

Camera Control Pro 2 – referenshandbok

Översikt

Det här avsnittet innehåller en beskrivning av manualens uppläggning, en översikt över de viktigaste funktionerna i Camera Control Pro 2 samt systemkrav och installationsanvisningar.

Använda Camera Control Pro 2

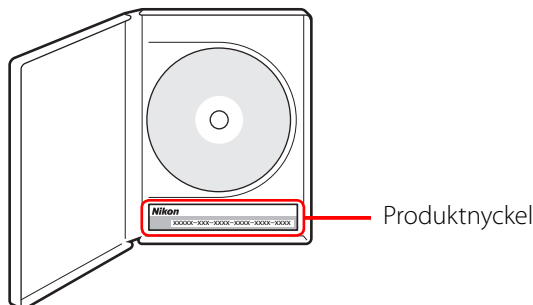
I det här avsnittet beskrivs hur du använder Camera Control Pro 2.

Bilagor

Det här avsnittet innehåller listor över inställningar och anvisningar om hur du avinstallerar programmet.

Viktig information om produktnyckeln

Produktnyckeln finns på CD-ROM-fodralet. **Tappa inte bort den.** Den behövs när du installerar eller uppgraderar programvaran och kan inte ersättas om du förlorar den.



Översikt

Introduktion	3
Om handboken	6
Systemkrav	
Windows	7
Macintosh	8
Installera Camera Control Pro	9
Windows	10
Macintosh	16
Komma igång	
Starta och avsluta Camera Control Pro	21
Hjälp	28
Programuppdateringar	29

Klicka på ett sidnummer som du vill visa.

Introduktion

1/3

Den här handboken hjälper dig att utnyttja de många funktionerna i Camera Control Pro 2. Läs denna handbok ordentligt och ha den till hands när du använder Camera Control Pro 2.

Konventioner

Den här handboken förutsätter grundläggande kunskaper om kameror och aktiviteter i Windows eller Finder. Mer information finns i den dokumentation som medföljde datorn eller kameran. Om olika kommandon används i Windows- och Macintosh-versionen av programmet anges menynamnet i Windows först och menynamnet i Macintosh inom hakparentes. Om flera menyalternativ eller mappar ska väljas i en följd avgränsas de med ">".

I de fall där benämningen "Windows Vista" används omfattas de 32-bitars Windows Vista-versionerna Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise och Ultimate. Benämningen "Windows XP" omfattar både Windows XP Professional och Windows XP Home Edition. Windows 2000 Professional omnämns som "Windows 2000". Med "D1-serien" åsyftas D1-, D1X- och D1H-kameror. Med "D2-serien" åsyftas D2Xs-, D2X-, D2Hs- och D2H-kameror. Med "D70-serien" åsyftas D70s- och D70-kameror. Med "D40-serien" åsyftas D40- och D40X-kameror. Om det inte är nödvändigt att särskilja den från äldre versioner av Camera Control Pro, benämns Camera Control Pro 2 alltid "Camera Control Pro".

Illustrationer

Den här handboken gäller användning i både Windows och Macintosh. De flesta illustrationer är hämtade från Windows Vista Ultimate, men om inget annat anges används samma tillvägagångssätt i andra operativsystem. Beroende på vilket operativsystem som används kan dialogrutor och menyer avvika något från dem som visas här. Vissa illustrationer är sammansatta av flera bilder.

Skriva ut handboken

Om du vill skriva ut denna handbok väljer du **Skriv ut** på **Arkiv**-menyn i Adobe Reader. Denna handbok har formatet A5, vilket innebär att motsatta sidor kan skrivas ut på ett A4-ark (om du vill skriva ut motsatta sidor, ska du börja skriva ut från jämna sidor).

Installera och avinstallera Camera Control Pro 2

Använd ett konto med administratörsbehörighet för att utföra installationen eller avinstallationen av Camera Control Pro 2.

Introduktion

2/3

Camera Control Pro

Ändringar i inställningarna i Camera Control Pro-fönstret gäller fotografier som tas efter att ändringarna är gjorda, inte fotografier som redan har tagits. Camera Control Pro kan inte användas för att ändra befintliga fotografier.

Kontrollerna i Camera Control Pro-fönstret varierar beroende på vilken typ av kamera som är ansluten. Mer information om kamerainställningar finns i den dokumentation som medföljde kameran.

Illustrationer

Om inte annat anges, visar illustrationerna i detta avsnitt de dialogrutor som visas när en D3 är ansluten.

Camera Control för D100-kameror (Macintosh)

Innan du använder Camera Control Pro med en D100-digitalkamera under Mac OS X, måste du kontrollera att kamerans interna programvara är version 2.00 eller senare. Användare med tidigare versioner måste uppgradera den interna programvaran i kameran innan de kan använda Camera Control Pro. Kontakta en auktoriserad Nikon-servicerepresentant för information om uppgraderingar av den interna programvaran.

Introduktion

3/3

Kundsupport

Om du vill följa länken till Nikons webbplats för kundsupport klickar du på **Link to Nikon** (Länka till Nikon) i installationsfönstret för Camera Control Pro 2. Klicka sedan på länken för din region. Klicka [här](#) om du vill ha mer information.



Viktigt

- Ingen del av de handböcker som medföljer denna produkt får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk, i någon form eller på något sätt, utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för den maskin- och programvara som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för några skador som uppkommer av på grund av användning av denna produkt.
- Trots att alla tänkbara åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är fullständig och korrekt, uppskattar vi om du meddelar eventuella felaktigheter eller information som saknas till din lokala Nikonrepresentant (adressen tillhandahålls separat).

Obs!

Kopiering eller återgivande av upphovsrättsskyddade verk, t.ex. böcker, musik, målningar, träsnitts-tryck, kartor, teckningar, filmer och fotografier, regleras genom nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte kameran i syfte att göra olagliga kopior eller för att överträda upphovsrättslagar. Använd inte kameran på platser där det råder förbud mot fotografering eller inspelning.

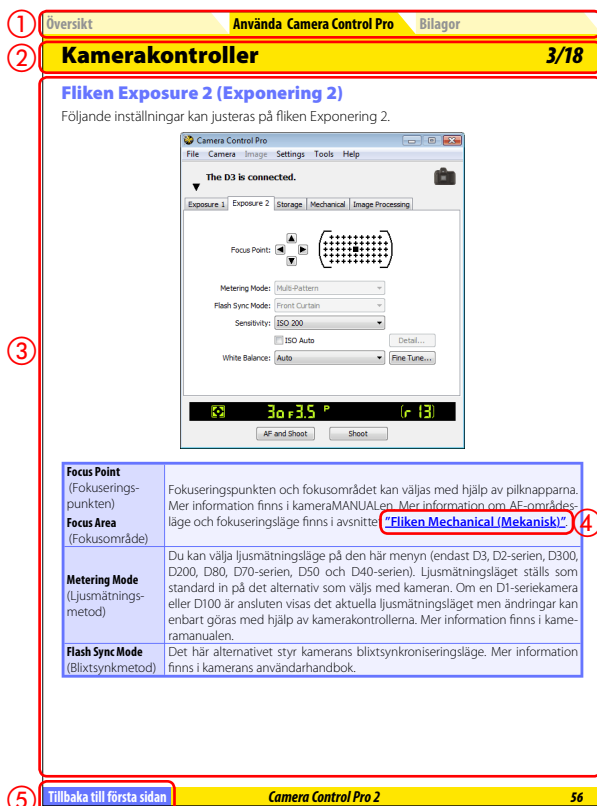
Varumärkesinformation

Microsoft, Windows och Windows Vista är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation. Adobe Reader och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems, Inc. Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc. Alla övriga varumärkesnamn som nämns i denna manual eller i den dokumentation som medföljer Nikon-produkten är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Om handboken

Så här använder du den här handboken

Sidorna i den här handboken är strukturerade så här:



- 1 Klicka här om du vill gå till början av något av de tre kapitlen. Det kapitel som visas för närvarande är markerat med en mörkare färg.
- 2 Sidrubrik
- 3 Beskrivning
- 4 **Blå understruken text** anger en länk till någon annan del av handboken eller till Internet. Klicka på texten om du vill följa länken (om länken leder till Internet måste du ha en webbläsare och en Internetanslutning). Klicka på knappen  i Adobe Reader om du vill gå tillbaka till föregående avsnitt.
- 5 Klicka här om du vill gå tillbaka till första sidan.

Systemkrav

Windows

Kontrollera att din dator uppfyller följande krav innan du installerar Camera Control Pro:

Processor	Intel Celeron-, Pentium 4- eller Intel Core-processor med en processorhastighet på minst 1 GHz rekommenderas
Operativsystem	Förinstallerade versioner av Windows Vista (32-bitars versioner av Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP (Home Edition/Professional) och Windows 2000 Professional.
Hårddiskutrymme	50 MB krävs för installationen och ytterligare 1 GB ledigt hårddiskutrymme vid användning av Camera Control Pro
RAM-minne	• Windows Vista: 512 MB (minst 768 MB rekommenderas) • Övriga versioner av Windows: 256 MB (minst 768 MB rekommenderas)
Bildskärmsupplösning	Minst 1 024 × 768 bildpunkter med 24-bitars färg (True Color) eller bättre
Gränssnitt*	• USB: Endast inbyggda USB-portar stöds • IEEE 1394: OHCI-kompatibelt IEEE 1394-gränssnittskort krävs[†]
Kameror som stöds	D3, D2-serien, D1-serien [‡] , D300, D200, D100, D80, D70-serien, D50 och D40-serien
Övrigt	• Cd-enhet krävs för installation • Internet-anslutning krävs för vissa alternativ

* Anslut kameran direkt till datorn. Om kameran ansluts via en hubb, en förlängningskabel eller ett tangentbord kanske den inte fungerar som förväntat.

† Den senaste informationen om kort som har testats och godkänts för användning finns på webbplatsen nedan.

‡ Kameror i D1-serien stöds inte i Windows Vista.

Europa, Afrika: www.europe-nikon.com/support

Asien, Oceanien, Mellanöstern: www.nikon-asia.com

USA: www.nikonusa.com

Du kan få ytterligare information av Nikons representant i din region. Kontaktinformation finns på <http://nikonimaging.com/>.

