某些插圖為合成圖。

列印本手冊

若要列印本手冊，請在 Adobe Reader 的 **File** (檔案) 功能表中選擇 **Print** (列印)。本手冊的紙張尺寸為 A5，迎面頁可用單張 A4 紙列印 (若要列印迎面頁，請從偶數頁開始列印)。

安裝/移除 Camera Control Pro 2

請使用具有管理員權限的帳號安裝或移除 Camera Control Pro 2。

前言

2/3

Camera Control Pro 視窗

對 Camera Control Pro 視窗中設定的變更只能應用於變更後所拍的照片，而不影響已拍攝的照片。Camera Control Pro 無法用於修改現有照片。

在 Camera Control Pro 視窗裡所變更的設定，只對變更設定後所拍的照片有效，不影響已拍攝的照片。

附圖

除非另有說明，這部分的附圖取自在連接 D3 時所出現的對話視窗。

D100相機的相機控制 (Macintosh)

使用 D100 的用戶應需確認您的相機版本在 2.00 或以上。使用早期版本的用戶請在使用 Camera Control Pro 之前先將相機升級。關於版本升級的詳細資訊，您可向尼康授權的服務中心諮詢。

前言

3/3

客戶支援

若要連結至 Nikon 客戶支援網站，請在 Camera Control Pro 2 安裝視窗按一下 **Link to Nikon**（連結至 Nikon 網站），然後點選您所在區域的連結。有關詳情，請按一下 [此處](#)。



注意

- 未經尼康 (Nikon) 公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關手冊之所有內容，不得以任何方式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改手冊內所記載之硬體及軟體規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。
- 本公司已竭盡全力來確保手冊內所記載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代理商（另附位址）反映，對此，我們深表感謝。

注意事項

任何具有著作權的創造性作品，如書籍、音樂、繪畫、木雕、地圖、圖書、電影及照片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法拷貝、或違反版權法的任何行為。請勿在禁止攝影或錄影的場所使用。

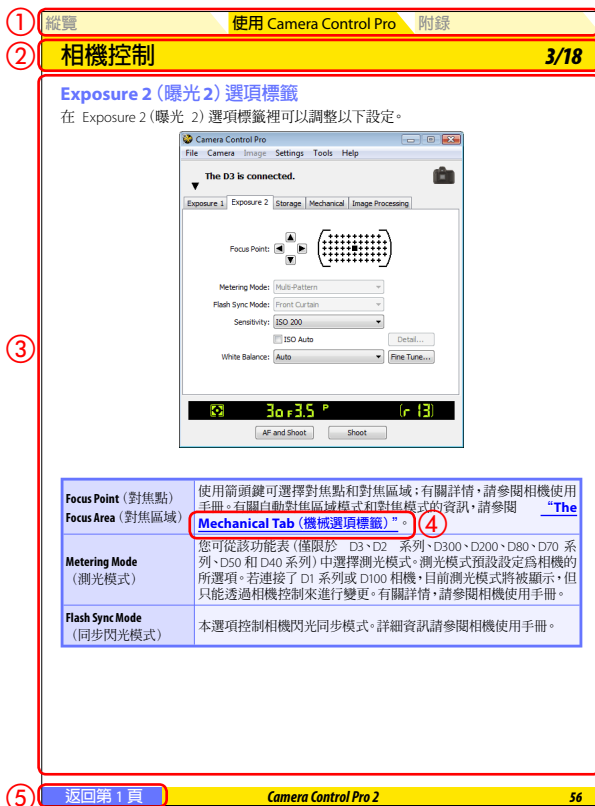
商標資訊

Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft 公司的註冊商標。Adobe Reader 和 Acrobat 是 Adobe Systems 公司的註冊商標。Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Computer 公司的註冊商標。在本手冊或您的 Nikon 產品隨附的其他文件中所提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

有關本手冊

如何使用本手冊

本手冊的頁面結構如此處所示：



- ① 按一下此處可至三章中任一章節的開始處。您目前所查看的章節將顯示為暗色。
- ② 頁面標題
- ③ 說明
- ④ 藍色下劃線的文字 表示該處可連結到本手冊其他部分或環球網上。按一下該文字可進入連結（請注意，連結環球網時，需安裝有網路瀏覽器並且可連接至網際網路）。若要返回前一主題，請按一下 Adobe Reader 中的 鍵。
- ⑤ 按一下此處可返回第 1 頁。

系統需求

Windows

在安裝 Camera Control Pro 之前，請先確認您的電腦是否符合下列系統需求：

CPU	建議使用時鐘速度為 1 GHz 或更快的 Intel Celeron、Pentium 4 或 Intel Core 系列處理器
OS	Windows Vista (32 位家用入門版/家用進階版/商用入門版/商用進階版/旗艦版)、Windows XP (Home Edition/Professional) 或 Windows 2000 Professional 的預安裝版
硬碟空間	安裝軟體需要 50 MB，執行 Camera Control Pro 時，需要另外 1 GB 的可用硬碟空間
RAM	• Windows Vista：512 MB (建議 768 MB 或以上) • Windows 其他版本：256 MB (建議 768 MB 或以上)
螢幕解析度	1,024 × 768 像素或以上，配合 24 位色彩 (全彩) 或以上
界面*	USB ：僅支援內建式 USB 埠 IEEE 1394 ：要求符合 OHCI 的 IEEE 1394 介面板或介面卡†
支援的相機	D3、D2 系列、D1 系列‡、D300、D200、D100、D80、D70 系列、D50 和 D40 系列相機
其他	• 安裝時需要 CD-ROM 光碟機 • 某些選項需要連接網路

* 請將相機和電腦直接相連。若通過集線器、延長電纜或鍵盤相連時，相機可能無法正常工作。

† 您可透過訪問以下網站，查詢有關已經過測試並被認可使用的介面板的最新資訊。

‡ Windows Vista 系統下不支援 D1 系列相機。

有關相容相機和作業系統的最新情況，請查閱以下網站的支援資訊。

歐洲、非洲：www.europe-nikon.com/support

亞洲、大洋洲、中東：www.nikon-asia.com

美國：www.nikonusa.com

其他資訊可從本地尼康代理商處獲得。訪問 <http://nikonimaging.com/> 即可瞭解相關聯絡資訊。

系統需求

Macintosh

在安裝 Camera Control Pro 之前，請先確認您的電腦是否符合下列系統需求：

CPU	建議使用時鐘速度為 1 GHz 或更快的 PowerPC G4 或 G5 model、Intel Core 或 Intel Xeon
OS	Mac OS X 10.3.9 版或 10.4.10 版
硬碟空間	安裝軟體需要 100 MB，執行 Camera Control Pro 時，需要另外 1 GB 的可用硬碟空間。
RAM	256 MB (建議 768MB 或以上)
螢幕解析度	1,024 × 768 像素或以上，配合 24 位色彩 (上百萬種色彩) 或以上
界面 *	USB： 僅支援內建式 USB 埠 火線： 僅支援內建式火線埠
支援的相機	D3、D2 系列、D1 系列 [†] 、D300、D200、D100、D80、D70 系列、D50 和 D40 系列相機
其他	• 安裝時需要 CD-ROM 光碟機 • 某些選項需要連接網路

* 請將相機和電腦直接相連。若通過集線器、延長電纜或鍵盤相連時，相機可能無法正常工作。

† 執行 Mac OS X 10.3.9 版的 Intel CPU 電腦不支援 D1 系列相機。

有關相容相機和作業系統的最新情況，請查閱以下網站的支援資訊。

歐洲、非洲：www.europe-nikon.com/support

亞洲、大洋洲、中東：www.nikon-asia.com

美國：www.nikonusa.com

其他資訊可從本地尼康代理商處獲得。訪問 <http://nikonimaging.com/> 即可瞭解相關聯絡資訊。

安裝 Camera Control Pro

安裝 Camera Control Pro 之前，請先執行以下操作：

- 確認您的電腦是否符合 Camera Control Pro [系統需求](#)。
- 退出所有其他正在執行的應用程式（包括防病毒軟體）。

點選與您的作業系統相符的連結，即可查看安裝指示說明：

Windows

Macintosh

現有 Camera Control Pro 版本

若安裝了 Camera Control Pro 的早期版本，安裝 Camera Control Pro 2 前，請先移除現有版本。在安裝過程中，若檢測到 Camera Control Pro 2 的現有拷貝，螢幕中將顯示一條提示資訊。請參照螢幕指示進行操作。

安裝 Camera Control Pro

Windows 1/6

安裝 Camera Control Pro 時，請使用具有管理員權限的帳號。

Camera Control Pro 2 安裝選項

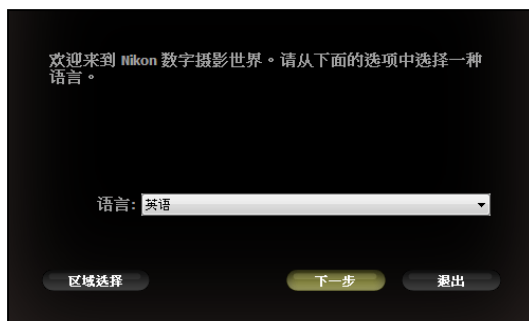
顯示 Camera Control Pro 安裝選項的步驟如下：

- 1 將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機。

Windows Vista

螢幕中將顯示一個自動重播對話視窗，請按一下 **執行 Welcome.exe**。這時，螢幕中將顯示一個“使用者帳戶控制”對話視窗，請按一下 **允許**。

- 2 螢幕中將顯示一個語言選擇對話視窗，請選擇一種語言並按一下 **下一步**。若無法選擇所需語言，請按一下 **區域選擇** 選擇另一個區域，然後再選擇所需語言。



若未顯示語言選擇對話視窗

若要顯示語言選擇對話視窗，請從 **開始** 功能表中選擇 **電腦** 或 **我的電腦** (**Windows Vista** 或 **Windows XP**)，或按兩下桌面上的 **我的電腦** 圖示 (**Windows 2000**)，然後在我的電腦視窗中按兩下 CD-ROM (Camera Control Pro) 圖示。

安裝 Camera Control Pro

Windows 2/6

Easy Install (簡易安裝) : 安裝運行 Camera Control Pro 所需的最少軟體。

Custom Install (自訂安裝) : 安裝所選軟體 (在 Windows Vista 系統下不顯示)。

Link to Nikon (連結至 Nikon 網站) : 下載 ViewNX 或 Nikon 軟體的試用版, 或者訪問 Nikon 技術支援網站 (需要連接至網際網路)。

Instruction Manual (說明手冊) : 開啓“手冊”檔案夾, 其中包含了軟體說明手冊。按兩下 **INDEX.pdf** 可查看區域選擇視窗。

Quit (結束) : 關閉該對話視窗。

若要移除 Camera Control Pro, 請參閱[移除 Camera Control Pro](#)。

安裝 Camera Control Pro

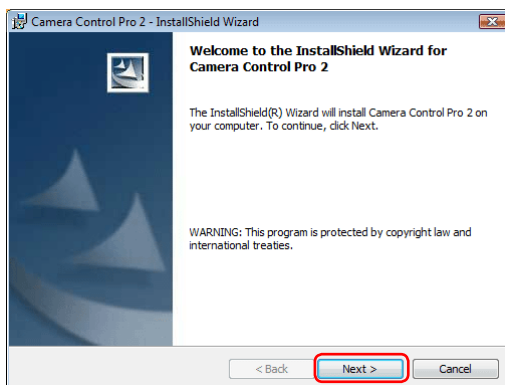
Windows 3/6

請按照以下步驟安裝 Camera Control Pro：

- 1** 按一下 **Easy Install**（簡易安裝）。



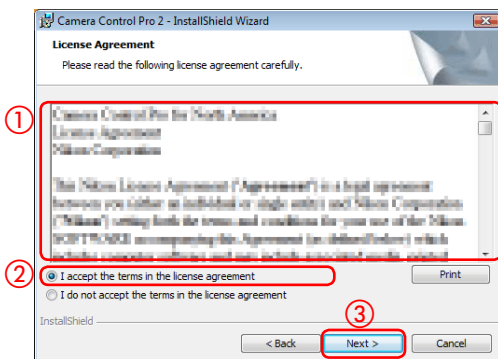
- 2** 按一下 **Next**（下一步）。



安裝 Camera Control Pro

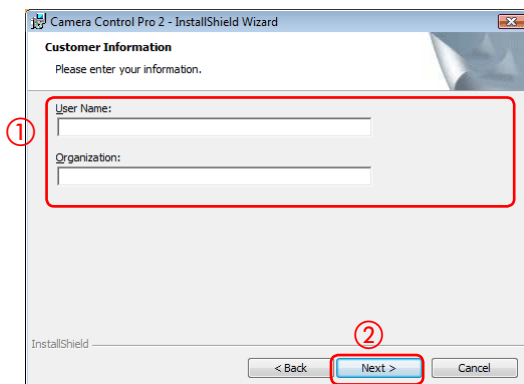
Windows 4/6

- 3** 閱讀授權合約之後 (①)，選擇 **I accept the terms of the license agreement** (我接受授權合約的條款) (②) 並按一下 **Next** (下一步) (③) 以繼續安裝。



螢幕中將顯示“ReadMe (讀我)”檔案。請仔細閱讀該檔案內容，因為該檔案可能包含一些本手冊沒有的重要資訊。閱讀完後，按一下 **Next** (下一步)。

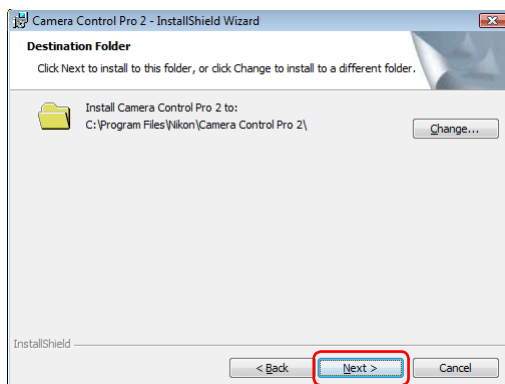
- 4** 個性化您的 Camera Control Pro 拷貝 (①) 並按一下 **Next** (下一步) (②)。



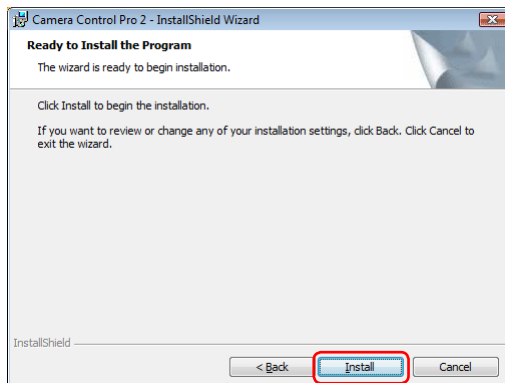
安裝 Camera Control Pro

Windows 5/6

- 5** “Install Camera Control Pro to: (安裝 Camera Control Pro 至)” 。下方將顯示 Camera Control Pro 的目的地檔案夾。按一下 **Next** (下一步) 可以將 Camera Control Pro 安裝至該檔案夾，或按一下 **Change...** (變更) 則可選擇其他目的地。



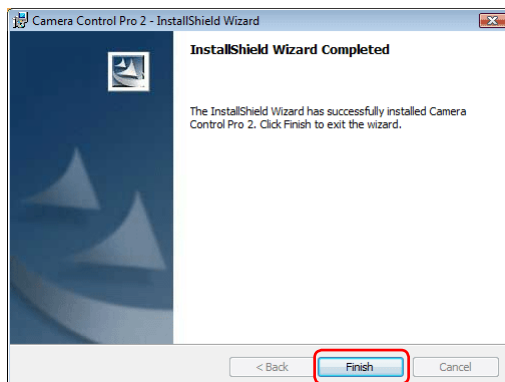
- 6** 按一下 **Install** (安裝) 。



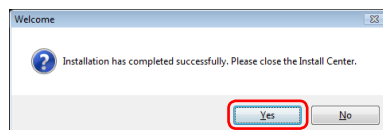
安裝 Camera Control Pro

Windows 6/6

7 按一下 **Finish** (完成)。



8 按一下 **Yes** (是) 並從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。



若顯示一個對話視窗，指示您重啓電腦，請按照螢幕上的指示進行操作。

Camera Control Pro 軟體安裝結束。

安裝 Camera Control Pro

Macintosh 1/5

安裝 Camera Control Pro 時，請使用具有管理員權限的帳號。

Camera Control Pro 2 安裝選項

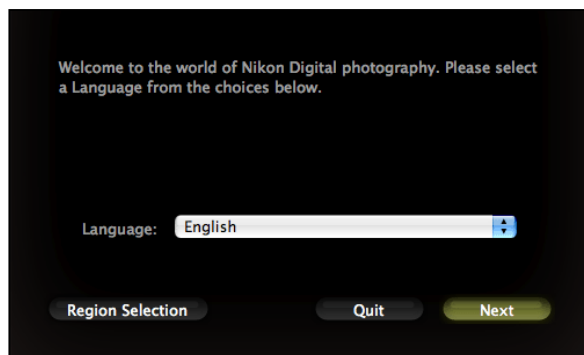
顯示 Camera Control Pro 安裝選項的步驟如下：

- 1 將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機。按兩下桌面上的 Camera Control Pro CD-ROM 圖示 ()，然後按兩下 **Welcome** (歡迎) () 圖示。

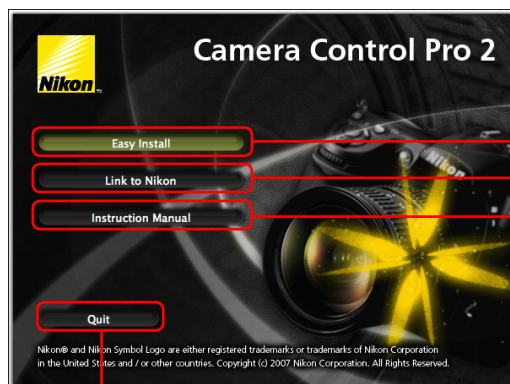
- 2 螢幕中將顯示如下對話視窗；請輸入管理員名稱和口令，然後按一下 **OK** (好)。



- 3 螢幕中將顯示語言選擇對話視窗；請選擇一種語言並按一下 **Next** (下一步)。若無法選擇所需語言，請按一下 **Region Selection** (區域選擇) 選擇另一個區域，然後再選擇所需語言。



安裝 Camera Control Pro

Macintosh 2/5

Easy Install (簡易安裝) : 安裝運行 Camera Control Pro 所需的最少軟體。

Link to Nikon (連結至 Nikon 網站) : 下載 ViewNX 或 Nikon 軟體的試用版, 或者訪問 Nikon 技術支援網站 (需要連接至網際網路)。

Instruction Manual (說明手冊) : 開啓“手冊”檔案夾, 其中包含了軟體說明手冊。按兩下 **INDEX.pdf** 可查看區域選擇視窗。

Quit (結束) : 關閉該對話視窗。

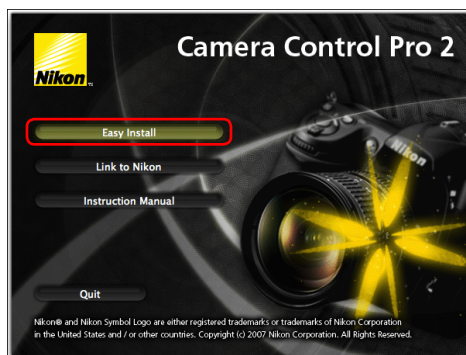
若要移除 Camera Control Pro, 請參閱[移除 Camera Control Pro](#)。