Systemkrav

Macintosh

Kontrollera att din dator uppfyller följande krav innan du installerar Camera Control Pro:

Processor	PowerPC- G4- eller G5-modellen, Intel Core eller Intel Xeon med en processorhastighet på minst 1 GHz rekommenderas
Operativsystem	Mac OS X version 10.3.9 eller 10.4.10
Hårddiskutrymme	100 MB krävs för installationen och ytterligare 1 GB ledigt hårddiskutrymme vid användning av Camera Control Pro
RAM-minne	256 MB (minst 768 MB rekommenderas)
Bildskärmsupplösning	Minst 1 024 × 768 bildpunkter med 24-bitars färg (miljontals färger) eller bättre
Gränssnitt*	• USB: Endast inbyggda USB-portar stöds • FireWire: Endast inbyggda FireWire-portar stöds
Kameror som kan användas	D3, D2-serien, D1-serien†, D300, D200, D100, D80, D70-serien, D50 och D40-serien
Övrigt	• Cd-enhet krävs för installation • Internet-anslutning krävs för vissa alternativ

* Anslut kameran direkt till datorn. Om kameran ansluts via en hubb, en förlängningskabel eller ett tangentbord kanske den inte fungerar som förväntat.

† Kameror i D1-serien stöds inte på datorer med Intel-processorer som kör Mac OS X version 10.3.9.

Den senaste informationen om kompatibla kameror och operativsystem finns i supportinformationen på webbplatsen nedan.

Europa, Afrika: www.europe-nikon.com/support

Asien, Oceanien, Mellanöstern: www.nikon-asia.com

USA: www.nikonusa.com

Du kan få ytterligare information av Nikons representant i din region. Kontaktinformation finns på <http://nikonimaging.com/>.

Installera Camera Control Pro

Innan du installerar Camera Control Pro:

- Kontrollera att datorn uppfyller [systemkraven](#) för Camera Control Pro.
- Avsluta alla andra program som körs, inklusive virusprogram.

Följ länkarna nedan till installationsanvisningar för ditt operativsystem:

Windows

Macintosh

Befintliga versioner av Camera Control Pro

Om en tidigare version av Camera Control Pro är installerad avinstallerar du den befintliga versionen innan du installerar Camera Control Pro 2. Om en befintlig kopia av Camera Control Pro påträffas vid installationen visas ett meddelande om detta. Följ anvisningarna på skärmen.

Installera Camera Control Pro

Windows 1/6

Använd ett konto med administratörsbehörighet när du installerar Camera Control Pro.

Installationsalternativ för Camera Control Pro 2

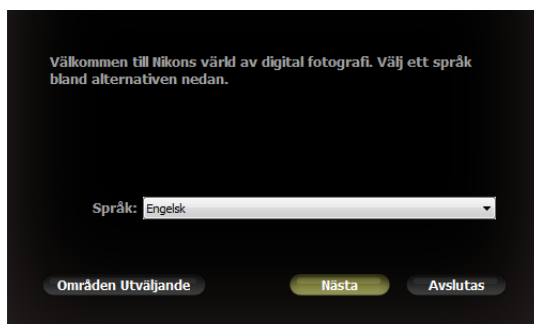
Så här visar du installationsalternativen för Camera Control Pro:

- 1 Sätt i installations-CD:n i CD-ROM-enheten.

Windows Vista

Dialogrutan Spela upp automatiskt visas. Klicka på **Run Welcome.exe** (Kör Welcome.exe). Dialogrutan Kontroll av användarkonto visas. Klicka på **Tillåt**.

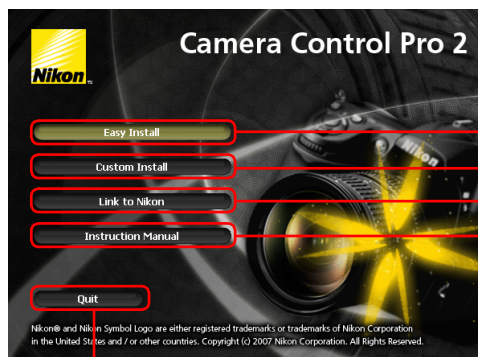
- 2 En dialogruta med språkalternativ visas. Välj ett språk och klicka på **Nästa**. Om inte önskat språk visas klickar du på **Områden Utväljande** för att välja en annan region. Välj sedan önskat språk.



Om dialogrutan Language Selection (Val av språk) inte visas

Om du vill visa dialogrutan med språkalternativ väljer du **Dator** eller **Den här datorn** på **Startmenyn** (**Windows Vista** eller **Windows XP**) eller dubbelklickar på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet (**Windows 2000**) och dubbelklickar på CD-ROM-ikonen (Camera Control Pro) i fönstret Den här datorn.

Installera Camera Control Pro

Windows 2/6

Easy Install (Snabbinstallation): Installera minsta antalet nödvändiga program för att köra Camera Control Pro.

Custom Install (Anpassad installation): Installera det valda programmet (visas inte i Windows Vista).

Link to Nikon (Länka till Nikon): Hämta ViewNX eller utvärderingsversionerna av Nikon-programvaran eller besök Nikons webbplatser för teknisk support (Internetanslutning krävs).

Instruction Manual (Instruktionsmanual): Öppna mappen "Manuals (Handbok)" som innehåller handböcker med programinstruktioner. Dubbel klicka på **INDEX.pdf** för att visa framsidan av instruktionshandboken.

Quit (avsluta): Stäng denna dialogruta.

För att avinstallera Camera Control Pro, se [Avinstallera Camera Control Pro](#).

Installera Camera Control Pro

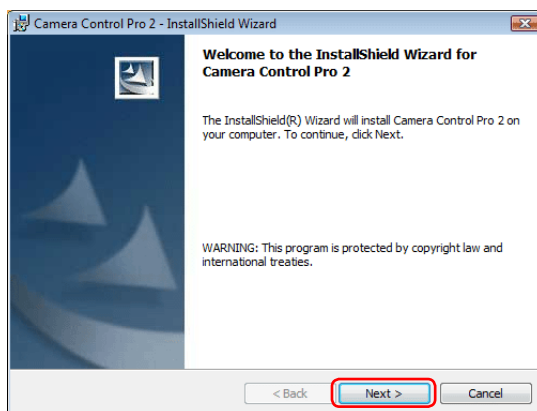
Windows 3/6

Följ stegen nedan för att installera Camera Control Pro:

- 1** Klicka på **Easy Install** (Snabbinstallation).



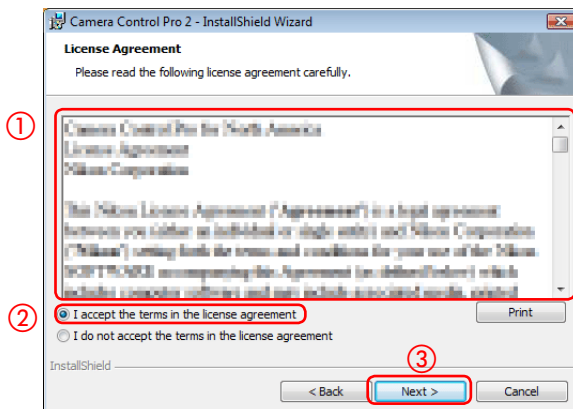
- 2** Klicka på **Next** (Nästa).



Installera Camera Control Pro

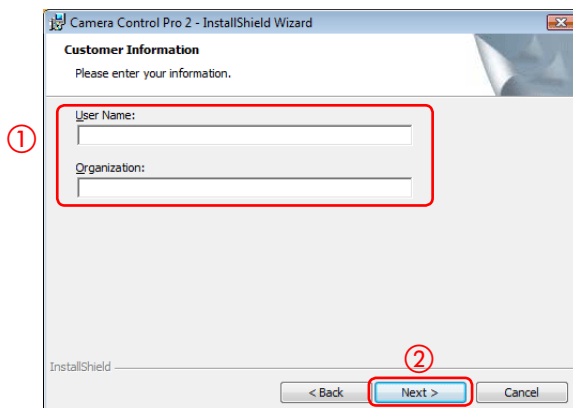
Windows 4/6

- 3** När du har läst licensavtalet (①), välj **I accept the terms of the license agreement** (Jag accepterar villkoren i licensavtalet) (②) och klicka på **Next** (Nästa) (③) för att fortsätta med installationen.



En ReadMe-fil (Viktigt-fil) visas. Läs innehållet i den, som kan innehålla information som inte kunde inkluderas i manualen, och klicka sedan på **Next** (Nästa).

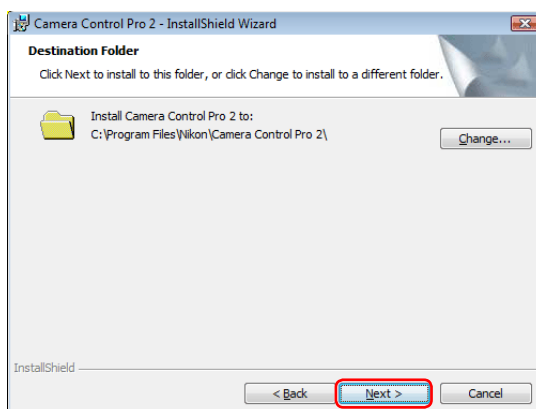
- 4** Anpassa din kopia av Camera Control Pro (①) och klicka på **Next** (Nästa) (②).



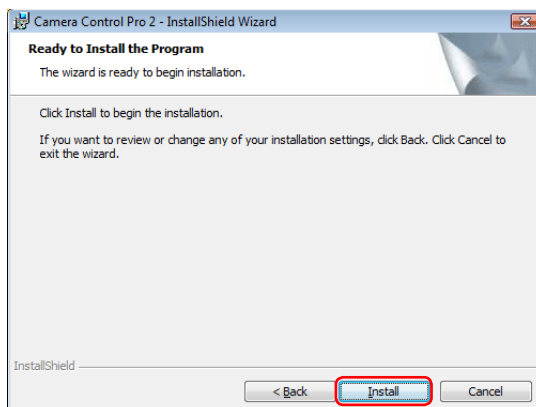
Installera Camera Control Pro

Windows 5/6

- 5** Målmappen för Camera Control Pro kommer att visas under "Install Camera Control Pro to: (Installera Camera Control Pro till.)" Klicka på **Next** (Nästa) för att installera Camera Control Pro till denna mapp, eller klicka på **Change...** (Byt) för att välja ett annat mål.



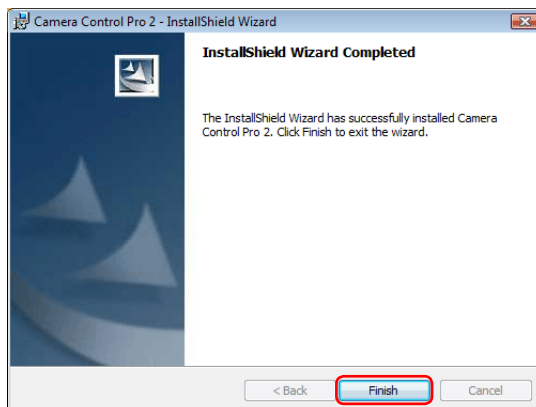
- 6** Klicka på **Install** (Installera).



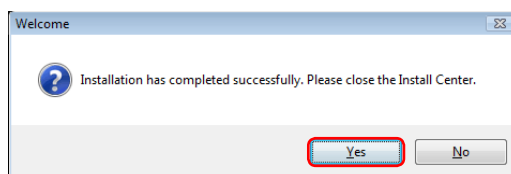
Installera Camera Control Pro

Windows 5/5

7 Klicka på **Finish** (Slutför).



8 Klicka på **Yes** (Ja) och avlägsna installations-CD:n från CD-ROM-enheten.



Om en dialogruta visas där du uppmanas att starta om datorn, följer du anvisningarna på skärmen.

Installationen av Camera Control Pro är klar.

Installera Camera Control Pro

Macintosh 1/5

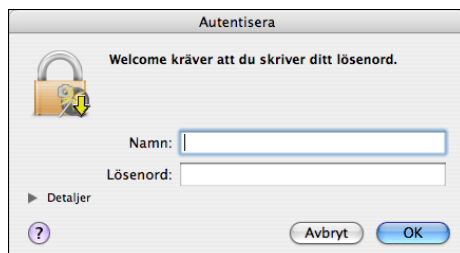
Använd ett konto med administratörsbehörighet när du installerar Camera Control Pro.

Installationsalternativ för Camera Control Pro 2

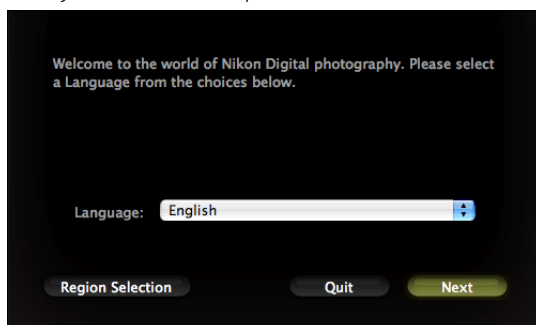
Så här visar du installationsalternativen för Camera Control Pro:

- 1 Sätt i installations-CD:n i CD-ROM-enheten. Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen för Camera Control Pro () på skrivbordet och dubbelklicka sedan på **Welcome** (Välkommen) ().

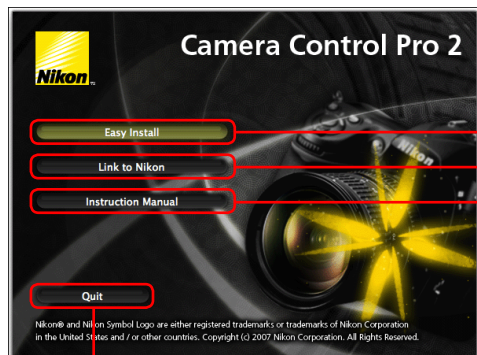
- 2 Följande dialogruta visas. Ange ett administratörsnamn och lösenord och klicka på **OK**.



- 3 En dialogruta med språkalternativ visas. Välj ett språk och klicka på **Next** (Nästa). Om inte önskat språk visas klickar du på **Region Selection** (Välj region) för att välja en annan region. Välj sedan önskat språk.



Installera Camera Control Pro

Macintosh 2/5

Quit (avsluta): Stäng denna dialogruta.

Easy Install (Snabbinstallation): Installera minsta antalet nödvändiga program för att köra Camera Control Pro.

Link to Nikon (Länka till Nikon): Hämta ViewNX eller utvärderingsversionerna av Nikon-programvaran eller besök Nikons webbplatser för teknisk support (Internetanslutning krävs).

Instruction Manual (Instruktionsmanual): Öppna mappen "Manuals (Handbok)" som innehåller handböcker med programinstruktioner. Dubbel klicka på **INDEX.pdf** för att visa framsidan av instruktionshandboken.

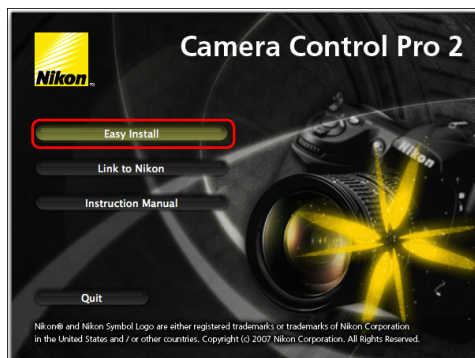
För att avinstallera Camera Control Pro, se [Avinstallera Camera Control Pro](#).

Installera Camera Control Pro

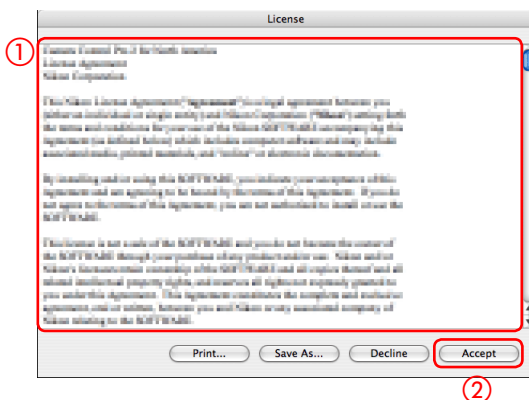
Macintosh 3/5

Följ stegen nedan för att installera Camera Control Pro:

- 1** Klicka på **Easy Install** (Snabbinstallation).



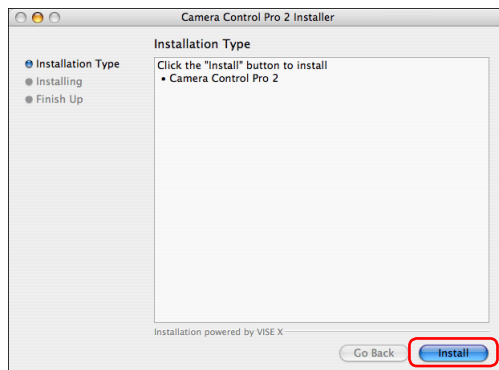
- 2** När du har läst licensavtalet (①), klicka på **Accept** (②).



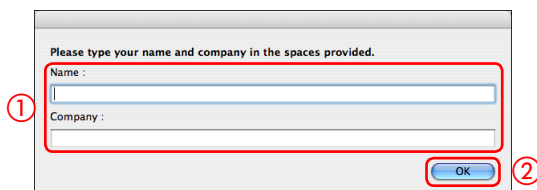
Installera Camera Control Pro

Macintosh 4/5

3 Klicka på **Install** (Installera).



4 Anpassa din kopia av Camera Control Pro (①) och klicka på **OK** (②).



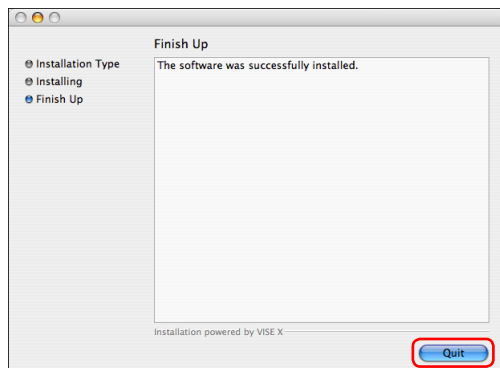
5 Klicka på **Yes** (Ja).



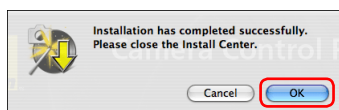
Installera Camera Control Pro

Macintosh 5/5

6 Klicka på **Quit** (Avbryt).



7 Klicka på **OK** och avlägsna installations-CD:n från CD-ROM-enheten.



Detta avslutar installationen av Camera Control Pro.

Starta och avsluta Camera Control Pro

1/7

Starta Camera Control Pro

- 1 Stäng av kameran. Anslut den till datorn med kabeln på det sätt som anges i manualen. Om du använder en kamera i D1-serien väljer du arbetsläget PC (dator). Om du använder en D100 väljer du läget P, S, A eller M. Om du har någon av kamerorna D3, D2-serien, D300 eller D200 kan du välja alla lägen utom **M-UP** (spegellås). Övriga kameror kan anslutas i alla fotograferingslägen.

Lokala nätverk

Läs användarmanualen för den trådlösa sändaren om du behöver information om hur du styr kameror som är anslutna till lokala nätverk (LAN) med de trådlösa sändarna WT-2, WT-3 eller WT-4.

USB

Om D100 används tillsammans med Windows 2000 loggar du in på ett administratörskonto och väljer **Mass Storage** (Masslagringsenhet) som **USB**-alternativ. Välj annars **PTP** som **USB**-alternativ. För övriga kameror som är utrustade med USB-gränssnitt väljer du **PTP** eller **MTP/PTP** som **USB**-alternativ. Kameror i D1-serien har inte stöd för USB.