安裝 Camera Control Pro

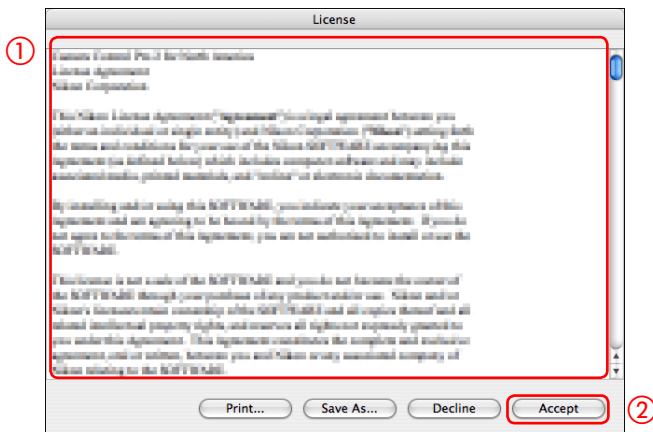
Macintosh 3/5

請按照以下步驟安裝 Camera Control Pro：

1 按一下 **Easy Install** (簡易安裝)。



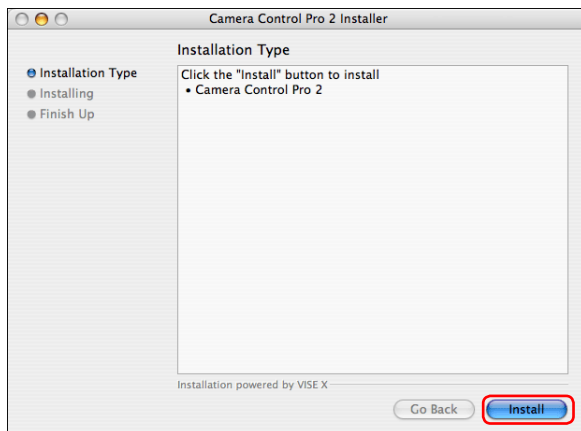
2 閱讀授權合約之後 (①)，按一下 **Accept** (接受) (②)。



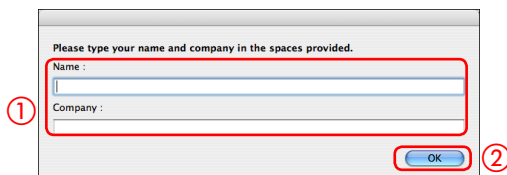
安裝 Camera Control Pro

Macintosh 4/5

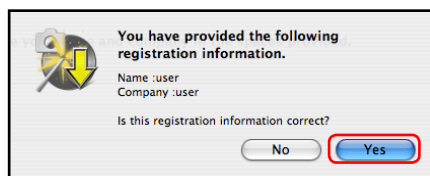
3 按一下 **Install** (安裝)。



4 個性化您的 Camera Control Pro 拷貝 (①) 並按一下 **OK** (確定) (②)。



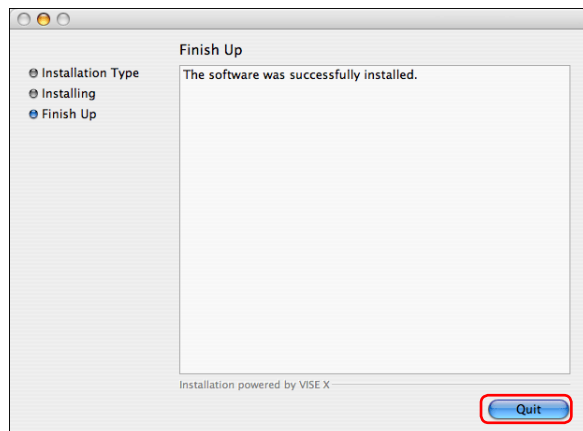
5 按一下 **Yes** (是)。



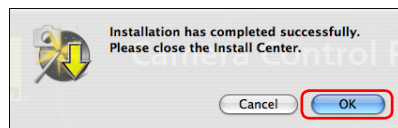
安裝 Camera Control Pro

Macintosh 5/5

6 按一下 **Quit** (結束)。



7 按一下 **OK** (好) 並從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。



Camera Control Pro 軟體安裝結束。

啟動和退出 Camera Control Pro

1/7

啟動 Camera Control Pro

- 1 關閉相機，然後按照相機使用手冊中的說明使用介面線將相機連接至電腦。若您使用的是 D1 系列相機，請選擇“PC”作為操作模式。若您使用的是 D100，請選擇 P、S、A 或 M 模式。D3、D2 系列、D300 和 D200 相機的用戶可選擇除 **M-UP**（反光鏡升起）以外的任何模式。其他相機則可在任何拍攝模式下進行連接。

LAN（區域網路）

有關使用 WT-2、WT-3 或 WT-4 無線傳輸器控制區域網路（LAN）中所連接相機的資訊，請參閱無線傳輸器用戶使用手冊。

USB

在 Windows 2000 系統下使用 D100 時，請使用管理員帳號進行登錄，並將相機 **USB** 選項設定為 **Mass Storage**；否則，請將相機 **USB** 選項設定為 **PTP**。使用配備有 USB 介面的其他相機時，請將相機 **USB** 選項設定為 **PTP** 或 **MTP/PTP**。D1 系列相機不支援 USB。

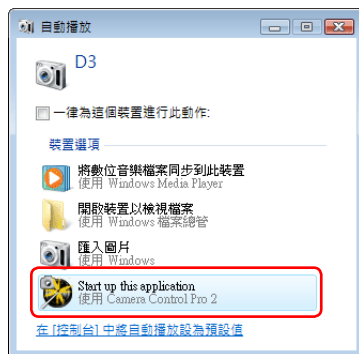
啟動和退出 Camera Control Pro

2/7

- 2 開啓相機。若開始執行 Nikon Transfer 或 PictureProject Transfer，請按一下“關閉”鍵。

透過 USB 連接至 Windows Vista/XP 電腦

當帶有 USB 介面的相機被連接至一台 Windows XP 電腦時，螢幕中將可能顯示自動重播對話視窗。



請選擇 Camera Control Pro 選項以啟動 Camera Control Pro。

啓動和退出 Camera Control Pro

3/7

3 啓動 Camera Control Pro。

Windows 系統下

方法1: 按兩下桌面上的 Camera Control Pro 2 快捷鍵。



方法2: 按一下 **開始**，然後從程式清單中選擇 **Camera Control Pro 2**。



Macintosh 系統下

方法1: 按一下 Dock 中的 **Camera Control Pro 2** 圖示 (若有效)。



方法2: 在“應用程式”檔案夾中開啟“Nikon Software/Camera Control Pro 2”檔案夾，然後按兩下 **Camera Control Pro 2** 圖示。



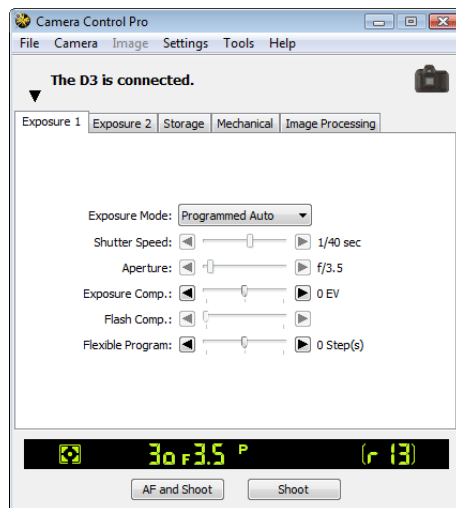
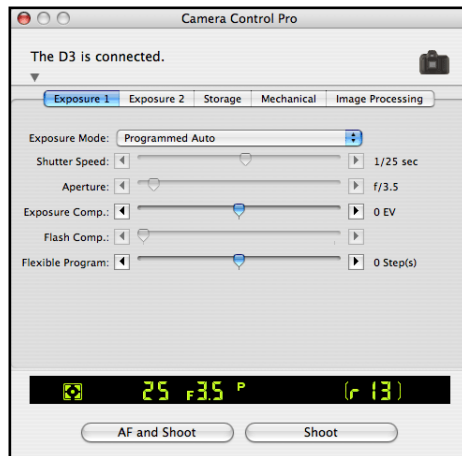
產品序號

若提示要求您提供 [產品序號](#)，請輸入可在包裝上查找到的序號並按一下 **OK** (確定)。重新安裝或升級本產品時需要序號，請切勿遺失該序號或 Camera Control Pro 任何現有版本的序號。

啓動和退出 Camera Control Pro

4/7

4 將顯示 Camera Control Pro 視窗。

*Windows**Macintosh*

啓動和退出 Camera Control Pro

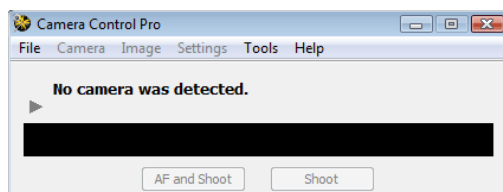
5/7

產品序號

若提示要求您提供 [產品序號](#)，請輸入可在包裝上查找到的序號並按一下 **OK**（確定）。試用版本的用戶將會看到一個對話視窗，其中會顯示 30 天試用期中所剩餘的時間；按一下 **Trial**（試用）可使用試用版本，或按一下 **Buy**（購買）（若有效）訪問您可購買產品序號的網站（需要連接至網際網路）。重新安裝或升級本產品時需要序號，請切勿遺失。

未連接相機

Camera Control Pro 的大部分功能僅當連接並開啓相機時才有效。若未檢測到相機，螢幕中將顯示下圖所示的資訊。請連接並開啓相機。



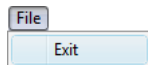
啓動和退出 Camera Control Pro

6/7

退出 Camera Control Pro

Windows 系統下

在 **File** (檔案) 功能表中選擇 **Exit** (結束)。



Macintosh 系統下

在應用程式功能表中選擇 **Quit Camera Control Pro** (結束 Camera Control Pro)。



啓動和退出 Camera Control Pro

7/7

斷開相機的连接

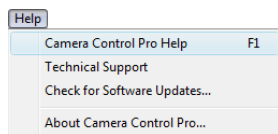
若要斷開相機的连接，請執行以下操作：

- **USB (PTP 或 MTP/PTP) /IEEE 1394 (火線)**：關閉相機並斷開介面傳輸线的连接。
- **USB (MassStorage)**：在 Windows 2000 系統下使用相機 **USB** 選項設定為 **Mass Storage** 的 D100 相機時，按一下工作列中的“取出或抽出硬體”圖示，並從出現的功能表中選擇 **停止USB大量存放裝置**，然後關閉相機並斷開介面线的连接。

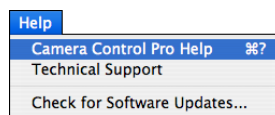


尋求幫助

若要查看 Camera Control Pro 的說明資訊，請在 **Help** (說明) 功能表中選擇 **Camera Control Pro Help** (Camera Control Pro 輔助說明)。



Windows



Macintosh

軟體升級

Camera Control Pro 裝配有稱為尼康資訊中心的自動更新功能。尼康資訊中心將為各種尼康數位產品，包括 Camera Control Pro，查看更新資訊。若電腦被連接到網際網路上，一旦 Camera Control Pro 啟動時，尼康資訊中心將自動檢查更新資訊。您也可以透過選擇 **Help** (說明) 功能表中的 **Check for Software Updates...** (檢查軟體更新) 的方法來檢查更新。若發現可用更新時，將出現一個更新對話視窗。

下載升級版

下載升級版需要連接至網際網路。用戶將承擔來自電話公司或網際網路服務商的所有相關費用。

撥號上網連接

當使用撥號上網的連接方式時請注意，當下載完成後，與網路的連接不會被自動切斷。請務必手動切斷網路連接。

隱私

該服務中的任何一方用戶所提供的情報，未經用戶許可將不會向第三方提供。

使用 Camera Control Pro

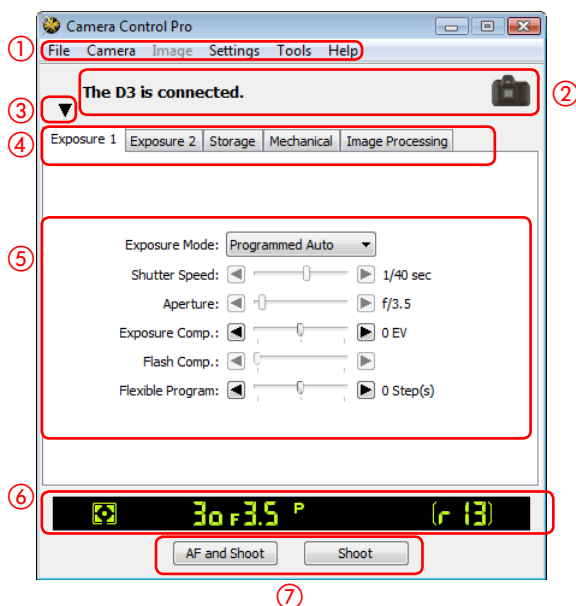
螢幕佈局	31
將照片儲存到磁碟	33
查看拍攝的照片	39
固定時間間隔拍攝	42
實時顯示	46
Camera Control Pro 視窗	50
相機控制	54
儲存和載入 Camera Control 設定	72
相機功能表	73
自訂設定	77

螢幕佈局

1/2

Camera Control Pro 螢幕佈局如下所示(以 D3 為例)。

Windows 系統下



① 功能表欄

② 連接狀態: 在這裡顯示所有與相機連接的設備的狀態和名稱。

③ ▼/▶: 查看或隱藏相機控制。在 **Tools** (工具) 功能表中選擇 **Show/Hide Camera Control Panels** (查看/隱藏相機控制) 亦可顯示或隱藏相機控制。

④ 相機控制選項標籤: 點選可查看相關相機控制。

⑤ 相機控制

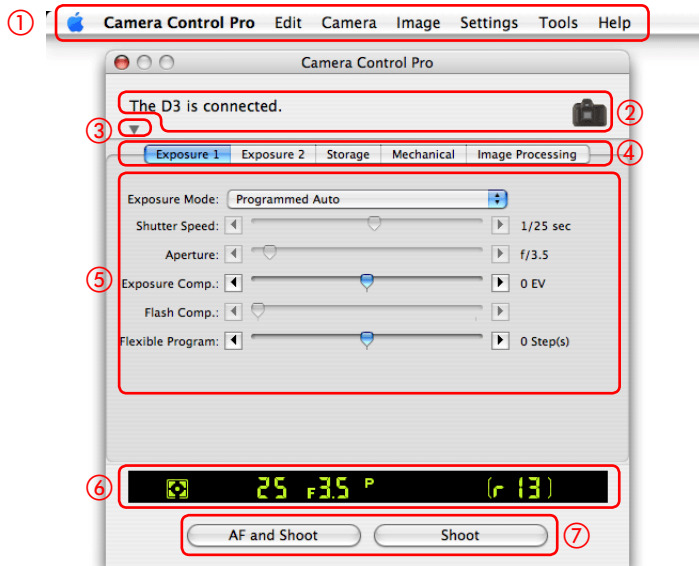
⑥ 類比LCD調色板: 執行與顯示在相機取景器裡的資訊相同的功能。

⑦ 拍攝按鈕: 按下這些按鈕可拍照。

螢幕佈局

2/2

Macintosh 系統下



① 功能表欄

② 連接狀態：在這裡顯示所有與相機連接的設備的狀態和名稱。

③ ▼/▶：查看或隱藏相機控制。在 **Tools** (工具) 功能表中選擇 **Show/Hide Camera Control Panels** (查看/隱藏相機控制) 亦可顯示或隱藏相機控制。

④ 相機控制選項標籤：點選可查看相關相機控制。

⑤ 相機控制

⑥ 類比LCD調色板：執行與顯示在相機取景器裡的資訊相同的功能。

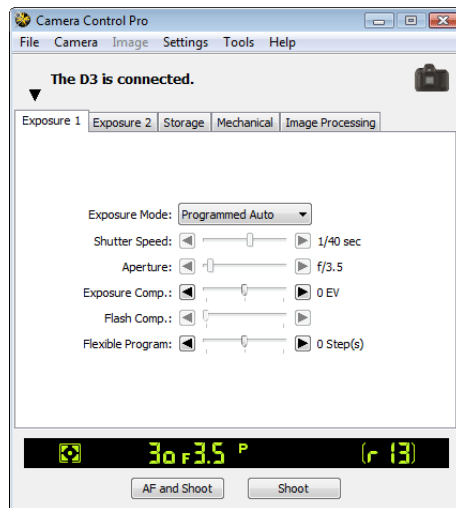
⑦ 拍攝按鈕：按下這些按鈕可拍照。

將照片儲存到磁碟

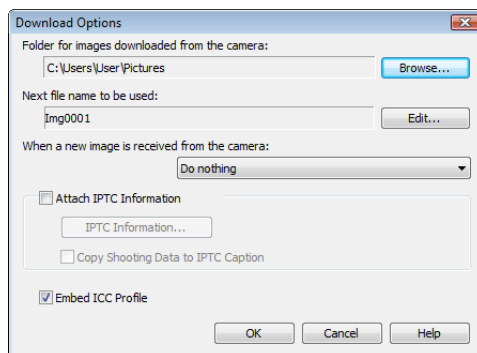
1/5

當連接了所支援的相機時,若 Camera Control Pro 正在運行,該相機所拍攝的照片將儲存在電腦的硬碟而非相機記憶卡中。

1 啟動 Camera Control Pro。



2 在 **Tools** (工具) 功能表中選擇 **Download Options...** (下載選項) 以顯示供下載的選項。



將照片儲存到磁碟

2/5

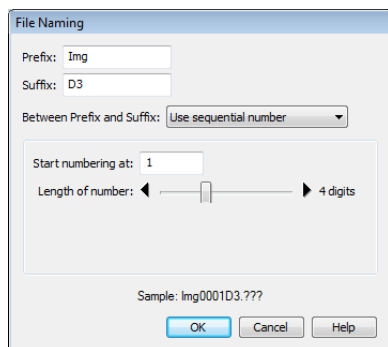
3 調整拍攝選項：

Folder for images downloaded from the camera (從相機下載的影像所要放置的資料夾)

選擇資料夾，照片一旦被拍攝就會被下載在該資料夾裡。

Next file name to be used (下一個要使用的檔案名稱)

說明照片被下載到電腦時如何命名。若要更改檔案命名方式，請按一下 **Edit...** (編輯)。這時將顯示如下對話視窗。請參考檔案名樣本，輸入首碼和尾碼，並選擇初始值和檔案自動編號的位數。您也可在檔案名稱中使用拍攝日期和時間。



[步驟 3 下頁待續](#)

命名檔案的慣例

Windows 用戶：檔案名稱不能包含引號或以下任意一種字元：“\” “/” “:” “*” “?” “<” “>” 或 “[]”。句號 (“.”) 不能出現在檔案名稱的起始或末尾處。

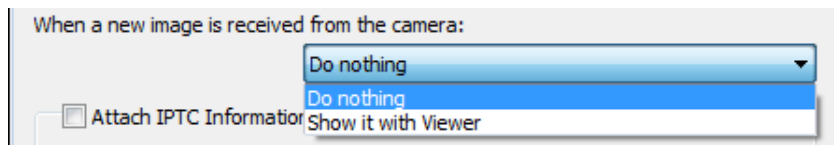
Macintosh 用戶：Macintosh 環境下檔案名稱最長為 31 個字元，不允許使用冒號 (“:”)。