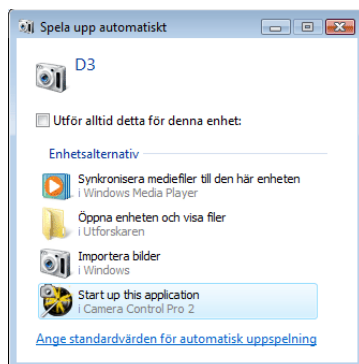
Starta och avsluta Camera Control Pro

2/7

- 2 Sätt på kameran. Om Nikon Transfer eller PictureProject Transfer startas klickar du på stängningsknappen.

USB-anslutning till datorer med Windows Vista eller Windows XP

När en kamera med USB-gränssnitt ansluts till en dator med Windows XP kanske dialogrutan Spela upp automatiskt visas.



Välj alternativet Camera Control Pro om du vill starta Camera Control Pro.

Starta och avsluta Camera Control Pro

3/7

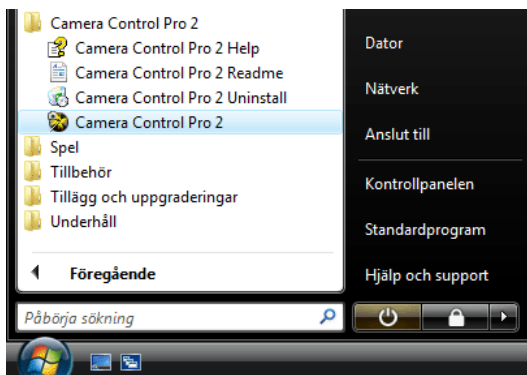
3 Starta Camera Control Pro.

Windows

Metod 1: Dubbelklicka på genvägen till Camera Control Pro 2 på skrivbordet.



Metod 2: Klicka på **Start** och välj **Camera Control Pro 2** i listan med program.



Macintosh

Metod 1: Klicka på ikonen **Camera Control Pro 2** i Dock (om den är tillgänglig).



Metod 2: Öppna mappen "Nikon Software/ Camera Control Pro 2" i mappen "Program", och dubbelklicka på ikonen **Camera Control Pro 2**.



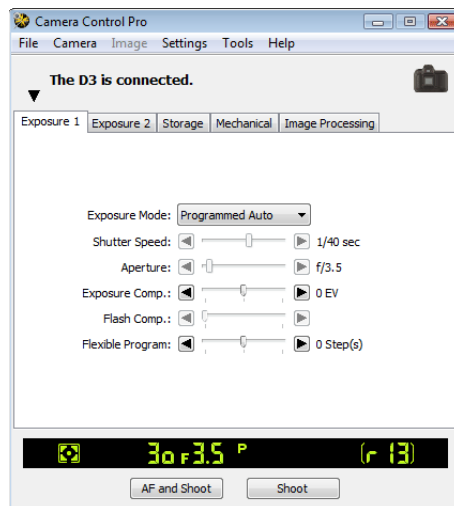
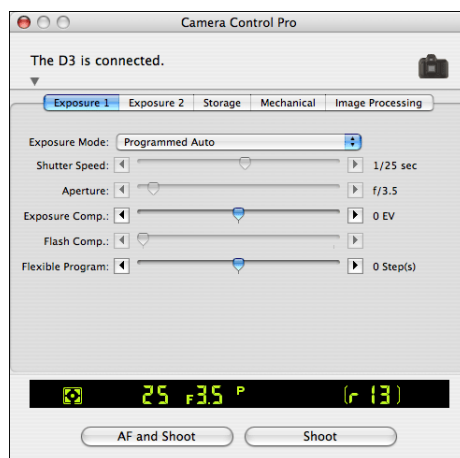
Produktnyckel

Om du uppmanas att ange en [produktnyckel](#) fyller du i nyckeln som finns på produktförpackningen och klickar på **OK**. Tappa inte bort den här nyckeln eller nyckeln till någon av de befintliga versionerna av Camera Control Pro, eftersom du behöver dem när du installerar om eller uppdaterar produkten.

Starta och avsluta Camera Control Pro

4/7

4 Camera Control Pro-fönstret visas.

*Windows**Macintosh*

Starta och avsluta Camera Control Pro

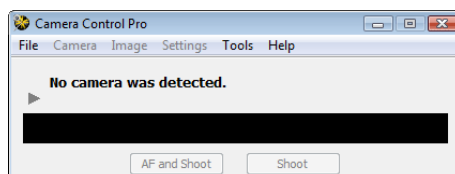
5/7

Produktnyckel

Om du uppmanas att ange en [produktnyckel](#) fyller du i nyckeln som finns på produktförpackningen och klickar på **OK**. Om du använder utvärderingsversionen visas en dialogruta som visar hur lång tid som återstår av den trettio dagar långa utvärderingsperioden. Klicka på **Trial** (Utvärdering) om du vill fortsätta att använda utvärderingsversionen eller på **Buy** (Köp) (om den visas) om du vill besöka en webbplats där du kan köpa en produktnyckel (Internet-anslutning krävs). Tappa inte bort nyckeln, eftersom du behöver den om du installerar om eller uppgraderar produkten.

Ingen kamera har anslutits

De flesta av funktionerna i Camera Control Pro finns bara tillgängliga när en kamera har anslutits och satts på. Om ingen kamera identifieras visas meddelandet nedan. Anslut kameran och sätt på den.



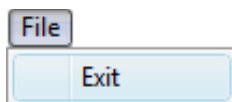
Starta och avsluta Camera Control Pro

5/6

Avsluta Camera Control Pro

Windows

Välj **Exit** (Avsluta) på the **File** (Arkiv)-menyn.



Macintosh

Välj **Quit Camera Control Pro** (Avsluta Camera Control Pro) på programmenyn.



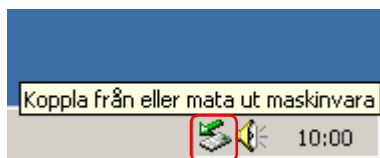
Starta och avsluta Camera Control Pro

6/6

Koppla från kameran

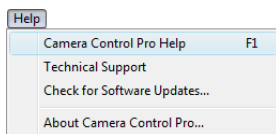
Så här kopplar du från kameran:

- **USB (PTP eller MTP/PTP)/IEEE 1394 (FireWire)**: Stäng av kameran och koppla ur kabeln.
- **USB (Masslagringsenhet)**: Om en D100-kamera används ihop med Windows 2000, med kamerans **USB**-alternativ inställt på **Mass Storage** (Masslagringsenhet), klickar du på ikonen Koppla från eller mata ut maskinvara i aktivitetsfältet och väljer **Stoppa USB Mass Storage Device** på den meny som visas. Stäng sedan av kameran och koppla från gränssnittskabeln.

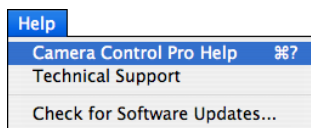


Hjälp

Om du vill visa hjälp om Camera Control Pro väljer du **Camera Control Pro Help** (Camera Control Pro Hjälp) på **Help** (Hjälp)-menyn.



Windows



Macintosh

Programuppdateringar

Camera Control Pro har en automatisk uppdateringsfunktion som kallas Nikon Message Center. Nikon Message Center söker efter uppdateringar av fl era olika Nikon-program, bl.a. Camera Control Pro. Om datorn är ansluten till Internet söker Nikon Message Center automatiskt efter uppdateringar när Camera Control Pro startar. Du kan också söka efter uppdateringar genom att välja **Check for Software Updates...** (Sök efter uppdateringar) på menyn **Help** (Hjälp). Om det finns en uppdatering tillgänglig visas en dialogruta.

Hämta uppdateringar

Du behöver en Internetanslutning om du vill hämta uppdateringar. Användaren uppstår alla avgifter från telefonbolaget eller Internetleverantören.

Modemanslutningar

Tänk på att anslutningen inte avbryts automatiskt när hämtningen är klar om du använder en modemanslutning. Kom ihåg att avbryta anslutningen manuellt.

Sekretess

Information som anges av användaren som en del av den här tjänsten lämnas inte vidare till utomstående parter utan användarens tillåtelse.

Använda Camera Control Pro

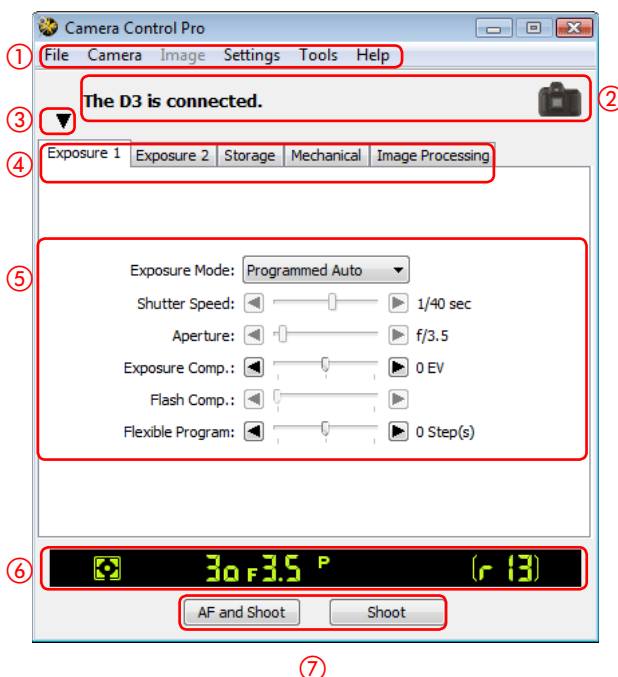
Programfönstrets layout	31
Hämta in bilder till disken	33
Visa tagna bilder	39
Intervallfotografering	42
Live View (Livevisning)	46
Camera Control Pro-fönstret	50
Kamerakontroller	54
Spara och läsa in Camera Control-inställningar	72
Menyn Kamera	73
Custom Settings (Anpassade inställningar)	77

Programfönstrets layout

1/2

Camera Control Pros skärmuppgbyggnad förklaras nedan (D3 används som exempel).

Windows



① **Menyraden**

② **Anslutningsstatus:** Visar status och namn på anslutna kameror.

③ **▼/▶:** Visa eller dölj kamerakontroller. Kamerakontrollerna kan också visas eller döljas genom du väljer **Show/Hide Camera Control Panels** (Visa/Dölj kamerakontroller) på **Tools** (Verktyg)-menyn.

④ **Kamerakontrollflikar:** Klicka för att visa respektive kamerakontroller.

⑤ **Kamerakontroller**

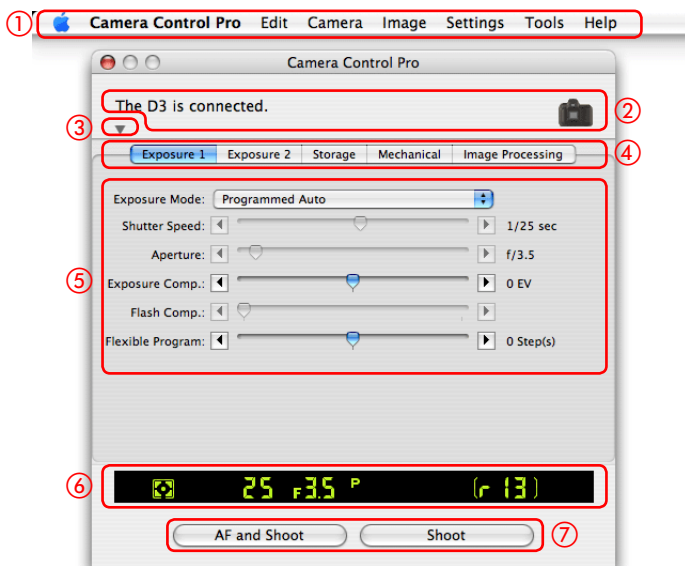
⑥ **Simulerad LCD-panel:** Utför samma funktion som informationsdisplayen i kamerans sökare.

⑦ **Avtryckarknappar:** Klicka på de här knapparna för att ta bilder.

Programfönstrets layout

2/2

Macintosh



① **Menyraden**

② **Anslutningsstatus:** Visar status och namn på anslutna kameror.

③ **☐/☐:** Visa eller dölj kamerakontroller. Kamerakontrollerna kan också visas eller döljas genom du väljer **Show/Hide Camera Control Panels** (Visa/Dölj kamerakontroller) på **Tools** (Verktyg)-menyn.

④ **Kamerakontrollflikar:** Klicka för att visa respektive kamerakontroller.

⑤ **Kamerakontroller**

⑥ **Simulerad LCD-panel:** Utför samma funktion som informationsdisplayen i kamerans sökare.

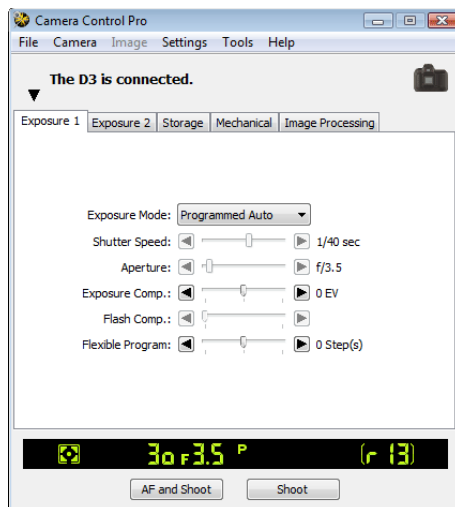
⑦ **Avtryckarknappar:** Klicka på de här knapparna för att ta bilder.

Hämta in bilder till disken

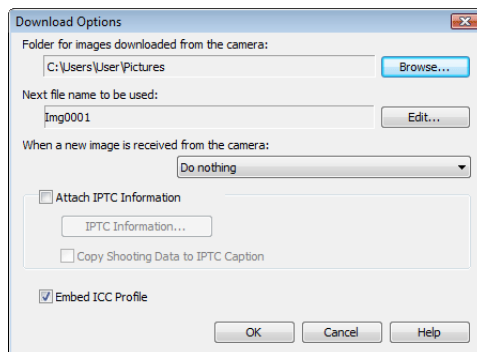
1/6

Om Camera Control Pro kör när en understödd kamera är ansluten, lagras foton som tagits med kameran på datorns hårddisk och inte på kamerans minneskort.

1 Starta Camera Control Pro.



2 Välj **Download Options...** (Överföringsalternativ) på **Tools** (Verktyg)-menyn för att visa överföringsalternativen.



Hämta in bilder till disken

2/6

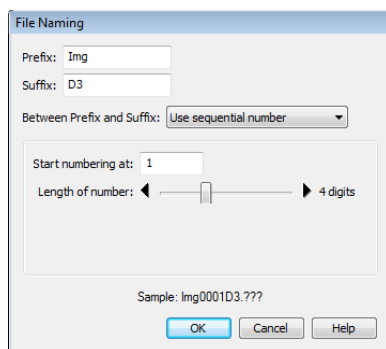
3 Justera inhämtningsinställningar

Folder for images downloaded from the camera (Mapp för bilder som har överförts från kameran)

Välj den mapp som bilderna ska sparas i när de tas.

Next file name to be used (Nästa filnamn som ska användas:)

Visar hur namnen på de bilder som överförs till datorn ska bildas. Om du vill ändra hur filnamnen bildas klickar du på **Edit...** (Redigera). Dialogrutan som avbildas nedan visas. Använd exempelfilen som guide och ange ett prefix och ett suffix. Välj sedan startnummer och antal siffror för den automatiska filnumreringen. Du kan även använda datum och tid när fotografiet togs i filnamnet.



[Steg 3 fortsätter på nästa sida](#)

Konventioner för namngivning av filer

Windows: Filnamn får inte innehålla citattecken eller några av följande tecken: "\" "/" ":" "*" "?" "<" ">" och "|". Punkter (".") får inte finnas i början eller i slutet av filnamn.

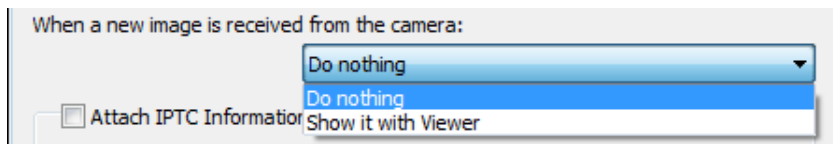
Macintosh: Max.längden för Macintosh-filnamn är 31 tecken. Kolon (":") är inte tillåtna.

Filändelser: Filändelserna läggs till automatiskt. Följande filändelser används: ".JPG" (JPEG-bilder), ".TIF" (TIFF-bilder), ".NEF" (NEF/RAW-bilder) och ".NDF" (Referensdata för dammborttagning).

Hämta in bilder till disken

3/6

When a new image is received from camera (När en ny bild tas emot från kameran)



Välj det program som inhämtade bilder ska visas med när de har sparats på disken.

- **Do nothing** (Gör ingenting): Bilderna visas inte när de har sparats på datorns hårddisk.
- **Show it with viewer** (Visa den i visningsprogrammet): Fotografierna visas i [visningsprogrammets fönster](#).
- **Show it with ViewNX** (Visa med ViewNX) (finns endast tillgängligt om ViewNX har installerats): ViewNX startas automatiskt och de bilder som tagits visas. Mer information finns i hjälpen för ViewNX. Använd den senaste versionen av ViewNX.
- **Send it to Capture NX watched folder** (Kopiera den till Capture NX-bevakad mapp) (endast tillgänglig om Capture NX har installerats och Watched folder (Bevakad mapp) är vald): Om CaptureNX (säljs separat) körs sparas fotografierna i den mapp som för närvarande är markerad som "watched" (bevakad) (försäkra dig om att det finns stöd för kameran i Capture NX. Mer information om detta finns i manualen för Capture NX). Bilderna bearbetas automatiskt i Capture NX i enlighet med gruppinställningarna i Capture NX.

[Steg 3 fortsätter på nästa sida](#)

Hämta in bilder till disken

4/6

Attach IPTC Information (Bifoga IPTC-information)

Markera det här alternativet om du vill lägga till IPTC-information i inhämtade bilder och aktivera alternativet **Copy Shooting Data to IPTC Caption** (Kopiera fotograferingsdata till IPTC-bildtext).

IPTC Information... (IPTC-information)

Om du klickar på den här knappen visas en dialogruta där du kan välja den IPTC-information, inklusive nyckelord och bildtexter, som ska läggas till i bilder när de tas.

Copy Shooting Data to IPTC Caption (Kopiera Fotograferingsdata till IPTC-bildtext)

Markera det här alternativet om du vill kopiera tagningsdata till bildtextfältet i bilder när de hämtas in.

Embed ICC Profile (Bädda in ICC-profil)

Markera det här alternativet om du vill bädda in en ICC-profil enligt kamerans färgområdesinställningar. ICC-profilen bäddas in i JPEG- och TIFF-bilder när de tas.

Bildautentisering

D3

D2Xs

D300

D2X*

D2Hs*

D200*

Alternativen **Attach IPTC Information** (Bifoga IPTC-information) och **Embed ICC Profile** (Bädda in ICC-profil) gäller inte fotografier som tagits med Bildautentisering aktiverat. Bildautentiseringsinformation bäddas inte in i TIFF-fotografier när du tar bilder med Camera Control Pro.

* Bildautentisering stöds från kamera-firmware version 2.00.

Hämta in bilder till disken

5/6

- 4** När du har angett alternativ enligt beskrivningen i steg 3 klickar du på **OK** för att stänga dialogrutan och använda inställningarna på de efterföljande fotografierna. Lagg märke till att om **On** (På) eller **Automatic** (Automatisk) (standardinställningen) har valts som alternativ för automatisk bildrotation på kamerans inställningsmeny kommer D3, D2-serien, D300, D200, D80, D70-serien, D50 och D40-serien att identifiera kamerans orientering och automatiskt tillämpa informationen på fotografierna (lägg märke till att vid seriefotograferingsläge tillämpas orienteringen för den första bilden på alla bilder i serien. Det gäller även om kamerans orientering ändras under tagningen). Om **Off** (Av) har valts registreras inte kamerans orientering. Om du vill lägga till information om bildorientering under hämtningen öppnar du menyn **Image** (Bild) och väljer **Rotate all downloaded images by 90 degrees CCW** (Roterar alla hämtade bilder 90 grader motsols), om du vill att bilderna ska roteras 90° motsols, eller **Rotate all downloaded images by 90 degrees CW** (Roterar alla hämtade bilder 90 grader medsols), om du vill att bilderna ska roteras 90° medsols.