副檔名：副檔名由相機自動分配。可使用以下副檔名：“JPG” (JPEG 影像)、“TIF” (TIFF 影像)、“NEF” (NEF/RAW 影像) 及 “.NDF” (影像除塵參考資料)。

將照片儲存到磁碟

3/5

When a new image is received from the camera (從相機接收新的影像時)



選擇用來顯示被拍攝照片的應用程式。

- **Do nothing** (取消所有變更)：照片將被儲存於電腦硬碟中。
- **Show it with Viewer** (在查看器中顯示照片)：照片顯示在[查看器視窗](#)中。
- **Show it with ViewNX** (在 ViewNX 中顯示照片) (僅當安裝了 ViewNX 時有效)：ViewNX 將自動啟動並顯示所捕獲的照片。有關詳情，請參閱 ViewNX 說明。請使用 ViewNX 的最新版本。
- **Send it to Capture NX watched folder** (將照片複製到 Capture NX 觀察檔案夾) (僅當安裝了 Capture NX 並選擇了“觀察檔案夾”時有效)：若正在執行 CaptureNX (另行選購)，照片將被儲存至目前選擇的“觀察”檔案夾中 (請確保 Capture NX 支援該相機；有關詳情，請參閱 Capture NX 使用手冊)。Capture NX 將根據 Capture NX 中的批設定自動處理照片。

[步驟 3 下頁待續](#)

將照片儲存到磁碟

4/5

Attach IPTC Information (附加 IPTC 資訊)

按下該選項來添加被拍攝圖像的 IPTC 資訊，並啟動 **Copy Shooting Data to IPTC Caption** (將拍攝資料複製到 IPTC 註解) 選項。

IPTC Information... (IPTC 資訊)

按下該按鈕將彈出一個對話方塊，在此可選擇 IPTC 資訊，包括關鍵字和說明。

Copy Shooting Data to IPTC Caption (將拍攝資料複製到 IPTC 註解)

在圖像被拍攝到時，按下該選項以複製攝影資料至圖像拍攝區。

Embed ICC Profile (置入 ICC 色彩設定檔)

選擇該選項可根據相機色彩空間設定來內建 ICC 檔案配置。拍攝 JPEG 和 TIFF 影像的同時，ICC 檔案配置被內建其中。

影像認證

D3

D2Xs

D300

D2X*

D2Hs*

D200*

Attach IPTC Information (附加 IPTC 資訊) 和 **Embed ICC Profile** (置入 ICC 色彩設定檔) 選項不適用於影像認證開啓時所拍攝的照片。當使用 Camera Control Pro 拍攝影像時，影像認證資訊將不會被內建於 TIFF 照片中。

*相機韌體 2.00 版支援影像認證。

將照片儲存到磁碟

5/5

- 4 按照步驟 3 中的說明調整選項後，按一下 **OK** (確定) 退出對話視窗並將設定應用於今後拍攝的照片。請注意，如果在相機設定功能表中將自動影像復位選項選擇為 **On** (開啓) 或 **Automatic** (自動) (預設設定)，D3、D2 系列、D300、D200、D80、D70 系列、D50 和 D40 系列相機將檢測相機方位，並自動在照片中內建所檢測的資訊 (請注意，在連拍模式下，即使在拍攝過程中改變相機方位，第一張影像的拍攝方位也將應用於該組系列照片的所有影像上)。若選擇了 **Off** (關閉)，相機方位將不會被記錄。若要在下載過程中新增照片方位資訊，請開啓 **Image** (影像) 功能表，並選擇 **Rotate all downloaded images by 90 degrees CCW** (將所有下載的影像逆時針旋轉 90 度) 標記向右旋轉 90 度的照片，或選擇 **Rotate all downloaded images by 90 degrees CW** (將所有下載的影像順時針旋轉 90 度) 標記向左旋轉 90 度的照片。

影像認證

D3

D2Xs

D300

D2X*

D2Hs*

D200*

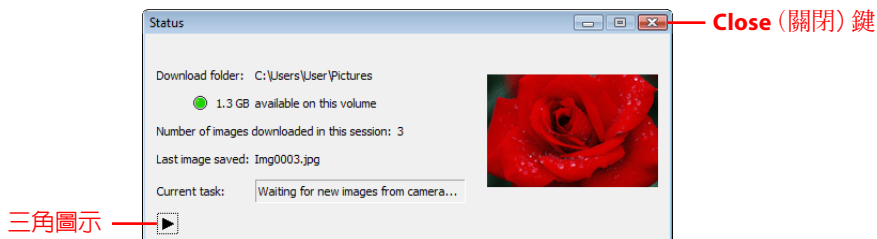
“Rotate all downloaded images...(復位所有下載的影像...)” 選項不適用於影像認證開啓時所拍攝的照片。當使用 Camera Control Pro 拍攝影像時，影像認證資訊將不會被內建於 TIFF 照片中。

*相機韌體 2.00 版支援影像認證。

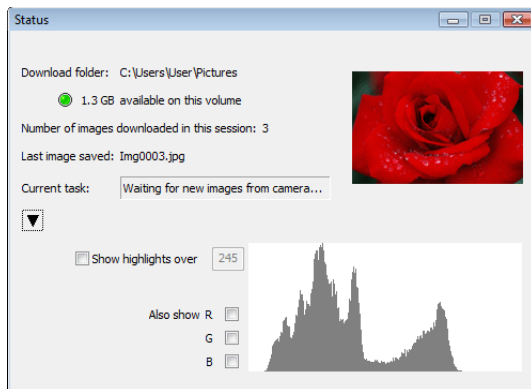
將照片儲存到磁碟

5/5

- 5 用相機快門釋放按鈕或者在 Camera Control Pro 視窗中的 **AF and Shoot** (自動對焦並拍攝) 或 **Shoot** (拍攝) 按鈕進行拍照。這時，狀態對話方塊將如下圖所示。



若想顯示目前圖像的柱狀圖，可按下狀態對話方塊底部的三角圖示。



如果勾選了 **Show highlights over** (顯示高光過度) 選項，亮度高於在旁邊的文字框裡所輸入數值的區域，將在預覽影像上由閃爍界線表示。若要顯示紅 (R)、綠 (G)、藍 (B) 頻道 *histograms* (柱狀圖) (顯示影像中不同亮度像素分佈的圖表) 時，請勾選相應的方框。

- 6 按一下 **Close** (關閉) 以關閉狀態對話視窗。

查看拍攝的照片

1/3

如果在“[Download Options \(下載選項\)](#)”對話視窗中將[When a new image is received from camera \(從相機接收到新影像時\)](#)選擇為**Show it with Viewer** (在查看器中顯示照片)，照片在被拍攝後將自動顯示在“查看器”視窗中。在**Tools** (工具) 功能表中選擇**Show Viewer** (查看器) 亦可啟動“查看器”視窗。這時，將顯示在“下載選項”對話視窗中 **Folder for images downloaded from the camera** (下載自相機的影像的檔案夾) 的所選檔案夾中的最近影像。



標題列

標題列包含下列項目：

項目	說明
Img0003.jpg	目前顯示在影像區域中的影像檔案名稱。若影像是以NEF(RAW)+JPEG的影像品質記錄，則將顯示兩個副檔名（例如，“Img0001.jpg/nef”）。
	按一下該鍵可最小化“Viewer (查看器)”視窗。
	按一下該鍵可最大化“Viewer (查看器)”視窗。
	按一下該鍵可關閉“Viewer (查看器)”視窗。

查看拍攝的照片

2/3

工具列

工具列包含下列項目：

鍵	名稱	功能
	上一張影像	按一下該鍵或按下鍵盤左方向鍵可向左選擇略圖區域的下一張影像。
	下一張影像	按一下該鍵或按下鍵盤右方向鍵可向右選擇略圖區域的下一張影像。
	略圖滑鈕	選擇略圖區域中所顯示略圖的尺寸。
	略圖	查看或隱藏略圖區域。
	顯示對焦點	顯示拍攝照片時所使用的對焦點或對焦區域。對焦區域以紅色顯示。
	調整至螢幕大小	將影像調整至查看區域大小（最大縮放比例是 100%）。
	100%	以 100% 的比例查看影像。
	50%	以 50% 的比例查看影像。
	刪除	按一下該鍵或按下鍵盤上的 Delete （刪除）鍵（Macintosh 用戶則按下 command+delete （刪除）鍵）可刪除目前影像。

顯示對焦點

對焦點（對焦區域）顯示僅適用於使用 Nikon 數位單眼相機拍攝的照片。對於以下情況中所拍攝的照片，將不會顯示對焦點（對焦區域）：使用非 CPU 鏡頭、手動對焦或觀景窗中未顯示對焦區域。

查看拍攝的照片

3/3

略圖區域

列出了“Download Options (下載選項)”對話視窗 [Folder for images downloaded from the camera \(從相機下載的影像所要放置的檔案夾\)](#) 中所選檔案夾裡的影像，這些影像按照修改日期排序，且最近一次拍攝的影像顯示在右邊。

影像區域

顯示略圖清單中目前所選的影像。如果在“Download Options (下載選項)”對話視窗中將 [When a new image is received from camera \(從相機接收到新影像時\)](#) 選擇為 **Show it with Viewer** (在查看器中顯示照片)，最近一次拍攝的照片將在捕獲後自動顯示在影像區域中。

D3 和 D300 緩衝區

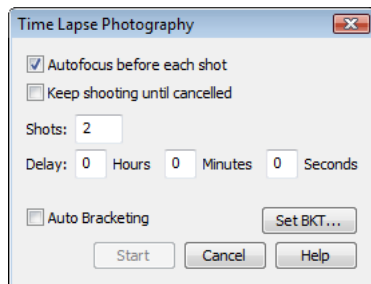
如果在“Download Options (下載選項)”對話視窗中將 **When a new image is received from camera** (從相機接收到新影像時) 選擇為 **Show it with Viewer** (在查看器中顯示照片)，相機緩衝區中的影像將在被下載至電腦之前顯示在略圖區域的右邊。若要預覽影像區域中的影像，請在略圖清單中將其選中 (標題列中將不會顯示檔案名稱)。從緩衝區刪除的影像不會被下載至電腦。

固定時間間隔拍攝

1/4

使用 Camera Control Pro 可按照您所選擇的時間間隔進行一系列照片的自動拍攝。

- 1 從相機功能表中選擇 **Time Lapse Photography...** (固定時間間隔拍攝)，將顯示固定時間間隔拍攝對話方塊。

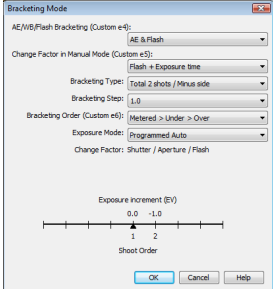


固定時間間隔拍攝

- 2 在開始拍照前，請調整下列設定：
- Autofocus before each shot (每次拍攝前自動對焦)
- 如果勾選了該選項，相機將在每次拍攝前執行自動對焦操作。若選擇的是自動對焦區域模式 (D80、D50 和 D40 系列相機) 或單次伺服自動對焦模式，則即使未勾選該選項時相機也將執行自動對焦操作。
- Keep shooting until cancelled (取消前繼續拍攝)
- 若該選項被選擇，相機將會不斷拍攝照片直到您按下固定時間間隔拍攝對話框中的 **Stop Shooting** (停止拍攝) 按鈕為止。
- Auto bracketing (自動包圍曝光)
- D3
- D2 系列
- D300
- D200
- D80
- D70 系列

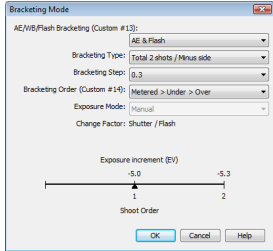
D50

選擇該選項可進行曝光、閃光或在拍攝過程中執行白平衡包圍。若要改變包圍選項，請按下 **Set BKT...** (設定 BKT)。這時將出現一個如右所示的對話視窗。



D3/D2 系列/D300/D200

AE/WB/Flash Bracketing (AE/WB/閃光包圍)	選擇所要執行的包圍的類型。
Change Factor when Exposure Mode is set to Manual (以手動模式更改要素)	在手動曝光模式下選擇如何執行包圍。
D3 D2 系列 D300 D200	
Bracketing Type/ Bracketing Step/ Bracketing Order/ Exposure Mode (包圍曝光類型/包圍曝光步長/包圍曝光順序/曝光模式)	選擇包圍程式、曝光或白平衡增量、包圍順序以及曝光模式等。當使用 D50 時，包圍類型和包圍順序將無效。



D80/D70 系列/D50

固定時間間隔拍攝

3/4

- 3 使用 **Shots** (拍攝數量) 設定框可從 2 到 9,999 中選擇拍攝數量。當選擇了 **Keep shooting until cancelled** (持續拍攝, 直到取消為止) 時, 該選項無效。
- 4 拍照間隔可設為 00:00:01 (1 秒鐘) 到 99:59:59 (99 小時, 59 分鐘, 59 秒鐘) 之間的任何數值。
- 5 按一下 **Start** (開始)。如果在 **“Download Options” dialog** (**“下載選項”對話視窗**) 中將 **When a new image is received from camera** (**從相機接收到新影像時**) 選擇為 **Send it to Capture NX watched folder** (將照片複製到 Capture NX 觀察檔案夾), 照片將會儲存到在 Capture NX (需另行選購; 有關詳情, 請參閱 Capture NX 使用手冊) 中選定的“觀察”檔案夾。Capture NX 將根據 Capture NX 中的批設定自動處理照片。

時間間隔設定

如果時間間隔比記錄每幅照片需要的時間更短的話, 實際拍照時間將比在固定時間間隔拍攝對話方塊中所指定的時間更長。

自動關閉 (D1 系列)

當相機由電池電源執行, 並且在首選項對話方塊的常規選項卡中, 對“當 Camera Control Pro 正在執行時, 請將相機保持為甦醒狀態”選擇了 **for 15 minutes (15 分鐘)** 的話, 請將時間間隔選擇為 15 分鐘或更短。若要以更長間隔拍照時, 請使用 AC 配接器 (另外購買) 提供電源。

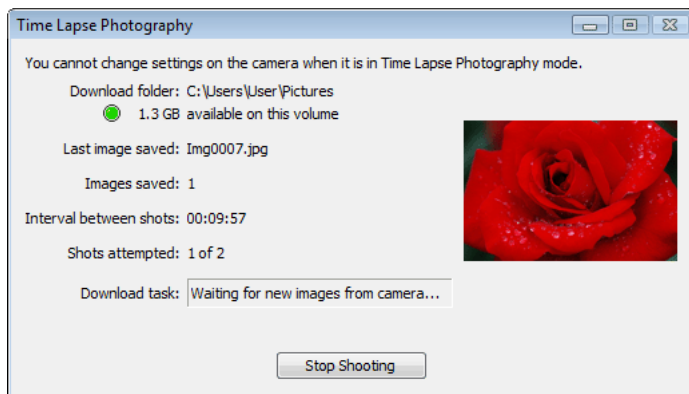
在固定時間間隔拍攝過程中

在連續拍攝過程中您是不能操作相機的。只有在固定時間間隔拍攝對話框關閉後才能進行其他操作。

固定時間間隔拍攝

4/4

- 6 在進度對話方塊裡確認固定時間間隔拍攝進度。
按下 **Stop Shooting** (停止拍攝)，可隨時結束固定時間間隔拍攝。如果在固定時間間隔拍攝對話方塊中已指定拍攝數量，拍攝完所指定的數量後則自動結束拍攝。



- 7 拍攝完所指定的數量後，**Stop Shooting** (停止拍攝) 按鈕將變為 **Shooting Complete** (拍攝完成)。按下 **Shooting Complete** (拍攝完成)，即可退出“Time Lapse Photography (低速攝影)”對話方塊。

錯誤紀錄

若在拍攝過程中出現錯誤，將顯示錯誤紀錄。請按下 **OK** (確定) 以關閉紀錄並返回 Camera Control Pro 視窗。

固定時間間隔拍攝對話方塊

如果將固定時間間隔拍攝對話方塊的設定輸入錯誤的話，將出現一個警告訊息。請返回到固定時間間隔拍攝對話方塊並按需要調整設定。

硬碟滿了

當用於儲存由低速攝影所拍之照片的磁碟上的可用空間已用完時，將顯示一個警告訊息。請按照警告資訊減少拍照數量，或者改變儲存用的磁碟。

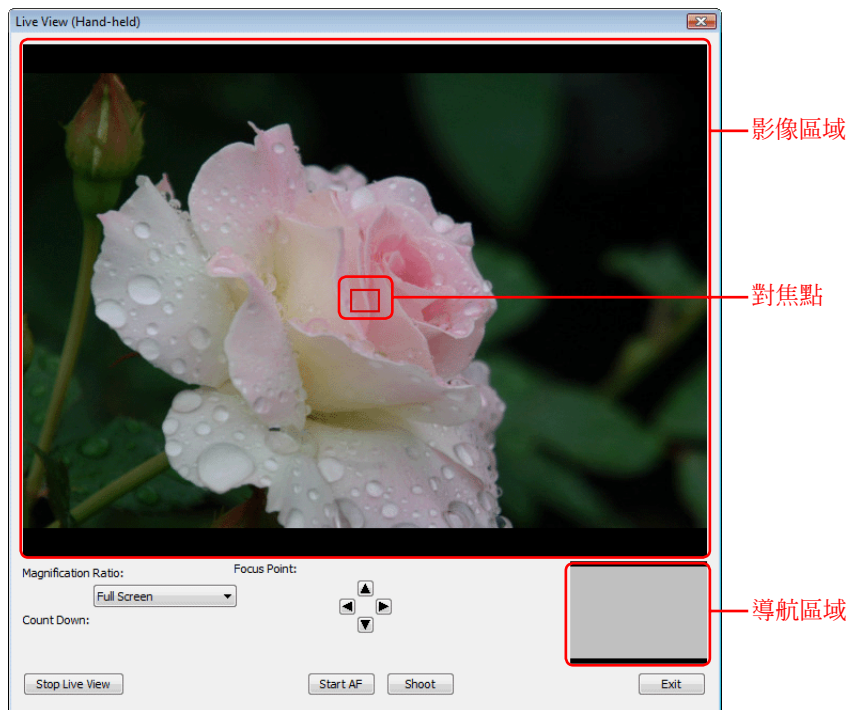
實時顯示

1/4

當連接了支援實時顯示的相機時，**Live View (Hand-Held)**（實時顯示（手持））和 **Live View (Tripod)**（實時顯示（三腳架））選項可在 **Camera**（相機）功能表中選擇。選擇這兩個選項之一可打開“Live View（實時顯示）”視窗。顯示“Live View（實時顯示）”視窗時將無法使用相機控制；若相機斷開連接，“Live View（實時顯示）”視窗將會自動關閉。

實時顯示（手持）

當在 **Camera**（相機）功能表中選擇了 **Live View (Hand-held)**（實時顯示（手持））時，將顯示下列視窗。



實時顯示

2/4

影像區域顯示了相機鏡頭視野，該視野被即時更新，且添加了目前對焦點。“Live View (Hand-held) (實時顯示 (手持))” 視窗中的其他控制如下表所述：