Bildautentisering

D3

D2Xs

D300

D2X*

D2Hs*

D200*

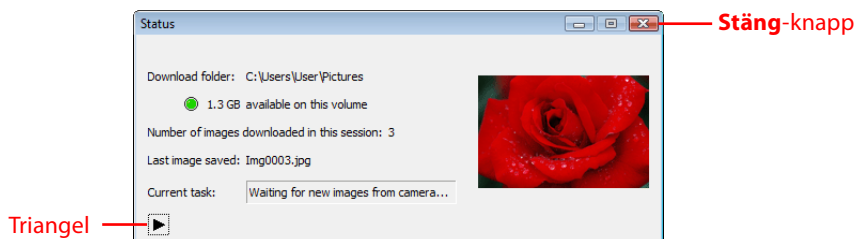
Alternativen "Rotate all downloaded images..." (Roterar alla överförda bilder)" gäller inte fotografier som tagits med Bildautentisering aktiverat. Bildautentiseringsinformation bäddas inte in i TIFF-fotografier när du tar bilder med Camera Control Pro.

* Bildautentisering stöds från kamera-firmware version 2.00.

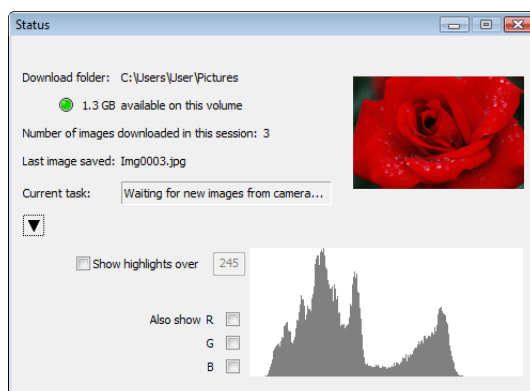
Hämta in bilder till disken

6/6

- 5 Ta bilder med kamerans avtryckare eller med knapparna **AF and Shoot** (Autofokusera och ta en bild) eller **Shoot** (Ta en bild) i Camera Control Pro-fönstret. Dialogrutan som avbildas här nedan visas.



Om du vill visa ett histogram för den aktuella bilden klickar du på triangeln längst ned i dialogrutan Status.



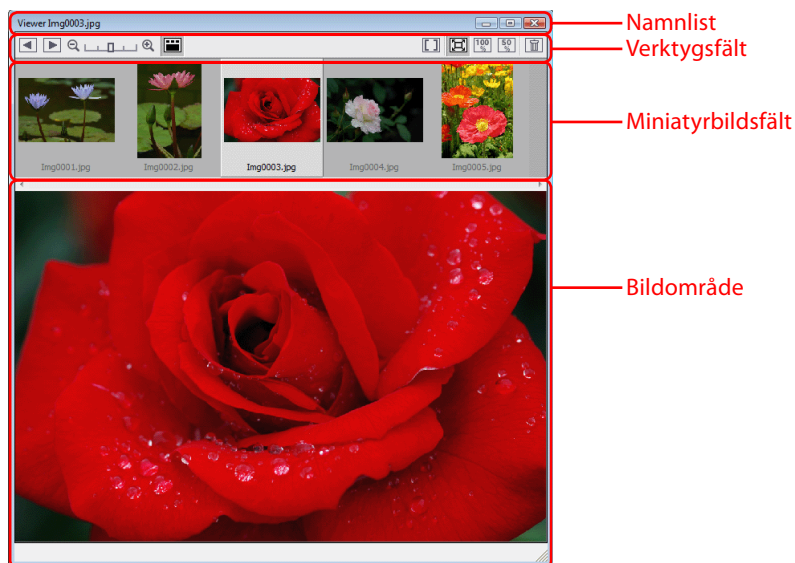
Om alternativet **Show highlights over** (Visa högdagrar över) är markerat framhävs alla områden i förhandsvisningen vars ljusstyrka överstiger det värde som angetts i textrutan bredvid med en blinkande ram. Om du vill visa **histogram** (grafik som visar fördelningen av pixlar med olika ljusstyrkor i bilden) för den röda (**R**), den gröna (**G**) och den blå (**B**) kanalen markerar du motsvarande ruta.

- 6 Stäng statusdialogrutan genom att klicka på **Close** (Stäng).

Visa tagna bilder

1/3

Om **Show it with Viewer** (Visa den i visningsprogrammet) har valts vid [When a new image is received from camera](#) (När en ny bild tas emot från kameran) i dialogrutan ["Download Options \(Överföringsalternativ\)"](#), visas bilder automatiskt i visningsprogrammets fönster när de har tagits. Visningsprogrammets fönster kan även öppnas genom att du väljer **Show Viewer** (Visningsprogram) från **Tools** (Verktyg)-menyn. Den senaste bilden i den mapp som valts som **Folder for images downloaded from the camera** (Mapp för bilder som har överförts från kameran) i dialogrutan "Download Options (Överföringsalternativ)" visas.



Namnlisten

Namnlisten innehåller följande objekt:

Objekt	Beskrivning
	Filnamnet på den bild som visas för närvarande i bildområdet. Om bilden registrerades med bildkvaliteten NEF (RAW)+JPEG visas båda filändelserna (t.ex. "Img0001.jpg/nef").
	Klicka på den här knappen om du vill minimera visningsfönstret.
	Klicka på den här knappen om du vill maximera visningsfönstret.
	Klicka på den här knappen om du vill stänga visningsfönstret.

Visa tagna bilder

2/3

Verktögsfältet

Verktögsfältet innehåller följande objekt:

Objekt	Namn	Beskrivning
	Föregående	Klicka på den här knappen eller tryck på vänsterpilen på tangentbordet för att välja den närmsta bilden till vänster i miniatyrbildsfältet.
	Nästa	Klicka på den här knappen eller tryck på högerpilen på tangentbordet för att välja den närmsta bilden till höger i miniatyrbildsfältet.
	Skjutreglage för miniatyrbild	Välj storleken på miniatyrerna som visas i miniatyrområdet.
	Miniatyrbild	Visa eller dölj miniatyrbildsfältet.
	Visa fokuseringspunkt	Visa vilken fokuseringspunkt eller vilket fokusområde som användes när bilden togs. Fokusområdet visas i rött.
	Anpassa till skärm	Anpassar bilden till visningsområdet (max zoomnivå är 100 %).
	100%	Visa bilden i 100 %.
	50%	Visa bilden i 50 %.
	Ta bort	Klicka på den här knappen eller tryck på Delete -tangenten på tangentbordet (användare av Macintosh trycker på kommandotangenten+ delete) för att ta bort aktuell bild.

Show Focus Point (Visa fokuseringspunkt)

Fokuseringspunkten (fokusområdet) kan bara visas i fotografier som har tagits med Nikons digitala spegelreflexkameror. Den visas inte i fotografier som har tagits med objektiv utan processor, manuell fokusering eller när fokusområdena inte visas i sökaren.

Visa tagna bilder

3/3

Miniatyrbildsfältet

I det här fältet visas bilderna i den mapp som markerats för [Folder for images downloaded from the camera \(Mapp för bilder som hämtats från kameran\)](#) i dialogrutan Download Options (Alternativ för hämtning), sorterade efter ändringsdatum med de senast ändrade bilderna till höger.

Bildområdet

I det här området visas den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildslistan. Om **Show it with Viewer** (Visa i visningsfönstret) har markerats för [When a new image is received from camera \(När en ny bild tas emot från kameran\)](#) i dialogrutan Download options (Alternativ för hämtning) visas den senast tagna bilden i bildområdet.

D3- och D300-bufferten

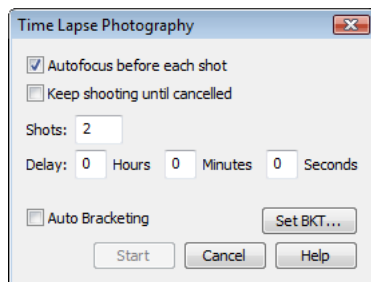
Om **Show it with Viewer** (Visa i visningsfönstret) har markerats för **When a new image is received from camera** (När en ny bild tas emot från kameran) i dialogrutan Alternativ för hämtning visas bilderna i kamerans buffert till höger om miniatyrbildsfältet innan de hämtas till datorn. Om du vill förhandsgranska en bild i bildområdet väljer du den i miniatyrbildslistan (filnamnet visas inte i namnlistan). Bilder som har tagits bort från bufferten hämtas inte till datorn.

Intervallfotografering

1/4

Med Camera Control Pro kan du ta en serie bilder automatiskt med ett inställt tidsintervall.

- 1 Välj **Time Lapse Photography...** (Tidsinställd fotografering) på menyn Camera (Kamera). Dialogrutan Tidsinställd fotografering visas.



Intervallfotografering

2/4

2 Justera följande inställningar innan du påbörjar fotograferingen:

Autofocus before each shot (Autofokusera före varje bild)

Om du markerar det här alternativet utför kameran en autofokusering innan varje kort tas. Om det valda fokuseringsläget är AF-A (D80, D50 och D40-serien) eller enkelservo-AF, utförs en autofokusering även om rutan inte är markerad.

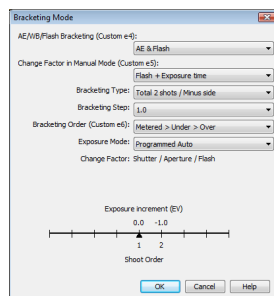
Keep shooting until cancelled (Fortsätt fotografera tills åtgärden avbryts)

Om du väljer det här alternativet fortsätter kameran ta bilder tills du klickar på **Stop Shooting** (Sluta fotografera) i dialogrutan Tidsinställd fotografering.