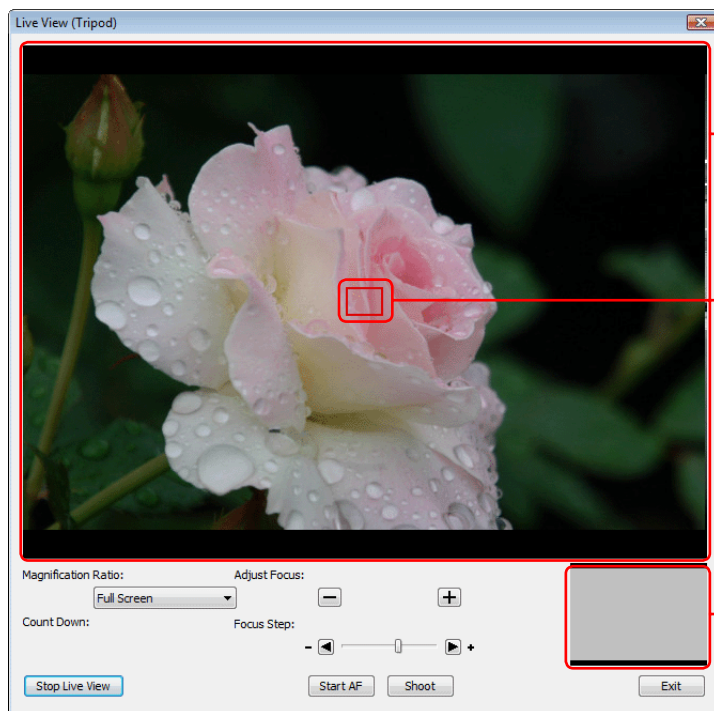
項目	說明
Start/Stop Live View (啟動/停止實時顯示)	按一下該鍵可啟動或停止實時顯示。
Focus Point (對焦點)	按一下箭頭可移動對焦點。
Count Down (倒計時)	為避免損壞其內部電路，相機將在其內部溫度過高時自動結束實時顯示。倒計時器將顯示結束實時顯示前所剩餘的時間。
Start AF (啟動自動對焦)	使用正常 (相位偵測式) 自動對焦進行相機對焦。
Shoot (拍攝)	拍攝照片。
Exit (退出)	關閉“Live View (Hand-held) (實時顯示 (手持))” 視窗。
Magnification Ratio (放大率)	放大或縮小影像區域中的視野。導航區域將顯示影像區域中目前所示的影像部分。

實時顯示

3/4

實時顯示 (三腳架)

當在 **Camera** (相機) 功能表中選擇了 **Live View (Tripod)** (實時顯示 (三腳架)) 時，將顯示下列視窗。



影像區域

用於對比偵測自動對焦的對焦點

導航區域

實時顯示

4/4

影像區域顯示了相機鏡頭視野，該視野被即時更新，並添加了用於對比偵測自動對焦的對焦點。按一下影像區域中任一位置可將對焦點移動至該位置。“Live View (Tripod) (實時顯示 (手持-三腳架))”視窗中的其他控制如下表所述：

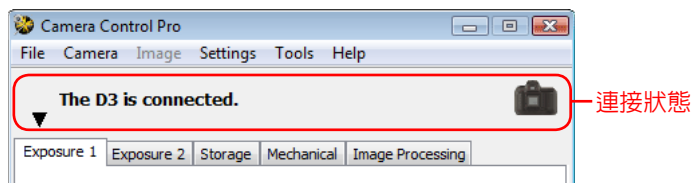
項目	說明
Start/Stop Live View (啟動/停止實時顯示)	按一下該鍵可啟動或停止實時顯示。
Count Down (倒計時)	為避免損壞其內部電路，相機將在其內部溫度過高時自動結束實時顯示。倒計時器將顯示結束實時顯示前所剩餘的時間。
Magnification Ratio (放大率)	放大或縮小影像區域中的視野。導航區域將顯示影像區域中目前所示的影像部分。
Adjust Focus (調節對焦)	按一下這些鍵可根據使用 Focus Step (對焦級別) 滑鈕所選的數值來調節對焦。按一下 + 可從相機移開對焦點，按一下 - 則可朝相機移動對焦點。
Start/Stop AF (啟動/停止自動對焦)	按一下 Start AF (啟動自動對焦) 可啟動對比偵測自動對焦。該鍵將變為 Stop AF (停止自動對焦)；將其再次按一下則可停止自動對焦。 Adjust Focus (調節對焦) 鍵和 Focus Step (對焦級別) 滑鈕在進行自動對焦時無效。
Shoot (拍攝)	拍攝照片。
Exit (退出)	關閉 “Live View (Tripod) (實時顯示 (三腳架))” 視窗。

Camera Control Pro 視窗

1/4

Camera Control Pro 視窗顯示目前相機設定，它們可透過按一下第五頁的選擇選項標籤進行查看。如同使用“[相機控制](#)”中的控制，透過每個選項標籤中的控制亦可更改相機設定。該視窗的其他設定如下所述。

連接狀態



此區域將顯示目前所連接的相機的以下相關資訊：

相機名稱

相機方位

若在相機設定功能表的自動影像復位選項中選擇了 **On** (開啓) 或 **Automatic** (自動) 時，相機方位將以如下所示的一個圖示來表示。若選擇 **Off** (關閉) 時，將不會顯示任何圖示。



水平方向



順時針旋轉 90 度



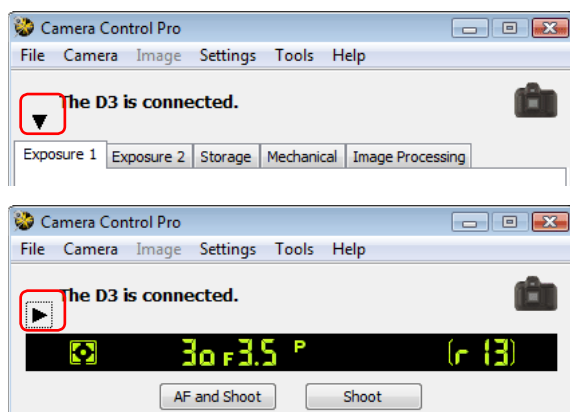
逆時針旋轉 90 度

Camera Control Pro 視窗

2/4

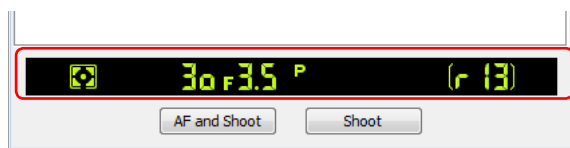


按一下此鍵可查看或隱藏相機控制。



類比LCD調色板

類比LCD調色板可顯示出現在相機取景器上的資訊，除非相機出現錯誤。按下視窗上的指示燈，可打開Camera Control Pro視窗，並指向控制所選擇選項的選項標籤頁，在此可進行調整。



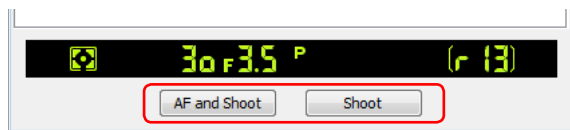
相機記憶體緩衝區內的剩餘儲存量將顯示在類比 LCD 面板的右邊緣處（當連接的是 D1 系列或 D100 相機時，將不會顯示該資訊）。該資訊會定期更新，但顯示數值與緩衝區內的實際所剩儲存量之間可能會存在暫時的差異。

Camera Control Pro 視窗

3/4

拍照按鈕

按一下其中任一鍵均可在目前設定下進行拍攝。若連接的是 D3、D2 系列、D300、D200、D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機，則可在連拍模式下拍攝照片；此時，**AF and Shoot**（自動對焦並拍攝）和 **Shoot**（拍攝）鍵將會顯示為 **AF and Start**（自動對焦並開始）和 **Start**（開始）。D1 系列和 D100 相機時，只有使用機身上的快門釋放鍵才能進行連續拍攝；使用“Camera Control Pro”對話視窗中的拍攝鍵，您一次只能拍攝一張照片。



AF and Shoot/AF and Start

（自動對焦並拍攝/
自動對焦並開始）

按下該按鈕，相機將進行自動對焦並釋放快門以拍攝照片。

Shoot/Start

（拍攝/開始）

按一下此鍵可拍攝照片。如果選擇的對焦模式是自動對焦區域模式（D80、D50 和 D40 系列相機）或單次伺服自動對焦，相機在快門釋放前將進行自動對焦操作。

功能旋鈕 D100

僅當功能旋鈕被設為 P、S、A 或 M 時才能使用 D100 進行拍照。在其他設定下，Camera Control Pro 對話方塊裡的拍照按鈕將失效，而且不會顯示類比 LCD 調色板。

Camera Control Pro 視窗

不能從 Camera Control Pro 中調整的相機設定

下列操作僅可使用機身上的控制來執行：

	操作	相機
無法顯示的狀態	在連續拍照模式下連續拍照	D1 系列 D100
	連續伺服自動對焦	所有被支援的機型
	半按快門釋放按鈕以確認焦距	所有被支援的機型
	僅自動對焦 (使用自動對焦並拍攝按鍵的自動對焦拍攝除外)	所有被支援的機型
	使用光圈調整環手動調整光圈	D3 D2 系列 D1 系列 D300 D200
	進入休眠模式後再次啟動相機	D1 系列
	景深預覽	所有被支援的機型
	自動包圍	D1 系列 D100
	NEF (RAW) 圖像的壓縮選項	D100
	由 FUNC./Fn 鍵執行的操作	D3 D2 系列 D300 D200
	遙控 (僅限於 D80、D70 系列、D50 和 D40 系列) 和自拍 模式選擇	D3 D2 系列 D300 D200 D80 D70 系列 D50 D40 系列
	使用相機對焦模式選擇器來選擇對焦模式	所有被支援的機型
可顯示的狀態	計量	D1 系列 D100
	曝光模式 (當連接 D80、D70 系列、D50 或 D40 系列 時,若未選擇 Enable controls on camera body (啓 用相機機身上的控制) ,可對其進行調整)	D100 D80 D70 系列 D50 D40 系列
	拍照模式	D100
	鎖定快門速度	D3 D2 系列 D1 系列
	鎖定光圈	D3 D2 系列 D1 系列
	鎖定自動曝光	所有被支援的機型
	閃光補償	D3 D2 系列 D1 系列 D300
	M-up (反光板鎖定) 模式選擇	D3 D2 系列 D300 D200
	第二個中心對焦區域組的選擇 (組動態自動對焦)	D2 系列 D200

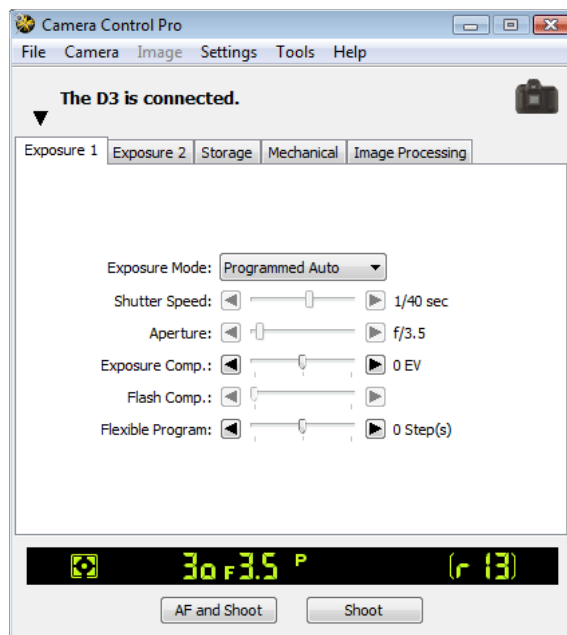
相機控制

1/18

下文以 D3 為例說明了相機的控制。

Exposure 1 (曝光 1) 選項標籤

下列設定可在 Exposure 1 (曝光 1) 選項標籤裡進行調整：



Exposure Mode (曝光模式)

選擇一種曝光模式。若連接的是 D100 相機，或者連接的是 D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機並勾選了 [Enable controls on the camera body \(啓用相機機身上的控制\)](#) 時，將顯示目前曝光模式，但模式本身必須使用相機的功能旋鈕來選擇。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

Shutter Speed (快門速度)

僅在 **Manual** (手動) 和 **Speed Priority** (快門優先順序) 模式下可以調整快門速度，其可被設為相機支援的最大到最小數值之間的任何數值。使用高快門速度拍攝運動中的物體，低快門速度可以利用模糊移動物體的方式來表現運動狀態。

Aperture (光圈)

在 **Manual** (手動) 和 **Aperture Priority** (光圈優先順序) 模式下才可以調整光圈，其可被設為相機支援的最大到最小數值之間的任何光圈 (小光圈讓 f 值大，寬光圈讓 f 值小。實際可用光圈取決於您使用的鏡頭)。當自訂設定 22 設為允許用光圈調整環手動方式調整的模式時，從 Camera Control Pro 軟體上不可調整光圈 (僅限於 D1 系列)。

曝光 1 選項標籤	
Exposure Comp. (曝光補償)	在目標物件的光線對比度大的情況下，或者在想要修改相機決定的曝光值的情況下，曝光補償很有用。在所有曝光模式下，均可用曝光補償。
Flash Comp. (閃光補償)	本選項用於調整相機的內建式閃光燈的等級。
D300 D200 D100	
D80 D70 系列 D50 D40 系列	
Flexible Program (功能彈性的程式)	功能彈性的程式僅可用在 Program 模式下，可允許您根據目前光線狀態來選擇快門速度和光圈的預設組合值。

功能旋鈕

D100

當功能旋鈕設為 P、S、A 或 M 時才能使用 D100 拍照。在其他設定下，曝光 1 選項標籤中的控制將無效。

Bulb

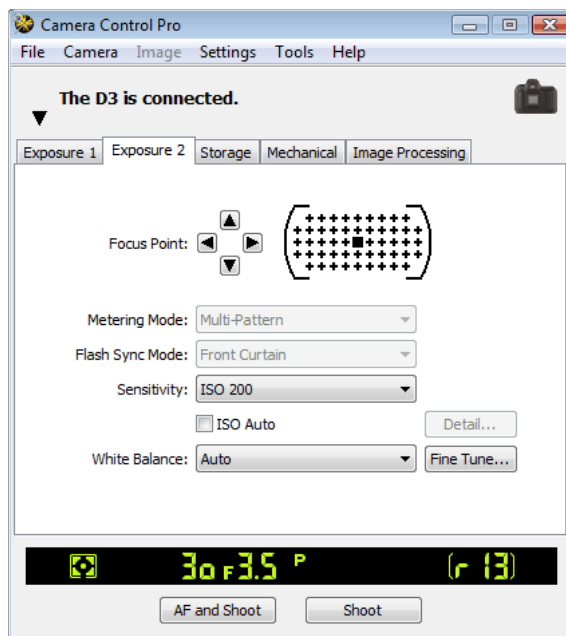
在 Bulb 時，在快門釋放按鈕被按下後，快門會張開一段時間。在選擇 Bulb 時，需用相機的快門釋放按鈕拍攝照片。若點選兩個攝影按鈕中的任意一個都會出現錯誤訊息。

相機控制

3/18

Exposure 2 (曝光 2) 選項標籤

在 Exposure 2 (曝光 2) 選項標籤裡可以調整以下設定。



Focus Point (對焦點) Focus Area (對焦區域)

使用箭頭鍵可選擇對焦點和對焦區域；有關詳情，請參閱相機使用手冊。有關自動對焦區域模式和對焦模式的資訊，請參閱 [“The Mechanical Tab \(機械選項標籤\)”](#)。

Metering Mode (測光模式)

您可從該功能表（僅限於 D3、D2 系列、D300、D200、D80、D70 系列、D50 和 D40 系列）中選擇測光模式。測光模式預設設定為相機的所選項。若連接了 D1 系列或 D100 相機，目前測光模式將被顯示，但只能透過相機控制來進行變更。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

Flash Sync Mode (同步閃光模式)

本選項控制相機閃光同步模式。詳細資訊請參閱相機使用手冊。

相機控制

4/18

曝光 2 選項標籤

Sensitivity (感光度)

在照明狀態差的情況下拍攝照片時，可以提高 ISO 感光度。有關詳情，請參閱相機隨附的用戶使用手冊。

Auto (自動)

ISO Sensitivity Auto Control



當勾選了該選項時，相機將自動調整 ISO 感光度。若在連接了 D3 或 D300 相機時選擇該選項，則最高感光度和最低快門速度可透過按下 **Details...** (詳細) 鍵來設定。

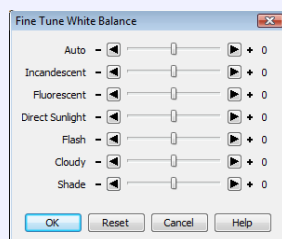
White Balance (白平衡)

白平衡用於確保直接被查看時呈現白色的色彩在最終照片中也是白色。它還可以用來製造一種故意不平衡的場景氛圍。若在連接了 D3 或 D300 時選擇 **Fluorescent** (螢光燈)，則將顯示一個燈泡類型功能表。若在連接了 D3、D2 系列、D300 或 D200 相機時選擇 **Choose color temp.** (選擇色溫)，則將顯示一個色溫功能表。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

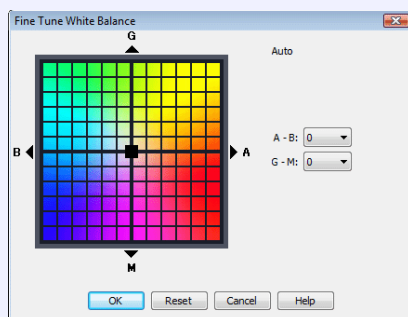
Fine Tune... (微調)



按一下 **Fine Tune...** (微調) 可對白平衡進行細微調整。使用 **Choose color temp.** (選擇色溫) (僅限於 D2 系列和 D200) 或預設白平衡時微調無效。若連接了 D3 或 D300 相機，則可按照相機使用手冊中的說明在 **G** (綠) - **M** (洋紅) 和 **B** (藍) - **A** (琥珀) 軸上微調白平衡；按一下 **Reset** (重設) 即可恢復預設設定。



D2 系列/D1 系列/D200/
D100/D80/D70 系列/
D40 系列



D3/D300

相機控制

5/18

曝光 2 選項標籤

Comment (備註)

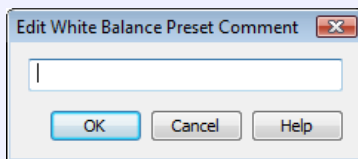
D3

D2 系列

D300

D200

該區域列出了為所有白平衡預設所做的注釋。當將白平衡設定為 **Preset** (預設) 時，按一下 **Edit...** (編輯) 將顯示如右圖所示的對話視窗，在此處可編輯每個白平



衡預設的注釋。按一下 **OK** (確定) 可將註釋複製到相機上。每條註釋最多由 36 個字元組成，它們可以是字母，數位，引號，頓號，空格，還可以為下列任何符號：

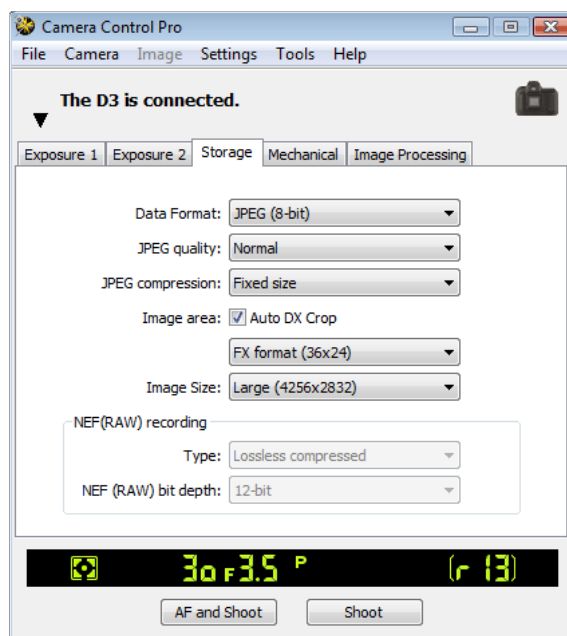
“#” “\$” “%” “&” “(” “)” “.” “!” “?” “,” “;” “<” “=” “>” “_” 和 “@”。

相機控制

6/18

Storage (儲存) 選項標籤

下列設定可在 Storage (儲存) 選項標籤中進行調整：



Data Format (資料格式)

從相機支持的檔案類型中進行選擇(有關詳情,請參閱相機使用手冊)。該設定決定像素位元數和檔案尺寸。若選擇了包括 **JPEG** 的選項,您可從 **JPEG quality** (JPEG 品質) 功能表中選擇壓縮率,並從 **JPEG compression** (JPEG 壓縮) 功能表中選擇其他壓縮選項(僅限於 D3、D2 系列、D300 與 D200)。請注意,使用 D70 系列、D50 與 D40 系列相機選擇了 **RAW (12-bit) + JPEG (8-bit)** (RAW (12 位元) + JPEG (8 位元)) 時,**JPEG quality** (JPEG 品質) 固定為 **Basic** (基本)。

Color (色彩) D1 系列

可在 **Color** (彩色) 和 **Black & White** (黑白) 中進行選擇。但是,當 **Data Format** (資料格式) 被選擇為 **RAW** 時,**Black & White** (黑白) 選項將無效。

Image area D3

若選擇了 **Auto DX crop** (自動 DX 裁切),在連接了 DX 鏡頭時,相機自動選擇 DX 格式。若未選擇該選項,您可在功能表中選擇格式。

儲存選項標籤	
Image Size (影像大小)	選擇圖像大小。詳細資訊請參閱相機操作手冊。
RAW Compression (RAW 壓縮) NEF (RAW) recording D3 D2 系列 D1X D1H D300 D200	為 NEF (RAW) 影像選擇位元數 (僅限於 D3 與 D300) 和壓縮設定。這些選項僅當在 Data Format (資料格式) 中選擇了包含 NEF (RAW) 的選項時有效。
High-speed crop (高速裁剪) D2X D2Xs	選擇該選項以啟用高速裁剪功能。詳細資訊請參閱相機使用手冊。

相機控制

8/18

Mechanical (機械) 選項標籤

在 Mechanical (機械) 選項標籤裡可以調整以下設定：



Shooting Mode (拍攝模式)

可將以 PC 模式連接到電腦的 D1 系列相機的拍攝模式設定成 **Single** (單拍) 或 **Continuous** (連拍)。對該設定的改變也可應用於自訂設定 30。D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機的拍攝模式可從 **Single** (單拍) 和 **Continuous** (連拍) 中進行選擇。D3、D2 系列、D300 和 D200 相機的拍攝模式則可從 **Single** (單拍)、**Continuous low speed** (低速連拍) 和 **Continuous high speed** (高速連拍) 中進行選擇，但在連接狀態區域中勾選了 [Enable controls on the camera body \(啟用相機機身上的控制\)](#) 時的情況除外。若為 D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機選擇 **Continuous** (連拍)，或為 D3、D2 系列、D300 或 D200 相機選擇 **Continuous low speed** (低速連拍) 或 **Continuous high speed** (高速連拍)，則 **AF and Shoot** (自動對焦並拍攝) 和 **Shoot** (拍攝) 鍵將會顯示為 **AF and Start** (自動對焦並開始) 和 **Start** (開始)，且一個系列中所能夠拍攝照片的最多張數可輸入到 **Shots** (拍攝數量) 文字框中 (見下文)。若勾選了 [Enable controls on the camera body \(啟用相機機身上的控制\)](#) 或者連接的是 D100 相機，則會顯示目前的拍攝模式，但是只有透過相機控制才能改變設定。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

相機控制

9/18

機械選項標籤	
Shots (張數) D3 D2 系列 D300 D200 D80 D70 系列 D50 D40 系列	使用箭頭來選擇在連拍模式下的一個系列中所能夠拍攝照片的最多張數，也可以直接在本文框中輸入一個數值來選擇最多張數。可允許的最大張數的數值將根據目前影像品質設定來決定；但是，所選擇的數值將不可超過顯示在 LCD 顯示器右側邊界上的相機記憶體緩衝區的容量。該設定僅在連接相機時可有效應用，並且不同於在用戶設定功能表中所選擇的最大值。
Auto Bracketing (自動包圍曝光) D3 D2 系列 D300 D200 D80 D70 系列 D50	選擇該選項可進行曝光、閃光或在拍攝過程中執行白平衡包圍。有關詳情，請參閱 “Time Lapse Photography” (固定時間間隔拍攝) 。
AF-Area Mode (AF 區域模式)	選擇自動對焦區域模式。若 Enable controls on the camera body (啟用相機機身上的控制) 被勾選（僅限於 D3、D2 系列、D300 和 D200），則目前自動對焦區域模式將被顯示，但僅可透過使用相機控制來作更改。有關詳情，請參閱相機使用手冊。
Focus Mode (對焦模式)	選擇 D80、D50 或 D40 系列相機的對焦模式（有關詳情，請參閱相機使用手冊）。其他相機的對焦模式可被顯示，但無法從 Camera Control Pro 軟體上進行更改。

相機控制

10/18

機械選項標籤

Lens (鏡頭)

顯示了焦距和目前相機連接鏡頭的最大光圈。根據不同的鏡頭類型，某些資訊可能不會顯示。若鏡頭的焦距或最大光圈已被手動指定，在這些數據之後會出現一個星號。若連接了裝載有一個非 CPU 鏡頭的 D3 或 D300 相機時，您可選擇鏡頭資料。

Edit... (編輯)

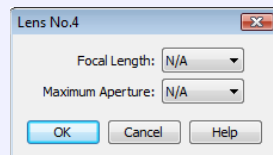
D3

D2 系列

D300

D200

該選項僅當相機裝載了一個非-CPU 的鏡頭時才有效。按下 **Edit...** (編輯) 顯示如右所示的對話框，其中可輸入焦距和最大光圈的數據。按下 **OK** (確定) 可將此數據複製到相機。

Main Battery Level
(主電池電量)

顯示相機主電池的電量。綠色表示電池有充分電量可持續運用。黃色表示電池電量低，請準備充飽電的備用電池。紅色表示該電量已耗盡，無法拍照，除非更換電池。在電池耗盡時，將不能通過 Camera Control Pro 來控制相機。請更換充飽電的備用電池，或者使用 AC 電源供應器 (另外選購)。

Clock Battery Level
(時鐘電池電量)

D1 系列

顯示相機時鐘電池電量。當該顯示變為黃色或紅色時，請向 Nikon 授權的服務代理商委託更換時鐘電池 (收費服務)。

自拍和遙控模式

當 D3、D2 系列、D300、D200、D100、D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機被設定為自拍模式，或 D80、D70 系列、D50 或 D40 系列相機設定為延遲遙控或快速反應遙控模式時，機械選項卡將顯示 **Single** (單拍模式)，透過 Camera Control Pro 拍攝鍵拍攝時，所有照片均將在不帶有快門釋放延遲功能的單張模式下拍攝。若要以自拍或遙控模式拍攝照片，請使用相機或遙控器上的快門釋放鍵。

實時顯示

D3

D300

當相機拍攝模式撥盤設定為 **Lv** (實時顯示)，機械選項卡將顯示 **Single** (單拍模式)，透過 Camera Control Pro 拍攝鍵拍攝時，所有照片均將在單張模式下拍攝。若要以實時顯示模式拍攝照片，請使用 **Camera** (相機) 功能表的實時顯示選項。

相機控制

11/18

連續模式 (D1 系列 D100 之外的所有模式)

相機記憶體緩衝區中的剩餘儲存量將顯示在類比 LCD 面板的右邊緣處。該資訊會定期更新，但顯示數值與緩衝區內的實際所剩儲存量之間可能會存在暫時的差異。

非-CPU 鏡頭

當相機裝了一個非-CPU 的鏡頭時，使用 Camera Control Pro 將有以下限制 (所列操作可用相機本體上的操作來控制；請參照相機使用手冊以取得詳細資訊)：

	D3D2 系列 D300D200				
	鏡頭資料被指定	鏡頭資料未被指定	D1 系列	D100	D80D70 系列 D50D40 系列
Exposure Mode (曝光模式)	可從 Aperture-priority auto （光圈優先自動）和 Manual （手動）中選擇。			不可調整。模式將根據相機顯示來確定。只能在模式 M 下拍攝照片。	僅當沒有選擇 Enable controls on the camera body （ 啟用相機機身上的控制 ）時才可被調整。否則與 D100 相同。
Shutter Speed (快門速度)	僅可在手動曝光模式中調整。				
Aperture (光圈)	星號在所選光圈之後顯示。	顯示為“f/-”的光圈。不可被調整。			
AF and Shoot (AF和拍攝)	不可使用。				
Shoot (拍攝)	可使用。				可使用*。

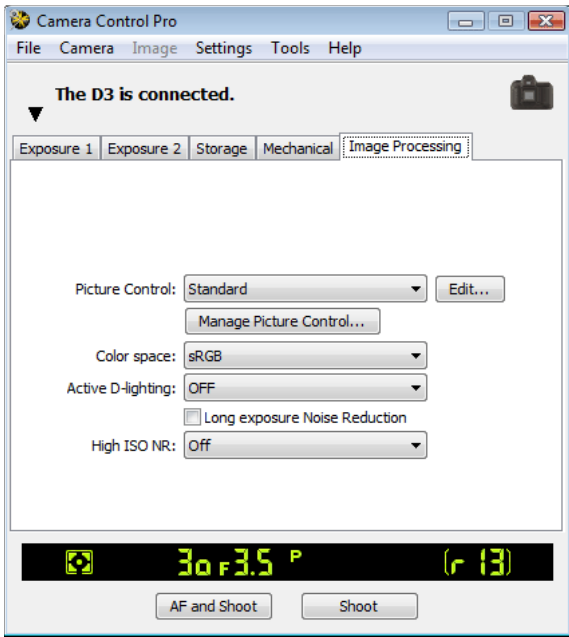
* 在 M 之外的曝光模式下時，將會顯示一條警告。

相機控制

12/18

Image Processing (影像處理) 選項標籤 (D3/D300)

在 Image Processing (影像處理) 選項標籤裡可以調整以下設定：



Picture Control (照片調控)	選擇照片調控 (有關詳情，請參閱相機手冊) 或按一下 Edit... (編輯) <u>modify the selected Picture Control (修改所選照片調控)</u> 。
Manage Picture Control (管理照片調控)	<u>Select, rename, or delete custom Picture Controls (選擇、重命名或刪除用戶設定照片調控)</u> 。
Color space (色彩空間)	選擇色彩空間。有關詳情，請參閱相機使用手冊。
Active D-lighting (有效的 D-lighting)	選擇有效的 D-lighting 選項。有關詳情，請參閱相機使用手冊。
Long exposure Noise Reduction (減低長時間曝光雜訊)	選擇該選項可減少低速快門時出現的雜訊。有關詳情，請參閱相機使用手冊。
High ISO NR (減低高 ISO 雜訊)	為高 ISO 感光度選擇雜訊抑制選項。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

Nikon Picture Controls (Nikon 照片調控)

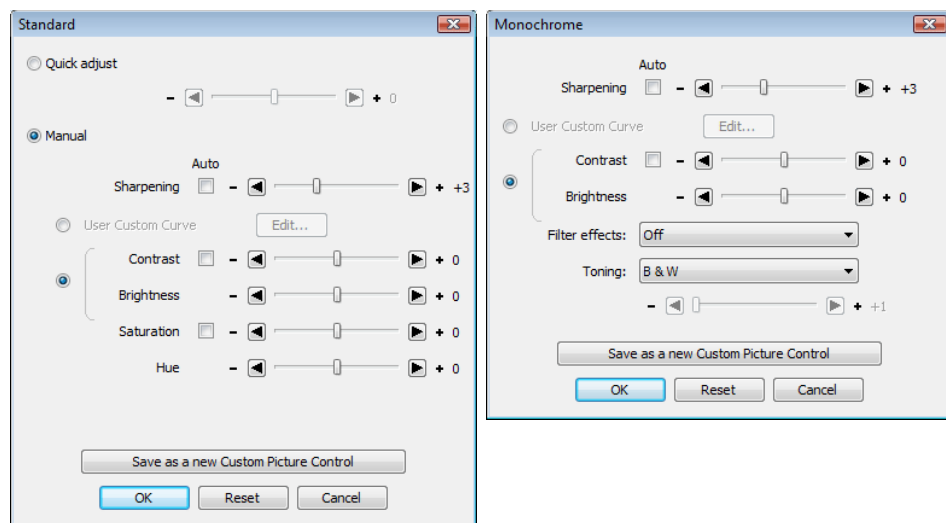
Nikon 提供的照片調控被稱為“Nikon Picture Controls (Nikon 照片調控)”。它們包含隨相機附送的照片調控和可從 Nikon 網站下載的照片調控 (另購)。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

相機控制

13/18

Editing Picture Controls (編輯照片調控)

按一下 Image Processing (影像處理) 選項卡的 **Edit...** (編輯)，可顯示所選照片調控的選項 (單色調控顯示在右，而其他調控顯示在左)。

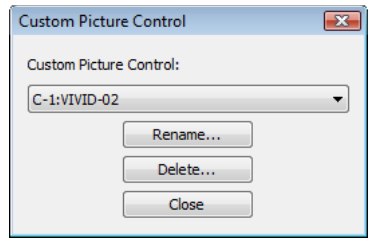


Quick adjust (快速調整; 僅限於非單色)	選擇該選項並向左或向右拖曳滑鈕，可減弱或增強所選照片調控的效果。
Manual (手動; 僅限於單色)	選擇該選項可對下列設定進行單獨調整。
Sharpening (銳化)	選擇 Auto (自動) 核取方塊可自動調整銳化，或使用滑鈕選擇一個值。
User Custom Curve (用戶自定義曲線)	選擇該選項並按一下 Edit... (編輯) 對所選照片調控 manually edit the tone curve (手動編輯色調曲線) 。請注意，更改僅能透過使用 Save as a new Custom Picture Control (儲存為一個新的用戶設定照片調控) 進行儲存。
Contrast/Brightness/Saturation (對比度/亮度/飽和度)	選擇單選鍵並調整滑鈕 (飽和度不可用於單色調控)。選擇 Auto (自動) 核取方塊將獲取自動對比度和飽和度。 active D-lighting (有效的 D-lighting) 開啓時，對比度與亮度不可調整。
Hue (色相; 僅限於非單色)	使用滑鈕調整色相。
Filter effects (濾鏡效果; 僅限於單色)	選擇濾鏡效果。有關詳情，請參閱相機使用手冊。
Toning (色調; 僅限於單色)	選擇單色調。您可使用滑鈕調整色調。

Editing Picture Controls (編輯照片調控)	
Save as a new Custom Picture Control (儲存為一個新的用戶設定照片調控)	按一下該鍵將設定儲存為一個新的用戶設定照片調控。螢幕中將顯示下列對話視窗；命名新調控並按一下 Save (儲存)。 Save as a new Custom Picture Control Save as: C-1:VIVID-02 Name: SaveCancel
OK (確定)	儲存更改並退出。
Reset (重設)	撤銷對所選照片調控的任何更改。用戶設定照片調控重設為照片調控首次建立時的有效值。
Cancel (取消)	不儲存更改而直接退出。

“Custom Picture Control (用戶設定照片調控)” 對話視窗

按一下 Image Processing (影像處理) 選項卡的 **Manage Picture Control...** (管理照片調控) 顯示如下對話視窗。



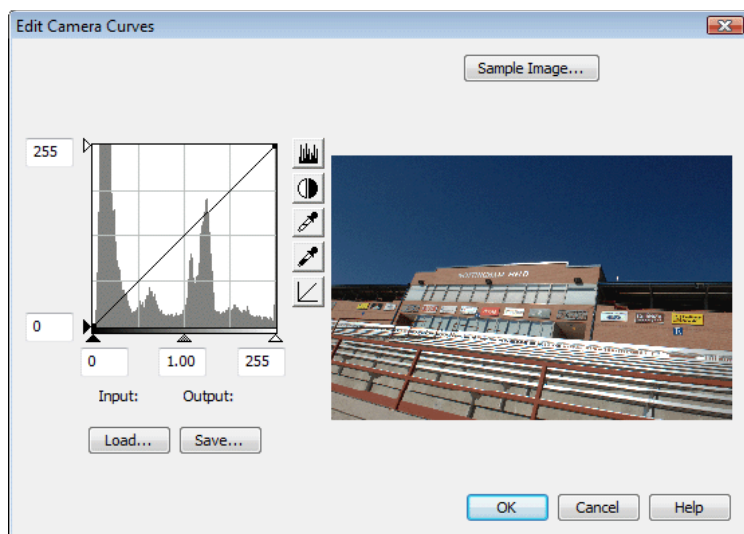
Custom Picture Control (用戶設定照片調整)	選擇用戶設定調控。
Rename... (重命名)	重命名所選用戶設定照片控制。螢幕中將顯示如下對話視窗；重命名該調控並按一下 OK (確定)。
Delete... (刪除)	刪除所選用戶設定照片調控。
Close (關閉)	關閉 “Custom Picture Control (用戶設定照片調控)” 對話視窗。

相機控制

16/18

“Edit Camera Curves (編輯相機曲線)” 對話視窗

當在照片調控設定對話視窗中選擇了 **User Custom Curve** (用戶自定義曲線) 時，按一下 **Edit...** (編輯) 顯示如下對話視窗。



編輯相機曲線視窗中的控制類似於 Adobe Photoshop 及其它影像軟體中用於編輯色調曲線的控制，但以下幾點除外：(1) 僅可編輯主通道，不可單獨編輯各個 RGB 通道；

(2) 花鍵點上限為 20；(3) 可能無法編輯中間點；(4) 按一下 **Sample Image...** (示例影像) 可選擇一個用戶定義示例影像 (示例影像必須是使用所支援的 Nikon 數位相機建立的 NEF (RAW) 影像)。對曲線的任何更改都將反映到示例影像中。若要將編輯過的曲線複製到照片調控中，請按一下 **OK** (確定)。

編輯相機曲線視窗的左上部分包含 **Load...** (載入) 和 **Save...** (儲存) 鍵。按一下 **Load...** (載入) 可載入先前使用 Camera Control Pro、Nikon Capture (另行選購) 或 Capture NX (另行選購; 設定須包括 “Levels and Tone Curves (水平和色調曲線)” 資料) 建立的已儲存曲線。請查找帶有 “.ntc”、“.ncv” 或 “.set” 副檔名的檔案。

Save... (儲存) 鍵可打開 “Save As (儲存為)” 對話視窗，在此您可儲存目前曲線。

相機控制

17/18

Image Processing (影像處理) 選項標籤 (其他相機)

在 Image Processing (影像處理) 選項標籤裡可以調整以下設定：

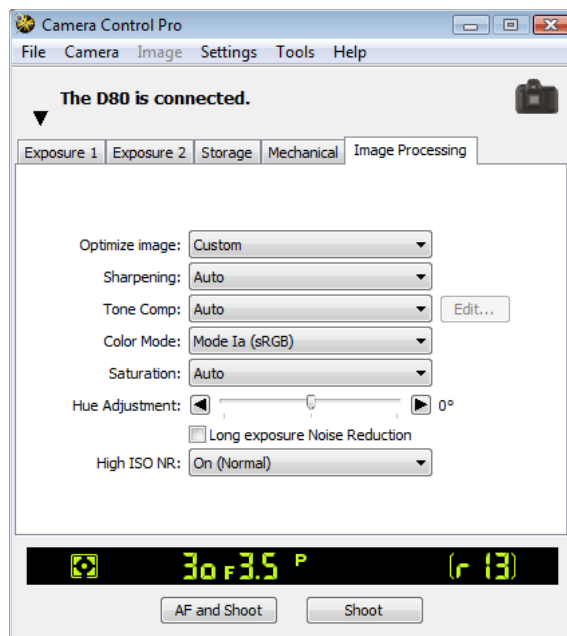


Image Optimize (影像最佳化)

D200 D80 D70 系列
D50 D40 系列

該設定將控制所執行的影像最佳化的類型。有關詳細資訊請參閱相機使用手冊。

Sharpening (銳化)

本選項可控制相機如何銳化輪廓。詳細資訊，請參閱相機使用手冊。

Tone Comp (色調補償)

調整對比度。有關詳情，請參閱相機使用手冊。選擇“自訂設定”或“自訂設定 1-3”（僅限於 D2Xs），並按一下 **Edit**（編輯）將顯示 [“Edit Camera Curves \(編輯相機曲線\)”](#) 對話視窗。

Filter Effects (濾鏡效果)

D80

為黑白照片選擇一種濾鏡效果。該選項僅當 **Image Optimize**（影像最佳化）選為 **Black-and-white (Custom)**（黑白（自定義））時有效。

Color space (色彩空間)

D2X D2Xs D200

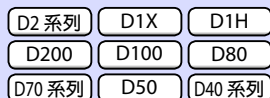
選擇色彩空間。詳細資訊請參閱相機使用手冊。

相機控制

18/18

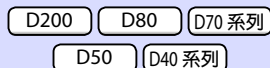
影像處理選項標籤

Color Mode (色彩模式)



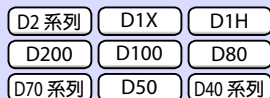
用於選擇色彩模式。詳細資訊請參閱相機的使用手冊。使用 D1 時，無論選擇哪種色彩模式選項，NTSC 色彩空間都是最佳顏色選擇。

Saturation (飽和度)

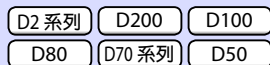


為拍攝的照片指定一個生動的顏色。有關飽和度設定的詳細資訊，請參閱隨您的相機附贈的有關資料。

Hue Adjustment (色相調整)



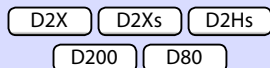
用來修改色調，並保持亮度和色度不受影響。調整的範圍可在 -9° 到 9° 的範圍內進行， 0° 表示相機記錄的原始色調 (D1 系列相機的 -9° 相當於相機色調設定為 0， 0° 相當於設定為 3，以及 9° 相當於設定為 6)。

Long Exposure Noise Reduction
(長時間曝光時雜訊抑制)

選擇該選項可降低慢速快門曝光時出現的雜訊。詳細資訊請參閱相機使用手冊。

High ISO Noise Reduction

(高感光度時雜訊抑制)



為高 ISO 感光度選擇一個雜訊抑制選項。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

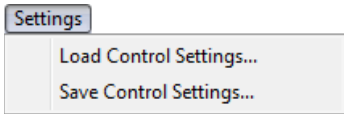
Noise reduction (雜訊抑制)

D40 系列

選擇該選項可在低速快門和高 ISO 感光度時減少雜訊。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

儲存和載入 Camera Control 設定

Settings (設定) 功能表中的 Camera Control Pro 選項可用於儲存 Camera Control Pro 設定以及載入和應用以前儲存的設定。

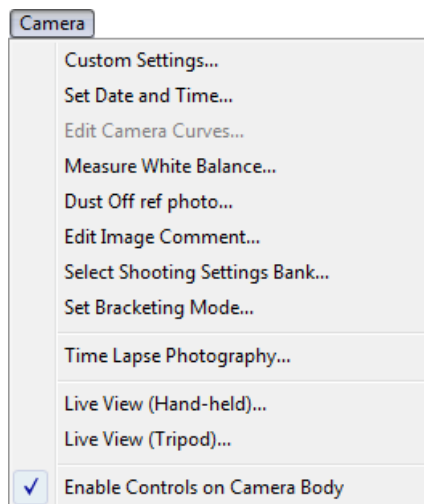


Load Camera Settings... (載入控制設定)	選擇該選項可載入先前使用 Save Control Settings... (儲存控制設定) (見下文) 儲存的相機設定。選擇後將顯示一個對話視窗，您可在此導航至包含所需設定檔案的驅動器 (標籤) 及目錄 (將僅顯示帶有 “.ncc” 副檔名的文件；請選擇由目前連接相機創建的設定)。Camera Control Pro 視窗中的設定將立即恢復為儲存的設定。包圍設定將不會受到影響。
Save Camera Settings... (儲存控制設定)	選擇該選項可將 Camera Control Pro 視窗中的設定儲存到所指定的檔案。稍後可使用 Load Control Settings... (載入控制設定) 讀取回這些設定。選擇 Save Control Settings... (儲存控制設定) 將會顯示一個對話視窗，您可在此為目前相機設定選擇一個目的地檔案夾和檔案名稱。Camera Control Pro 設定以 “.ncc” 副檔名儲存。請注意，將不儲存包圍設定、非 CPU 鏡頭設定及對目前照片調控設定的更改。

相機功能表

1/4

Camera (相機) 功能表包含以下選項：

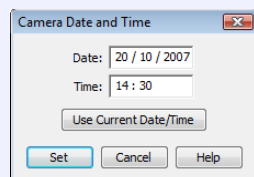


Custom Settings... (自訂設定)

選擇該選項可開啓 [Custom Settings dialog \(自訂設定對話視窗\)](#)，您可在此調整相機自訂設定。

Set Date and Time... (設定日期和時間)

選擇本選項，則打開右邊所示的對話方塊，在此可按目前日期和時間設定相機時鐘日曆。若要查看目前的時間和日期設定，請按下使用 **Use Current Date/Time** (目前日期和時間)。按下 **Set** (設定)，則可按所顯示的時間和日期設定時鐘日曆。

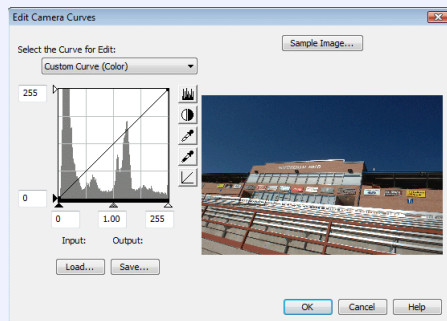


相機功能表

2/4

Edit Camera Curves... (編輯相機曲線) (除 D3 D300 以外的所有相機)

當您在相機色調補償選項中選擇“Custom”時，可用本選項建立自定義色調補償曲線，並將它下載到相機。



編輯相機曲線視窗中的控制類似於 Adobe Photoshop 及其它影像軟體中用於編輯色調曲線的控制，但以下幾點除外：(1) 僅可編輯主通道，不可單獨編輯各個 RGB 通道；(2) 花鍵點上限為 20；(3) 可能無法編輯中間點；(4) 按一下 **Sample Image...** (示例影像) 可選擇一個用戶定義示例影像 (示例影像須為所支援相機拍攝的 RAW 影像)。對曲線的任何更改都將反映到示例影像中。若使用的是 D2Xs，使用 **Select the Curve for Edit** (選擇曲線) 功能表可最多編輯三條曲線。若要將編輯過的曲線複製到相機中，請按一下 **OK** (確定)。

編輯相機曲線視窗的左上部分包含 **Load...** (載入) 和 **Save...** (儲存) 鍵。按一下 **Load...** (載入) 可載入先前使用 Camera Control Pro、Nikon Capture (另行選購) 或 Capture NX (另行選購; 設定須包括“Levels and Tone Curves (水平和色調曲線)”資料) 建立的已儲存曲線。請查找帶有“.ntc”、“.ncv”或“.set”副檔名的檔案。

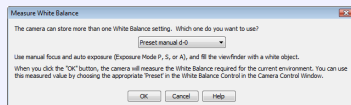
Save... (儲存) 按鈕可打開“另存新檔”對話方塊，在此可儲存目前曲線。

相機功能表

3/4

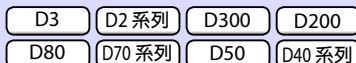
Measure White Balance... (測量白平衡)

可使用本選項對預設白平衡進行計量。如果目前連接的相機支援多種預設白平衡的話，用於儲存所計量的數值的設定可在對話方塊上方的功能表中選擇。按照相機使用手冊中的預設白平衡部分調整相機設定，並按一下 **OK** (確定)，即可計量白平衡數值。

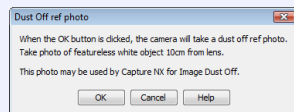


D2Xs (其他型號相機時出現的對話視窗可能會不同)

Dust Off Ref Photo... (Dust Off 參考相片)

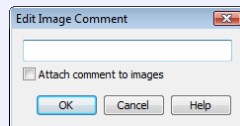


選擇該選項可為 Capture NX (另行選購) 及其他尼康軟體中的 Image Dust Off 選項製作一張參考照片。這時，螢幕中將出現右圖所示的對話視窗。將相機鏡頭對準距其 10 釐米的一無明顯特點的白色物體，並使其完全填滿觀景窗中，然後按一下 **OK** (確定) 即可記錄一張 Image Dust Off 參考照片。有關詳情，請參閱相機使用手冊。



Edit Image Comment... (編輯影像備註)

選擇該選項將出現右圖所示的對話視窗，您可在其中為後續照片輸入一條註釋或標題。若目前連接的相機是 D1 系列時，請輸入一個不超過 38 個字元的標題，並按一下 **OK** (確定)。相機處於連接狀態下所拍攝的所有後續照片都將使用該標題。當連接的是其他相機時，該標題將作為一條不超過 36 個字元的影像註釋儲存在相機中，並僅在 **Attach comment to images** (將備註附加到影像中) 方框被勾選時，才可添加到照片上。



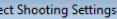
D2Xs (其他型號相機時出現的對話視窗可能會不同)

選擇一種模式

Measure White Balance (選擇一種模式) 選項僅在 P、S、A 和 M 模式下有效。

4/4

D100



Select Shooting Settings Bank

Shooting settings will be read from and written to:

Bank A

OK Cancel Help

D100

Select Shooting Settings Bank

Shooting settings will be read from and written to:

Bank A

Comment:

Edit...

OK Reset Cancel Help

D3/D2系列/D3/D200



對註解進行編輯的對話框

D50

Time Lapse Photography... (固定時間間隔拍攝)

選擇本選項，可打開 **“Time Lapse Photography”**（“固定時間間隔拍攝”）對話方塊。

D300

選擇該選項打開 **“Live View (Hand-held)” dialog**（“實時顯示(手持)”對話視窗）。

D300

選擇該選項打開 **“Live View (Tripod)” dialog** (“實時顯示(三腳架)”對話視窗)。

Enable controls on the camera body (啓用相機機身上的控制) (除 **D1 系列** **D100** 以外的所有相機)

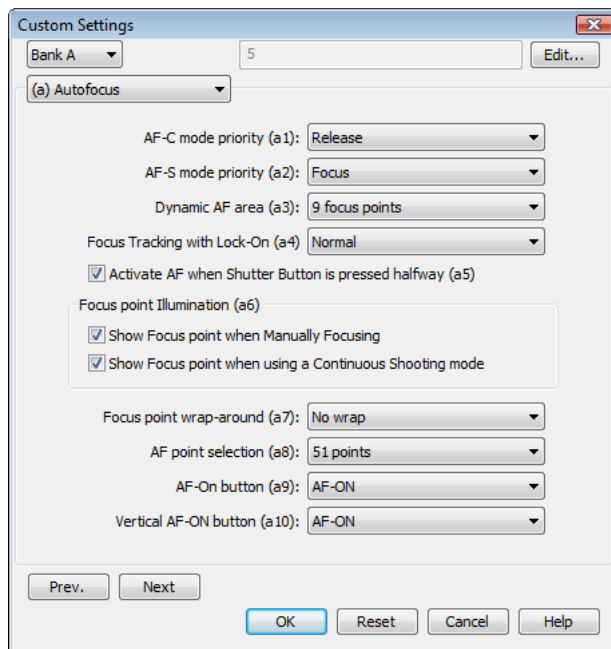
選勾該選項可啟動相機控制，這時，您即可調整設定，並直接從相機拍攝照片。若未選勾該選項，則僅可使用電源開關及自動對焦區域模式選擇器。

自訂設定

1/4

在相機記憶體內儲存的大部分自訂設定，都可以從 Camera Control Pro 的自訂設定視窗裡進行查看和調整。有關自訂設定的詳細資訊，請參閱您的相機隨附的資料。

- 1 從 **Camera** (相機) 功能表中選擇 **Custom Settings...** (自訂設定)。顯示當前相機的用戶設定對話視窗。



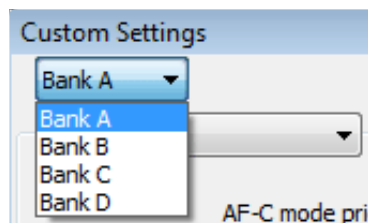
自訂設定變更

在自訂設定對話方塊裡進行的設定變更將被儲存於相機上，這表示在自定義設定對話方塊中改變設定與使用相機控制改變自定義設定有同樣效果。

自訂設定

2/4

- 2 從右上角的彈出功能表或自訂設定對話視窗（有關詳情，請參閱相機使用手冊）中選擇一個自訂設定庫（自訂設定組）。



- 3 在調整自訂設定後按一下 **OK**（確定），則可儲存相機自定義設定資料庫的變更，並退出自定義設定對話方塊。

自訂設定

自定義設定不可被分別儲存在各自的檔案裡。按一下**重設**按鈕，則可恢復所有自定義設定的預設值。

從自訂設定視窗上不可調整的設定

在自訂設定視窗上不可調整下列自訂設定。

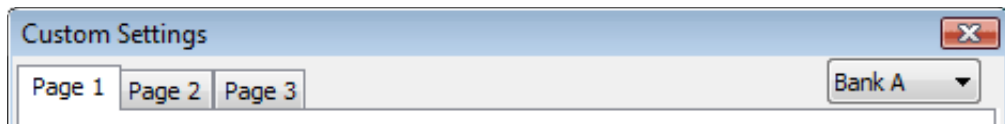
- CCD 清潔用的鏡片鎖定 (D1 系列相機的自訂設定 8) / 清潔鏡片 (D100 相機的設定功能表)：只能由相機調整。
- 儲存 RAW (NEF) 圖像 (D1 系列相機的自訂設定 28)：如果在啟動 Camera Control Pro 時本選項設為“0”（關）時，將顯示資訊，請在該對話方塊裡按一下確定，設定自訂設定 28 為“1”（可儲存未壓縮的 RAW 圖像）。將自訂設定 28 恢復“0”的設定只能從相機上進行。
- ISO 自動 (D100 相機的自訂設定 3) / ISO 提高 (D1 系列相機的自訂設定 31)：使用 Camera Control Pro 視窗的曝光 2 選項標籤可以調整。
- PC 拍照模式 (D1 系列相機的自訂設定 30)：本選項可在 Camera Control Pro 視窗的機械選項卡裡標籤。
- 色調補償 (D1 系列相機的自訂設定 24) / 顏色模式 (D1X/D1H 相機的自訂設定 32) / 色調調整 (D1X/D1H 相機的自訂設定 33) / 雜訊抑制 (D100 相機的自訂設定 4)：在 Camera Control Pro 視窗的影像處理選項標籤裡可調整。

自訂設定

3/4

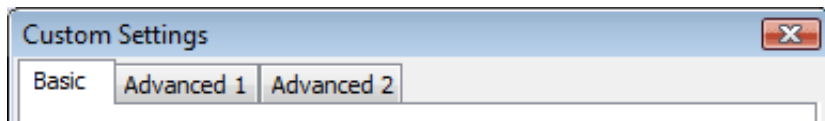
D1 系列和 D100 相機的自定義設定

D1 系列和 D100 相機的用戶自訂設定可分為以下三個索引標籤：Page 1（頁 1）、Page 2（頁 2）和 Page 3（頁 3）。詳細資訊請參閱相機使用手冊。



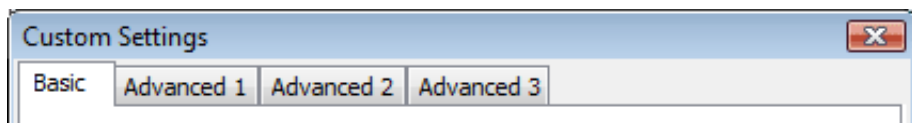
D70 系列、D50和 D40 系列相機的用戶自訂設定

D70 系列、D50和 D40 系列相機的自訂設定可分為以下三個索引標籤：Basic（基本索引標籤）、Advanced 1（進階索引標籤 1）和 Advanced 2（進階索引標籤 2）。有關詳情，請參閱相機使用手冊。



D80 相機的自訂設定

D80 相機的自訂設定可分為以下四個索引標籤：Basic（基本索引標籤）、Advanced 1（進階索引標籤 1）、Advanced 2（進階索引標籤 2）和 Advanced 3（進階索引標籤 3）。有關詳情，請參閱相機使用手冊。

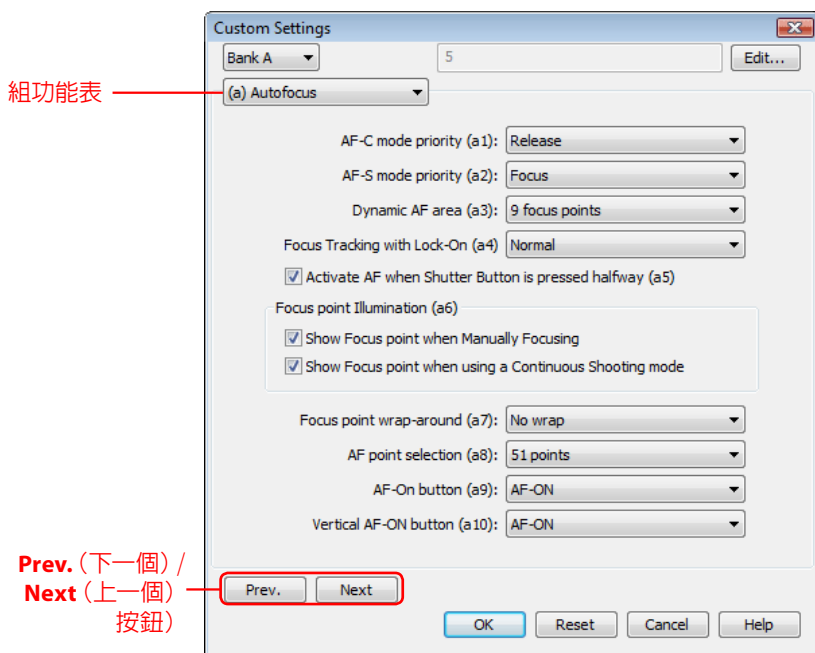


自訂設定

4/4

D3、D2 系列、D300 和 D200 相機的自訂設定

每個庫中的自訂設定可分為六組。每個組可在組功能表中或透過按一下 **Next**（下一步）和 **Prev.**（上一步）鍵來選取。



用戶可在每一自訂設定庫的名稱上添加一條描述性質的註釋。按一下 **Edit...**（編輯）可顯示“Edit Custom Settings Comment（編輯自訂設定註釋）”對話視窗，您可在其中對每一個庫的註釋進行編輯。按一下 **OK**（確定）可將這些註釋複製到相機上。每條註釋最多由 20 個字元組成，它們可以是字母、數位、引號、頓號、空格，還可以為下列任何字元：“,”、“.”、“!”、“?”、“#”、“\$”、“%”、“&”、“(”、“)”、“[”、“]”、“{”、“}”、“*”、“+”、“-”、“/”、“:”、“;”、“<”、“=”、“>”、“_”和“@”。

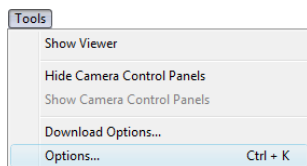
附錄

Camera Control Pro 偏好選項	82
一般選項標籤	83
色彩管理選項標籤	<i>Windows</i> 系統下 84
色彩管理選項標籤	<i>Macintosh</i> 系統下 86
移除 Camera Control Pro	
	<i>Windows</i> 系統下 88
	<i>Macintosh</i> 系統下 89
RGB 色彩空間檔案配置	90
設備註冊	92
	<i>Windows XP</i> 系統下 93
	<i>Windows 2000</i> 系統下 97
客戶支援	105

Camera Control Pro 偏好選項

1/6

若要查看 CameraControlPro 的偏好選項 (選項) 對話視窗, 請從 **Tools** (工具) 功能表中選擇 **Options...** (選項) (*Windows*), 或從應用程式功能表中選擇 **Preferences...** (偏好選項) (*Macintosh*)。

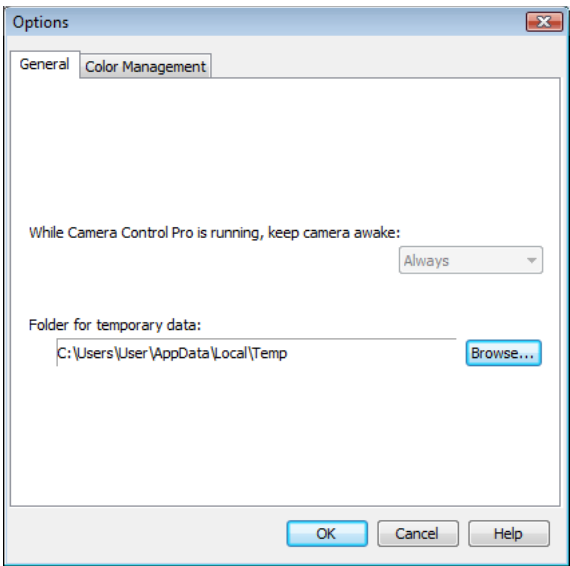
*Windows**Macintosh*

偏好選項對話視窗中包含 [General \(一般\)](#) 和 [Color Management \(色彩管理\)](#) 選項標籤。

Camera Control Pro 偏好選項

一般選項標籤

一般選項標籤中包含以下項目：



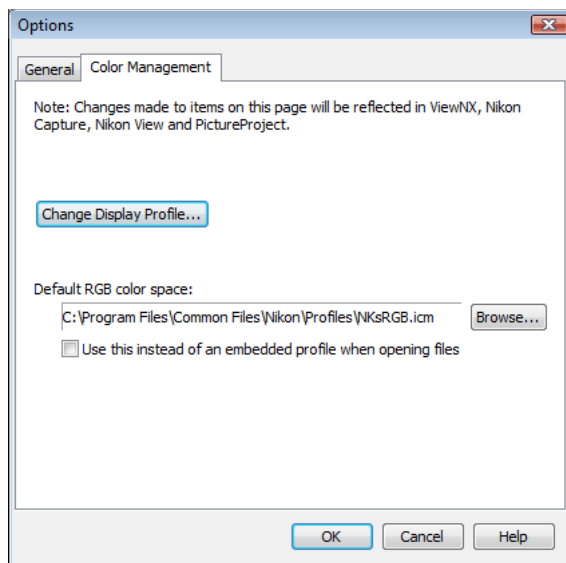
While Camera Control Pro is running, keep camera awake (當 Camera Control Pro 正在執行時，請將相機保持為甦醒狀態)	可設定當相機由電池供電時曝光測光可保持開啓狀態的時間長度。僅當 D1 系列相機已連接並處於開啓狀態下，同時運行 Camera Control Pro 時，該設定才有效。本設定優先於使用相機自訂設定選擇的自動測光關閉選項。無論在此處選擇何種設定，由交換式電源供應器供電的 D1 系列相機和其他所支援型號的相機將會一直保持工作狀態。 for 15 minutes (15分鐘) (僅限於 D1 系列)：自動關閉曝光表的時間設為 15分鐘。 Always (一定)：相機一直處於工作狀態。請注意本設定會增大電池消耗。
Folder for temporary data/ Volume for temporary data (用於臨時資料的檔案夾/ 用於臨時資料的標籤)	指定資料夾或儲存界質，用來儲存圖像超快取記憶體資料等臨時資料。在 Windows 環境下，預設資料夾為 Windows 目錄下的“TEMP”資料夾。在 Macintosh 環境下，預設儲存界質為起動磁碟。在 Windows 版本程式下，若要選擇其他資料夾時，請按一下 Browse... (瀏覽) 按鈕並指向所要的位置。在 Macintosh 版本下，在下拉功能表中可選擇新的儲存界質。

Camera Control Pro 偏好選項

3/6

色彩管理選項標籤 (Windows 用戶)

在色彩管理選項標籤中,您可指定用於在顯示器中顯示影像以及編輯並儲存 RGB 影像的色彩管理配置檔案。



Change Display Profile (變更顯示器配定檔)

若要選擇顯示器配置檔案,可按下**Change Display Profile...**(變更顯示器設定檔)。在 Windows 環境下,將會顯示一個顯示器配置檔案對話視窗,打開設定索引標籤並按下**Advanced...**(進階)來打開顯示適配器屬性對話視窗。若要選擇某個顯示器配置檔案,請打開色彩管理索引標籤並按下**Add**(新增)。

Default RGB color space (預設 RGB 色彩空間)

在這裡,將顯示處理 RGB 圖像時使用的色彩空間輸出。請按下 **Browse...**(瀏覽)以選擇一個新的預設 RGB 配置檔案。若您選中了 **Use this instead of an embedded profile when opening files**(開啓檔案時,以此取代內建的設定檔),該 RGB 色彩空間配置檔案將作用於所有圖像。若未被選中,將使用嵌於每一圖像中的配置檔案。

Camera Control Pro 偏好選項

4/6

多重顯示

在多重顯示環境下，請選擇一個配置檔案用於所有的顯示。

預設配置檔案

預設的 Windows 顯示器檔案配置為“NKMonitor_win.icm。”。該檔案配置等同於 sRGB。

支援的色彩檔案配置

有關 Camera Control Pro 隨附的 RGB 色彩空間檔案配置的列表資訊，請參閱“[RGB 色彩空間檔案配置](#)”。

色彩管理選項標籤

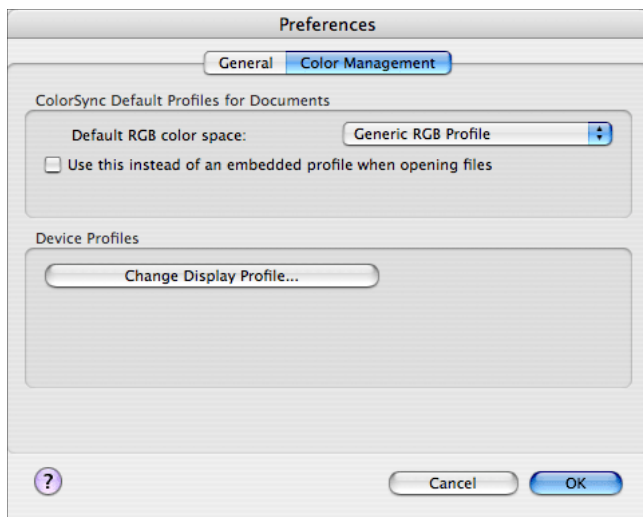
在色彩管理索引標籤中對設定的更改也將應用於 ViewNX、Nikon Capture（另行選購）、Nikon View 及 PictureProject，但在 Capture NX（另行選購）中不會反映。

Camera Control Pro 偏好選項

5/6

色彩管理選項標籤 (Macintosh 用戶)

Macintosh 版本將顯示下列選項。



ColorSync Default Profiles for Documents

(文件 ColorSync 預設設定檔)

列出用於顯示影像的 ICC 色彩空間配置檔案。

Default RGB color space (預設 RGB 色彩空間)：選擇用於 RGB 影像的輸出色彩空間配置檔案。如果選勾 **Use this instead of an embedded profile when opening files** (開啓檔案時，以此取代內建的設定檔)，將對所有影像使用該 RGB 色彩空間配置檔案。如果未選勾，每幅影像將使用各自內建的配置檔案。

Device Profiles

(裝置設定檔)

列出顯示器的預設色彩空間配置檔案。

Change Display Profile... (更改顯示器檔案配置)：若顯示該鍵，您可按一下它以開啓系統偏好選項對話視窗的顯示器部分。開啓色彩面板 (Mac OS X) 可選擇一個顯示器檔案配置。

Camera Control Pro 偏好選項

6/6

輸入配置檔案

若預設 RGB 色彩空間選為輸入配置檔案,影像將以 sRGB 色彩空間顯示。

支援的色彩檔案配置

有關 Camera Control Pro 隨附的 RGB 色彩空間檔案配置的列表資訊,請參閱“[RGB 色彩空間檔案配置](#)”。

色彩管理選項標籤

對顯示配置檔案的更改廣泛應用於各種系統。色彩管理索引標籤裡對其他設定的更改將應用於 ViewNX,但在 Capture NX、Nikon Capture (另行選購)、Nikon View 及 PictureProject 中不會反映。

多重顯示

Camera Control Pro 將識別並列出擴展桌面顯示系統中的所有顯示器配置檔案,可讓您分別為各顯示器選擇一個配置檔案。

移除 Camera Control Pro

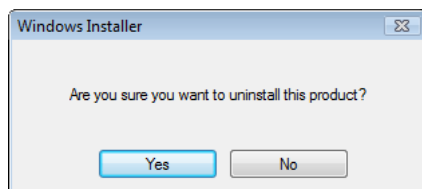
Windows

請使用具有管理員權限的帳號執行移除操作。

- 1 按一下 **開始** 並從程式列表中选择 **Camera Control Pro 2 > Camera Control Pro 2 Uninstall**。



- 2 按一下 **Yes (是)** 以開始移除 Camera Control Pro 及其所有元件。



- 3 若移除過程中遇到唯讀檔案或與其他應用程式共用的元件，將會顯示一個確認對話視窗。請仔細閱讀顯示的資訊，然後決定如何處理這些元件。

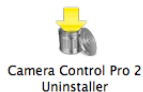
- 4 按一下 **Finish (完成)**。 若要求重新啟動，請重啟電腦。

移除 Camera Control Pro

Macintosh

請使用具有管理員權限的帳號執行移除操作。

- 1 開啓“應用程式:Nikon Software:Camera Control Pro 2”檔案夾，然後按兩下 **Camera Control Pro 2 Uninstaller** 圖示。



- 2 輸入網路管理員名稱及口令並按一下 **好**。



- 3 按一下 **是**。



- 4 被移除後，按一下 **結束** 即可退出移除程式。



RGB 色彩空間檔案配置

1/2

Gamma (灰度係數) 值為 1.8 的檔案配置

色彩檔案配置	Windows	Macintosh	說明
Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	該檔案配置用於桌上型出版系統應用程式及 Adobe Photoshop versions 4.0 或早期版本中，並且是 Macintosh 螢幕使用的典型 RGB 檔案配置。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“Apple RGB”。該檔案配置適合於處理在 Macintosh 上顯示的影像。
ColorMatch RGB	NKCMatch.icm	Nikon Color-Match RGB 4.0.0.3000	ColorMatch 檔案配置來自 Radius PressView 螢幕。它具有比 Apple RGB 更寬的領域，尤其是專用於再現藍色的領域更寬。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“Color Match RGB”。

Gamma (灰度係數) 值為 2.2 的檔案配置

色彩檔案配置	Windows	Macintosh	說明
sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	該 RGB 檔案配置可用於大多數 Windows 螢幕。它與一般在彩色電視上使用的 RGB 很相似，也可用於數位電視廣播系統，並且即將在美國成為行業標準。軟體和硬體廠家將它作為預設色彩檔案配置使用，並且保證它的運行操作。同時它也即將成為網頁影像標準。該檔案配置適合於想要保持原始數位元影像，而不進行編輯或列印影像的用戶使用。但是，由於它領域太窄，只能為再現藍色提供有限的區域。在 Adobe Photoshop 5.0 和 5.5 中，相應的 RGB 設定為“sRGB”，在 Adobe Photoshop 6.0 中，相應的 RGB 設定為“sRGB IWC61966-2.1”。
Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	該色彩檔案配置透過將 G 的色度值定義為在 Adobe RGB 和 ColorMatch 色彩空間檔案配置兩者之間的方法，以嘗試擴展 ColorMatch RGB 領域。這是由 Bruce Fraser 提議的，他聲稱可包括 SWOP CMYK 領域中的大部分顏色。在 Bruce RGB 中使用的 R 和 B 與在 Adobe RGB 色彩空間檔案配置中使用的匹配。
NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	這是由美國國家電視系統委員會 (NTSC) 於 1953 年制定的、用於視頻的色彩空間，它被用於早期彩色電視。該色彩空間也用於一些遠東報紙和印刷機構。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“NTSC (1953)”。

RGB 色彩空間檔案配置

Adobe RGB (1998)	NKAdobe. icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	這是在 Adobe Photoshop 5.0 中定義的色彩空間檔案配置。它具有比 sRGB 更寬的領域，並且包括在大部分 CMYK 領域中可找到的顏色，因而適用於桌上型印刷用戶使用。在 Adobe Photoshop 5.0 中，相應的 RGB 設定為“SMPTE-240M”，在 Adobe Photoshop 5.5 或更新版本中，相應的 RGB 設定為“Adobe RGB (1998)”。
CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	這是由 Commission Internationale de l'Éclairage (CIE) 建立的視頻色彩空間檔案配置。它雖以領域寬而著稱，但再現深藍色的區域卻相對較少。在 Adobe Photoshop 中，相應的 RGB 設定為“CIE RGB”。
Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon Adobe- Wide RGB 4.0.0.3000	該色彩空間檔案配置由 Adobe 設計，吸收大部分的可見顏色。但它能表示的大部分顏色無法在普通顯示器和印表機上再現。在 Adobe Photoshop 5.0 或更新版本中，相應的 RGB 設定為“Adobe Wide RGB”。

設備註冊

若安裝有 Camera Control Pro 的電腦不能識別 D1 系列的相機，則使用 Windows 設備管理器無法正確註冊相機或 IEEE 1394（火線）板。若要確認某個設備是否已使用設備管理器註冊，請點選以下連結。

Windows XP
Professional/Home Edition

Windows 2000 Professional

開啓設備管理器

設備全部使用 Windows 設備管理器進行註冊。若要開啓設備管理器，請執行以下操作：

Windows XP：從 **開始** 功能表中選擇 **控制台** 可開啓“控制面板”視窗，然後點選 **性能和維護** 圖示以開啓 **性能和維護 控制面板**。點選 **系統** 圖示開啓 **系統屬性** 視窗。開啓“硬體選項標籤”並按一下 **設備管理器**。

Windows 2000：在桌面上用右鍵按一下 **我的電腦** 圖示，並從出現的功能表中選擇 **屬性**。在“系統屬性”對話視窗中，開啓“硬體”選項標籤並按一下 **設備管理器** 鍵。

設備註冊

Windows XP 1/4

註冊 IEEE 1394 介面板

請確認系統中已正確註冊相容 OHCI 的 IEEE 1394 介面板或介面卡。

- 1 **開啓設備管理器**。如果相機已在系統中進行了正確的註冊，您相機的控制器將被顯示在“IEEE 1394 匯流排控制器”下。



如果設備管理器中沒有列出“IEEE 1394 匯流排主機控制器”，或是如果 IEEE 1394 介面板或介面卡以未知或其他裝置列出，或者前面出現紅色或黃色的警告圖示，請按照隨介面板所附的手冊中的說明，確保已正確安裝驅動程式。

- 2 使用 Camera Control Pro CD 安裝用於 D1 系列相機的驅動程式，然後使用 IEEE 1394 傳輸線將相機連接至電腦並將其開啓。相機將被自動註冊。

登錄

註冊相機時，請以“電腦管理員”身份登錄。

連接相機前

在將相機連接至電腦之前，請確保已先安裝 Camera Control Pro。

設備註冊

Windows XP 2/4

註冊設備驅動器

請按照以下說明檢查相機是否已在系統中正確註冊。

1 開啓設備管理器 並確認已列出“Nikon 1394 Protocol Device”及相機。



若相機位於“其他裝置”列表下，請 [重新安裝設備驅動程式](#)。如果“Nikon 1394 Protocol Device”未在設備管理器中列出，並且相機也未出現在“其他裝置”下時，請斷開相機的連接並重新啓動電腦。重啓電腦後，再重新連接相機。

2 按兩下“其他裝置”下的相機列表。按一下“一般”選項標籤，並確認在“裝置狀態”欄下顯示“這個裝置已正確地運作”。



故障診斷

如果“1394 匯流排主機+控制器”列出在設備管理器中，但並未出現 Nikon D1 (D1X/D1H) 項，請檢查以下專案：

- 是否已開啓相機？
- 電池是否已完全充滿電？如果您使用的是交換式電源供應器（另行選購），是否已正確連接？
- 模式撥盤是否設定為“PC”？
- 是否已正確連接 IEEE 1394 傳輸線？

設備註冊

Windows XP 3/4

重新安裝設備驅動程式

如果相機位於“其他裝置”下，請按照以下說明重新安裝設備驅動程式。

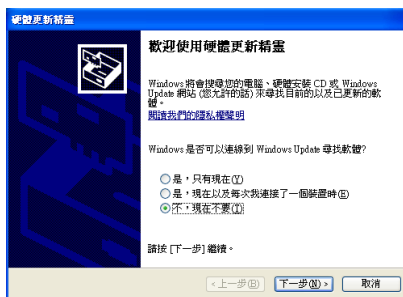
- 1 按兩下“其他裝置”下的相機列表。



- 2 開啓“一般”選項標籤並按一下 **重新安裝驅動程式**。



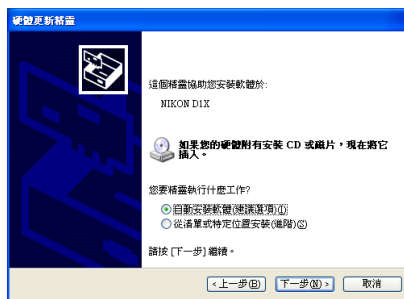
- 3 選擇 **否，現在不要** 並按一下 **下一步**。



設備註冊

Windows XP 4/4

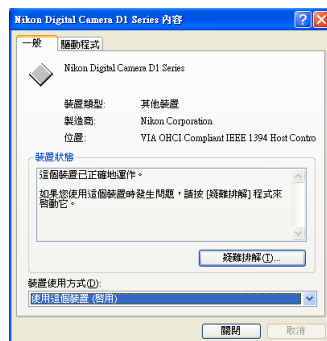
- 4 按住快捷鍵以防止“Select Region (語言選擇)”對話視窗自動開啓，並插入 Camera Control Pro CD。請選擇 **自動安裝軟體**，並按一下 **下一步**。



- 5 按一下 **完成**。



- 6 確認相機“屬性”對話視窗中“一般”選項標籤的“裝置狀態”欄下顯示“這個裝置已正確地運作”。



設備註冊

Windows 2000 1/8

註冊 IEEE 1394 介面板

請確認系統中已正確註冊相容 OHCI 的 IEEE 1394 介面板或介面卡。

- 1 **開啟設備管理器。**如果相機已在系統中進行了正確的註冊，您相機的控制器將被顯示在“IEEE 1394 匯流排主機控制器”下。



如果設備管理器中沒有列出“IEEE 1394 匯流排主機控制器”，或是 IEEE 1394 介面板或介面卡以未知或其他裝置列出，或者前面出現紅色或黃色的警告圖示，請按照隨介面板所附的手冊中的說明，確保已正確安裝驅動程式。

- 2 使用 Camera Control Pro CD 安裝用於 D1 系列相機的驅動程式，然後使用 IEEE 1394 傳輸線將相機連接至電腦並將其開啟。相機將被自動註冊。

登錄

註冊相機時，請以“電腦管理員”身份登錄。

升級 D1 驅動程式

如果您使用的 D1 已安裝有 Nikon View DX 或 Nikon Capture，[您需要升級相機驅動程式](#)。

連接相機前

在將相機連接至電腦之前，請確保已先安裝 Camera Control Pro。

設備註冊

Windows 2000 2/8

註冊設備驅動程式

請按照以下說明檢查相機是否已在系統中正確註冊。

1 開啓設備管理器 並確認已列出“Nikon 1394 Protocol Device”及相機。



若相機位於“其他裝置”列表下，請 [重新安裝設備驅動程式](#)。如果“Nikon 1394 Protocol Device”未在設備管理器中列出，並且相機也未出現在“其他裝置”下時，請斷開相機的連接並重新啓動電腦。重啓電腦後，再重新連接相機。

2 按兩下“其他裝置”下的相機列表。按一下“一般”選項標籤，並確認在“裝置狀態”欄下顯示“這個裝置已正確地運作”。



故障診斷

如果“1394 匯流排主機控制器”列出在設備管理器中，但並未出現 Nikon D1 (D1X/D1H) 項，請檢查以下專案：

- 是否已開啓相機？
- 電池是否已完全充滿電？如果您使用的是交換式電源供應器（另行選購），是否已正確連接？
- 模式撥盤是否設定為“PC”？
- 是否已正確連接 IEEE 1394 傳輸線？

設備註冊

Windows 2000 3/8

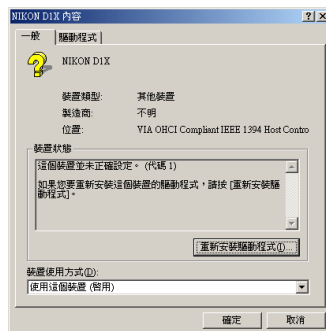
重新安裝設備驅動程式

如果相機位於“其他裝置”下，請按照以下說明重新安裝設備驅動程式。

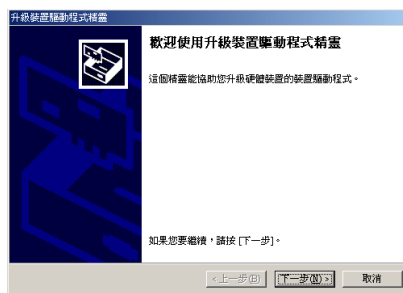
- 1 按兩下“其他裝置”下的相機列表。



- 2 開啓“一般”選項標籤並按一下 重新安裝驅動程式。



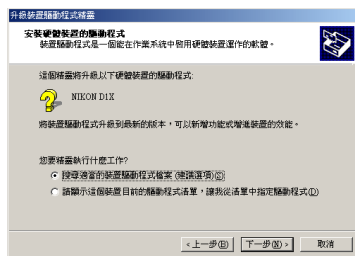
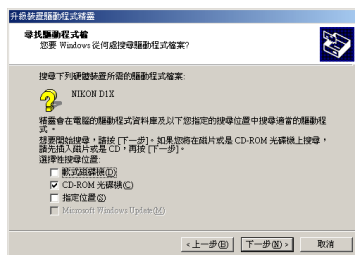
- 3 按一下 下一步。



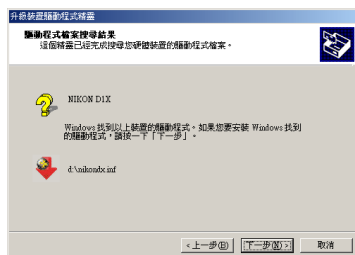
設備註冊

Windows 2000 4/8

4 選擇搜索選項，並按一下 下一步。

5 按住 Shift 鍵以防止語言選擇對話視窗打開，然後插入 Camera Control Pro CD。請選擇 **CD-ROM 光碟機** 並按一下 下一步。

6 按一下 下一步。

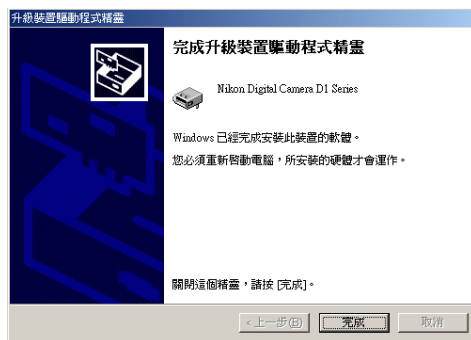


如果顯示資訊“Windows 無法為該設備找到合適的驅動程式”，則 CD 未正確插入或未選擇正確的搜索位置。請按一下 **上一步** 返回至在步驟 5 中顯示的對話視窗，並確認搜索位置是否正確。

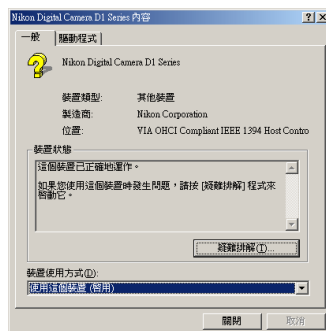
設備註冊

Windows 2000 5/8

7 按一下 完成。



8 確認“Nikon Digital Camera D1 Series 屬性”對話視窗中“一般”選項標籤的“裝置狀態”欄下顯示“這個裝置已正確地運作”。



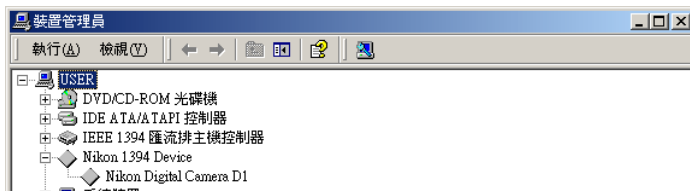
設備註冊

Windows 2000 6/8

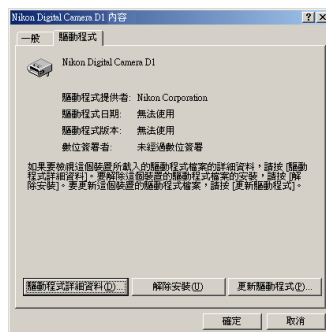
升級設備驅動程式

如果您使用的 D1 已安裝有 Nikon View DX 或 Nikon Capture，您需要升級相機驅動程式。

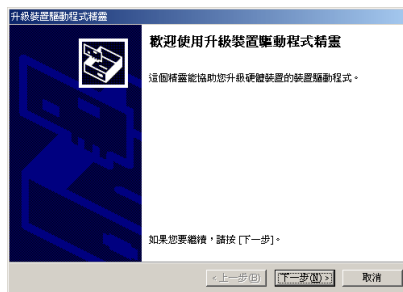
- 1 開啟設備管理器。展開“Nikon 1394 Device”條目，然後按兩下 **Nikon Digital Camera D1**。



- 2 開啟“驅動程式”選項標籤，並按一下 **更新驅動程式**。



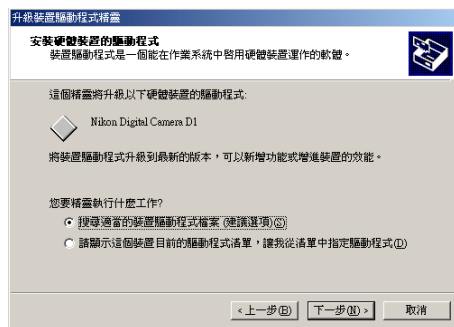
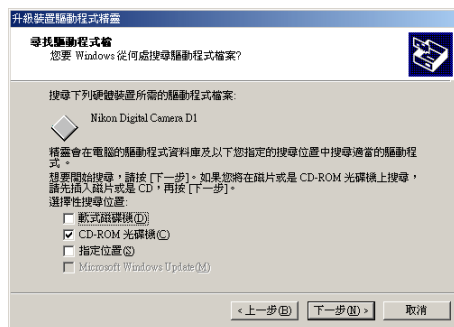
- 3 按一下 **下一步**。



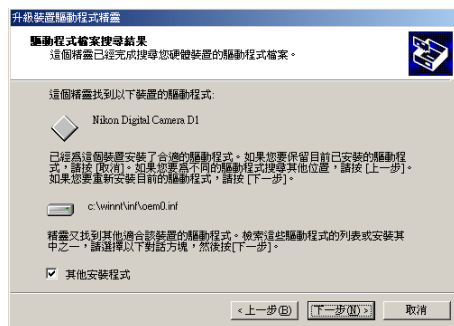
設備註冊

Windows 2000 7/8

4 選擇搜索選項並按一下 下一步。

5 按住 Shift 鍵以防止語言選擇對話視窗打開，然後插入 Camera Control Pro CD。請選擇 **CD-ROM 光碟機** 並按一下 下一步。

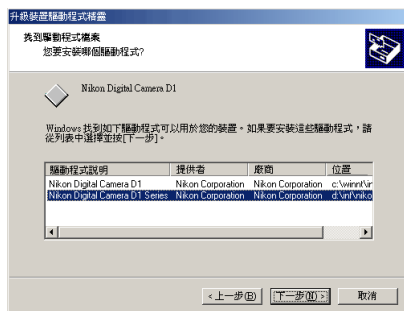
6 選擇 其他安裝程式 並按一下 下一步。



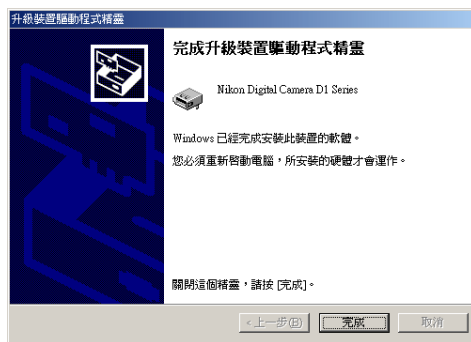
設備註冊

Windows 2000 8/8

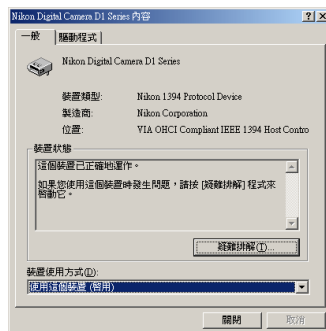
- 7 選擇 **Nikon Digital Camera D1 Series** 並按一下 **下一步**。



- 8 按一下 **完成**。



- 9 確認“Nikon Digital Camera D1 Series 屬性”對話視窗中“一般”選項標籤的“裝置狀態”欄下顯示“這個裝置已正確地運作”。



客戶支援

1/2

尼康用戶支援資訊

如果您需要有關尼康產品安裝及操作使用的技術援助，請聯繫以下任一尼康代理商。當請求支援時，您將被要求提供尼康軟體的序列號和/或版本編號。爲了提高交流效率，我們積極建議您當時能夠持有該軟體。

歐洲及非洲

Austria **AT**

Nikon GmbH
Modecenterstr. 14, A - 1030 Wien
Tel: +43-(0)900-150066
Phone line costs (# 0,45€/min)

Belgium **BE**

H. De Beukelaer & Co. N.V./S.A.
Boomssesteenweg 77, B-2630 Aartselaar
Tel: +32-(0)3-870-59-00 Fax: +32-(0)3-877-01-25

Czech Republic **CZ**

Nikon SRO
Kodanska 46, 100 10 Praha 10
Tel: +420-267-154-500

Denmark **DK**

Nikon Nordic AB, dansk filial
Ørestads Boulevard 67, 1, DK-2300 København S
Tel: +45-32452000

Finland **FI**

Nikon Nordic AB Suomen toimisto
Ojahaanrinne 4, 01600 VANTAA
Tel: +358 9 5660 060

France **FR**

Nikon France S.A.S.
191, Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny
Sur Marne Cedex
Tel: +33-(0)8-25-82-10-10

Germany **DE**

Nikon GmbH
Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf
Tel: +49-(0)900-1225564
Phone line costs (# 0,24 €/min)

Greece **GR**

D. & J. Damkalidis S.A.
44 Zefyrou St. 17564
Tel: +30-210-9410888 Fax: +30-210-9427058

Hungary **HU**

Nikon Kft.
Budapest, Fóti út 56. 1047 Hungary
Tel: +36-1-232-13-71

Italy **IT**

Nital S.p.A.
Via Tabacchi 33, 10132 Torino
Tel: +39-199-12-41-72 Fax: +39-011-81-44-233

Netherlands **NL**

Inca Import B.V.
Rutherfordstraat 7, 2014 KA Haarlem
Tel: +31-(0)23-5101910 Fax: +31-(0)23-5243551

Norway **NO**

Nikon Nordic AB NUF
Martin Linges vei 17, 1367 Snarøya
Tel: +47-67-82-74-00

Poland **PL**

Nikon Polska Sp. z o.o.
ul. Postępu 14, 02-676 Warszawa
Tel: +48-22-6079400

Rep. of South Africa **ZA**

Foto Distributors, Head Office
Nikon House, 516 Kyalami Boulevard,
Kyalami Business Park, Midrand 1685.
Tel: +27-(0)11-466-2500 Fax: +27-(0)11-466-3400

Russia **RU**

Nikon Europe BV, CIS Representative Office
Zubarev pereulok, d.15, k.1, office 541, 129164 Moscow
Tel: +7 (095) 733 91 70

Spain **ES**

Finicon S.A.
C/Ciencias, 81 Nave-8, Poligono Pedrosa
08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Tel: +34-(0)93-2649090 Fax: +34-(0)93-3363400

Sweden **SE**

Nikon Nordic AB
Anton Tamms väg 3, 194 22
Upplands Väsby
Tel: +46-(0)8-594-109-00

Switzerland **CH**

Nikon A.G.
Im Hanselmaa 10, CH-8132 Egg Zurich
Tel: +41-(0)848-277-000

United Kingdom **GB**

Nikon U.K. Ltd.
380 Richmond Road, Kingston, Surrey KT2 5PR
Tel: +44-(0)870-770-0231

客戶支援

2/2

亞洲、大洋洲、中東及加拿大

Australia **(AU)**

Maxwell Optical Industries Pty Ltd.
Unit F1, Lidcombe Business Park
3-29 Birnie Avenue, Lidcombe NSW 2141
Tel: +61-(0)2-8748-5200 Fax: +61-(0)2-8748-5220

Canada **(CA)**

Nikon Canada Inc.
1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario L4W 1C1
Tel: +1-(0)905-625-9910 Fax: +1-(0)905-625-6446

China **(CN)**

Beijing Hua Xun Nikon Service Center
57, Xuanwumen Xidajie, Beijing 100803
Tel: +86-(0)10-6307-4142 Fax: +86-(0)10-6307-4122

Hong Kong **(HK)**

Nikon Hong Kong Ltd.
Suite 1001, 10F, Cityplaza One, 1111 King's Road,
Taikoo Shing
Tel: +852-(0)2902-9000 Fax: +852-(0)2907-0378

India **(IN)**

Photo Vision
223, Okhla Industrial Estate Phase III,
Near Modi Flour Mill, New Delhi - 110 020
Tel: +91-(0)11-2692-8913 Fax: +91-(0)11-2692-9856

Indonesia **(ID)**

Pt Alta Nikindo
Kompleks Mangga Dua Square
Block H 1&2 Jl.Gunung Sahariraya, Jakarta Utara 10730
Tel: +62-(0)21-6231-2700 Fax: +62-(0)21-6231-2777

Israel **(IL)**

Hadar Photo Supply Agencies Ltd.
36 - 38 Achad Haam St., Tel-Aviv
P.O. Box 1686
Tel: +972-(0)3-5603947 Fax: +972-(0)3-5603905

Korea **(KR)**

Nikon Imaging Korea Co., Ltd.
12th Floor, Seoul Chamber Of Commerce &
Industry Building,
4-45, Namdaemoon-Ro, Jung-Ku, Seoul 100-743
Tel: +82-(0)2-6050-1800 Fax: +82-(0)2-6050-1801

Lebanon **(LB)**

Gulbenk Trading Co.
Hamra-Makdessi Street, Adhami Building,
5th Floor, Beirut
P. O. Box 113-6645
Tel: +961-(0)1-353742 Fax: +961-(0)1-347613

Malaysia **(MY)**

Nikon (Malaysia) Sdn. Bhd.
11th Floor, Block A Menara PKNS
No. 17, Jalan Yong Shook Lin 46050 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: +60-(0)3-7809 3688 Fax: +60-(0)3-7809 3600

New Zealand **(NZ)**

T.A. Macalister Ltd.
65-73, Parnell Rise, Auckland
Tel: +64-(0)9-303-4334 Fax: +64-(0)9-309-6502

Philippines **(PH)**

Columbia Global Photo Sales Corporation
#129-135 Gregorio Roxas Street,
SFDm, Quezon city, 1117
Tel: +63-(0)2-363-8550 Fax: +63-(0)2-364-3334

Singapore **(SG)**

Nikon Singapore Pte. Ltd.
80 Anson Road #10-01/02 Fuji Xerox Towers
Singapore 079907
Tel: +65-6559-3618 Fax: +65-6559-3665

Taiwan **(TW)**

Lin Trading Co., Ltd.
8F, 272 Nanking Road, Sec. 3, Taipei 10566
Tel: +886-(0)2-2740-3366 Fax: +886-(0)2-2781-2525

Thailand **(TH)**

Niks (Thailand) Co., Ltd.
166 Silom Road 12, Bangkok 10500
Tel: +66-(0)2-235-2929-39 Fax: +66-(0)2-236-7240

Turkey **(TR)**

Teleoptik Ltd Sti
Ankara Caddesi Dedeha No. : 118-120,
Kat : 1-2, Sirkeci 34112, Istanbul
Tel: +90-(0)212-527-0789 Fax: +90-(0)212-520-6716

U. A. E. **(AE)**

Grand Stores, L.L.c
Saleh Bin Lahej Building, Mezzanine Floor,
Al Garhoud, Deira, Dubai
P. O. Box 2144
Tel: +971-(0)4-2823700 Fax: +971-(0)4-2828382

請訪問您所在地區的尼康網站・付費下載更新軟體・購買使用手冊以及獲取技術支援資訊。

歐洲及非洲

<http://www.europe-nikon.com/support/>

韓國

<http://www.nikon.co.kr>

亞洲太平洋地區

<http://www.nikon-asia.com>

Nikon Imaging Global Site

<http://nikonimaging.com/global/>