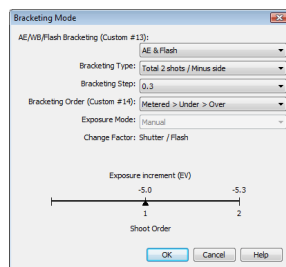
Auto bracketing (Automatisk gaffling)

D3 D2-serien D300 D200 D80 D70-serien D50

Välj det här alternativet om du vill utföra exponerings-, blyxt- eller vitbalansgaffling under fotografering. Om du vill ändra gafflingsalternativ klickar du på **Set BKT...** (Välj gaffling). Dialogrutan som avbildas till höger visas.



D3/D2-serien/D300/D200



D80/D70-serien/D50

AE/WB/Flash Bracketing (Exponerings- / vitbalans- / blyxtgaffling)	Välj den typ av gaffling som ska utföras.
Change Factor when Exposure Mode is set to Manual (Ändringsfaktor i manuellt läge)	Ange hur gaffling ska utföras i manuellt exponeringsläge.
Bracketing Type/ Bracketing Step/ Bracketing Order/ Exposure Mode (Gafflingstyp / Gafflingssteg / Gafflingsordning / Exponeringsläge)	Välj gafflingsprogram, ökning för exponering eller vitbalans, gafflingsordning och exponeringsläge. Gafflingstyp och gafflingsordning är inte tillgängligt med D50.

Intervallfotografering

3/4

3 Använd rutan **Shots** (Bilder) om du vill välja ett antal bilder från 2 till 9 999. Det här alternativet är inte tillgängligt om **Keep shooting until cancelled** (Fortsätt fotografera tills åtgärden avbryts) är markerat.

4 Fördröjningen mellan bilderna kan ställas in på ett värde mellan 00:00:01 (en sekund) och 99:59:59 (99 timmar, 59 minuter och 59 sekunder).

5 Klicka på **Start**. Om **Send it to Capture NX watched folder** (Kopiera den till Capture NX-bevakad mapp) har markerats för [When a new image is received from camera \(När en ny bild tas emot från kameran\)](#) i dialogrutan [Download Options \(Alternativ för hämtning\)](#) sparas fotografierna i den "bevakade" mapp som har markerats i Capture NX (säljs separat. Mer information om detta finns i manualen för Capture NX). Bilderna bearbetas automatiskt i Capture NX i enlighet med gruppinställningarna i Capture NX.

Inställningar för tidsintervall

Om fördröjningen är kortare än den tid som krävs för att registrera varje bild, blir det faktiska intervallet mellan bilderna längre än det värde som anges i dialogrutan Tidsinställd fotografering.

Automatisk avstängning (D1-serien)

När kameran drivs med batterier och "Låt kameran vara aktiv medan Camera Control Pro körs." har ställts in [for 15 minutes \(på 15 minuter\)](#), på fliken Allmänt i dialogrutan Inställningar, väljer du en fördröjning om högst 15 minuter. När du tar bilder med längre intervall bör du driva kameran med en EH-4 nätadapter (säljes separat).

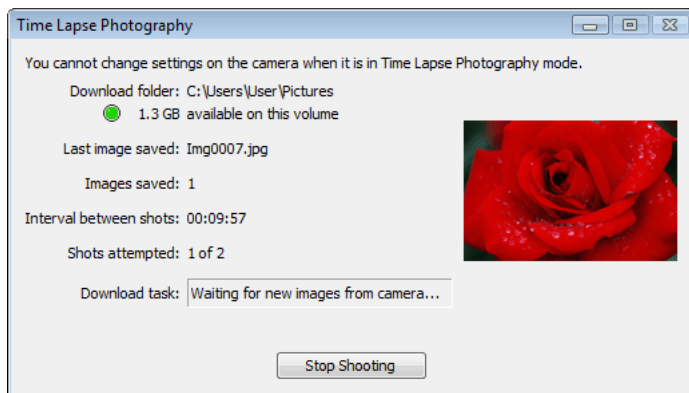
Under intervallfotografering

Kameran kan inte styras under intervallfotografering. Inga andra funktioner kan utföras förrän dialogrutan Tidsinställd fotografering stängs.

Intervallfotografering

4/4

- 6** I dialogrutan kan du följa intervallfotograferingens förlopp. Du kan när som helst klicka på **Stop Shooting** (Sluta fotografera) om du vill avbryta intervallfotograferingen. Om du angett ett antal bilder i dialogrutan Tidsinställd fotografering, avbryts funktionen när det angivna antalet bilder tagits.



- 7** När det angivna antalet bilder har tagits ändras knappen **Stop Shooting** (Sluta fotografera) till **Shooting Complete** (Fotograferingen är klar). Klicka på **Shooting Complete** (Fotograferingen är klar) för att stänga dialogrutan Tidsinställd fotografering.

Felloggar

Om ett fel inträffar under fotograferingen visas en fellogg. Klicka på **OK** för att stänga loggen och återgå till Camera Control Pro-fönstret.

Dialogrutan Tidsinställd fotografering

Om du gjorde ett misstag när du angav inställningar i dialogrutan Tidsinställd fotografering, visas ett varningsmeddelande. Återgå till dialogrutan Tidsinställd fotografering och justera inställningarna enligt anvisningarna i meddelandet.

Hårddisken full

Ett varningsmeddelande visas när det inte finns något mer utrymme på destinationsdisken för bilder som tas med intervallfotografering. Använd informationen i varningsmeddelandet till att minska antalet bilder som tas eller byt destinationsenhet.

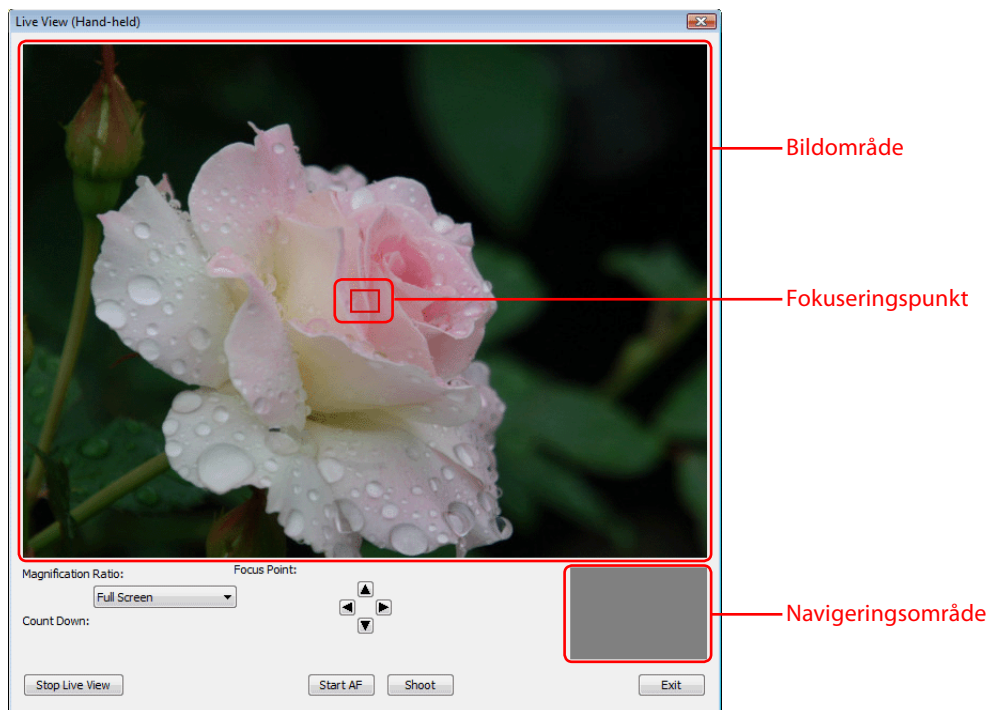
Live View (Livevisning)

1/4

När en kamera som har stöd för Live View ansluts visas alternativen **Live View (Hand-Held)** (Livevisning ((handhållen)) och **Live View (Tripod)** (Livevisning (stativ)) på menyn Camera (Kamera). Om du väljer något av de här alternativen öppnas fönstret Live View (Livevisning). Kamerakontrollerna kan inte användas när fönstret Live View (Livevisning) visas. Fönstret Live View (Livevisning) stängs automatiskt om kameran kopplas ifrån.

Live View (Hand-Held) (Livevisning (handhållen))

Följande fönster visas när **Live View (Hand-Held)** (Livevisning (handhållen)) har valts på menyn Camera (Kamera).



Live View (Livevisning)

2/4

I bildområdet visas vyn genom kameralinsen, uppdaterad i realtid, med den aktuella fokuseringspunkten placerad ovanpå. Övriga kontroller i fönstret Live View (Hand-held) (Livevisning (handhållen)) beskrivs nedan:

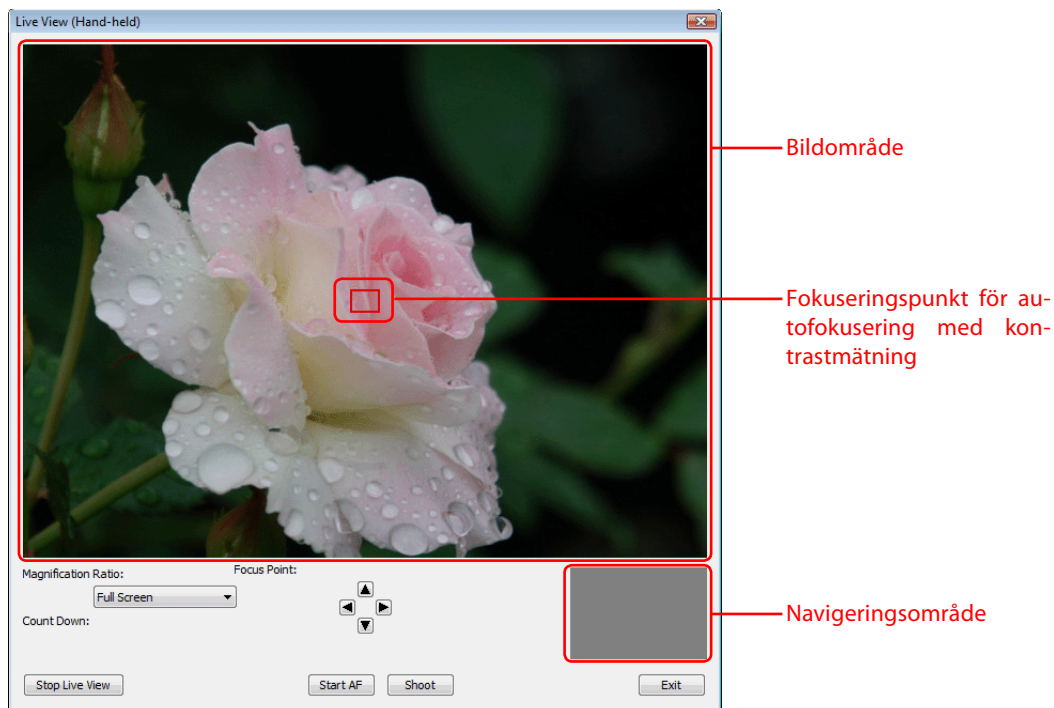
Objekt	Beskrivning
Start/Stop Live View (Starta/avbryt livevisning)	Klicka för att starta eller avbryta livevisningen.
Focus point (Fokuseringspunkt)	Klicka på pilarna för att flytta fokuseringspunkten.
Count Down (Nedräkning)	I syfte att förhindra skador på de interna strömkretsarna avslutas kamerans livevisning automatiskt om kamerans invändiga temperatur blir för hög. Nedräknaren visar hur mycket tid som återstår tills livevisningen avslutas.
Start AF (Starta autofokusering)	Fokusera med normal (fasdetektering) autofokusering.
Shoot (Ta en bild)	Ta en bild.
Exit (Avsluta)	Stäng fönstret Live View (Hand-held) (Livevisning (handhållen)).
Magnification Ratio (Förstoringsgrad)	Zooma in eller ut visningen i bildområdet. I navigeringsområdet visas den del av bilden som för närvarande visas i bildområdet.

Live View (Livevisning)

3/4

Live View (Tripod) (Livevisning (stativ))

Följande fönster visas när **Live View (tripod)** (Livevisning (stativ)) har valts på menyn **Camera** (Kamera).



Live View (Livevisning)

4/4

I bildområdet visas vyn genom kameralinsen, uppdaterad i realtid, med den aktuella fokuseringspunkten för autofokusering med kontrastmätning placerad ovanpå. Klicka på den plats i bildområdet dit du vill flytta fokuseringspunkten. Övriga knappar i fönstret Live View (Tripod) (Livevisning (handhållet stativ)) beskrivs nedan:

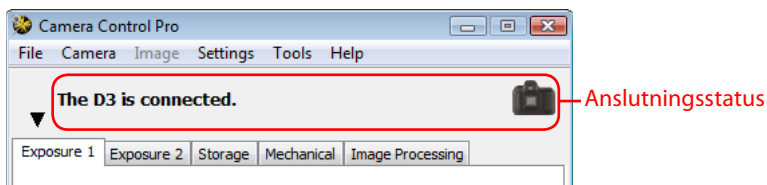
Objekt	Beskrivning
Start/Stop Live View (Starta/avbryt livevisning)	Klicka för att starta eller avbryta livevisningen.
Count Down (Nedräkning)	I syfte att förhindra skador på de interna strömkretsarna avslutas kamerans livevisning automatiskt om kamerans invändiga temperatur blir för hög. Nedräknaren visar hur mycket tid som återstår tills livevisningen avslutas.
Magnification Ratio (Förstoringsgrad)	Zooma in eller ut visningen i bildområdet. I navigeringsområdet visas den del av bilden som för närvarande visas i bildområdet.
Adjust Focus (Ändra fokusering)	Klicka på knapparna för att ändra fokusering enligt det värde du angett med skjutreglaget Focus Step (Fokuseringssteg). Klicka på + (plustecknet) för att flytta brännpunkten bort från kameran, eller på - (minustecknet) för att flytta den närmare kameran.
Start/Stop AF (Starta/avbryt autofokusering)	Klicka på Start AF (Starta autofokusering) för att starta autofokus med kontrastmätning. Knappen ändras till Stop AF (Avbryt autofokusering). Klicka på den på nytt om du vill avbryta autofokus. Knapparna Adjust Focus (Ändra fokusering) och skjutreglaget Focus Step (Fokuseringssteg) är inte tillgängliga när autofokusfunktionen är aktiverad.
Shoot (Ta en bild)	Ta en bild.
Exit (Avsluta)	Stäng fönstret Live View (Tripod) (Livevisning (stativ)).

Camera Control Pro-fönstret

1/4

Camera Control Pro-fönstret visar aktuella kamerainställningar som du kan granska genom klicka på de fem flikarna. Kamerainställningarna kan ändras med kontrollerna på de olika flikarna på samma sätt som i "[Kamerakontroller](#)". De andra inställningarna i det här fönstret beskrivs nedan.

Anslutningsstatus



Här visas följande information om den kamera som är ansluten för tillfället:

Kameranamn

Kamerans orientering

: Om du ställer in funktionen för automatisk bildrotation på **On** (På) eller **Automatic** (Automatisk) på kamerans Setup-meny, anges kamerans orientering av en symbol på följande sätt: Ingen symbol visas om du valt **Off** (Av).



Horisontell



Roterad 90° medurs



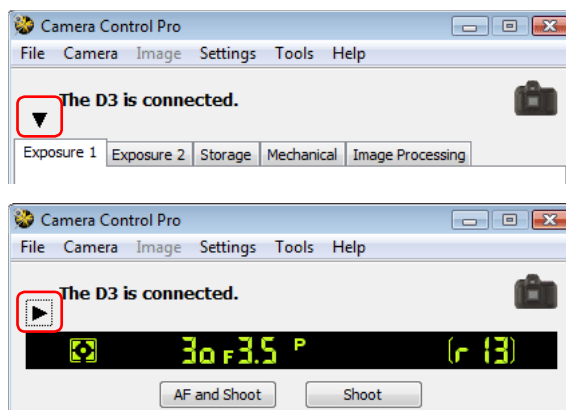
Roterad 90° moturs

Camera Control Pro-fönstret

2/4

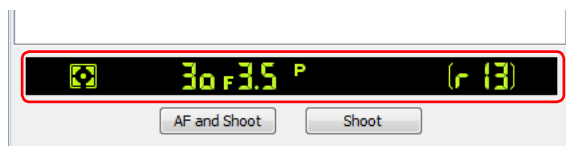
Knappen ▼ / ▶

Klicka på den här knappen när du vill visa eller dölja kamerakontroller.



Simulerad LCD-panel

I den här panelen visas den information som annars visas i kamerans sökare, förutom kameranafel. Om du klickar på indikatorn i panelen öppnas den flik i Camera Control Pro-fönstret som styr det valda alternativet och du kan sedan justera det.



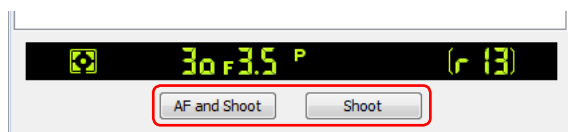
Den mängd minne som återstår i kamerans minnesbuffert visas på den högra kanten av den simulerade LCD-skärmen (den här informationen visas inte när en kamera i D1-serien eller en D100-kamera är ansluten). Den här informationen uppdateras regelbundet men det kan uppstå tillfälliga avvikelser mellan skärmen och den faktiska mängden minne som återstår i bufferten.

Camera Control Pro-fönstret

3/4

Avtryckarknappar

Klicka på någon av knapparna för att ta ett fotografi med de aktuella inställningarna. Om D3, D2-serien, D300, D200, D80, D70-serien, D50 eller D40-serien är ansluten kan du använda bildserieläge. I så fall är knapparna **AF and Shoot** (Autofokusera och ta bild) och **Shoot** (Ta en bild) ändrade till knapparna **AF and Start** (Autofokusera och starta) och **Start** (Starta). Serietagning med kameror i D1-serien och D100-kameror kan endast utföras med avtryckaren på kamerahuset. Fotograferingsknapparna i dialogrutan Camera Control Pro kan endast användas för att ta en bild åt gången.

**AF and Shoot/AF and Start**

(Autofokusera och ta en bild/
AF och starta)

Om du klickar på den här knappen utför kameran en autofokusering och utlöser sedan slutaren för att ta en bild.

Shoot/Start

(Ta en bild/Starta)

Klicka på den här knappen när du vill ta en bild. Om det valda fokuseringsläget är AF-A (D80, D50 och D40-serien) eller enkelservo-AF, utförs en autofokusering innan slutaren utlöses.

Funktionsratten D100

D100 kan bara ta bilder om funktionsratten är inställd på **P**, **S**, **A** eller **M**. Med andra inställningar blir avtryckarknapparna i dialogrutan Camera Control Pro inaktiverade och den simulerade LCD-panelen visas inte.

Camera Control Pro-fönstret

4/4

Kamerainställningar som inte kan justeras från Camera Control Pro

Följande åtgärder kan endast utföras med kontrollerna på kamerakroppen:

	Åtgärd	Kamera
Status visas ej	Seriefotografering	D1-serien D100
	Kontinuerlig servo-autofokusering	Alla modeller som stöds
	Trycka ned avtryckaren halvvägs för att kontrollera fokuseringen	Alla modeller som stöds
	Endast autofokusering (använd Autofokusera och ta en bild för att utföra autofokusering)	Alla modeller som stöds
	Manuell bländarjustering med objektivets bländarring	D3 D2-serien D1-serien D300 D200
	Återaktivera kameran efter att den placerats i viloläge	D1-serien
	Förhandsgranskning av skärpedjup	Alla modeller som stöds
	Automatisk gaffling	D1-serien D100
	Komprimeringsalternativ för NEF-bilder (RAW)	D100
	Funktion tilldelad FUNC/Fn-knappen	D3 D2-serien D300 D200
Status visas	Val av läge för fjärrkontroll (endast D80, D70-serien, D50 och D40-serien) och självutlösare	D3 D2-serien D300 D200 D80 D70-serien D50 D40-serien
	Val av fokusläge med fokuslägeväljaren på kameran	Alla modeller som stöds
	Mätning	D1-serien D100
	Exponeringsläge (kan justeras när Enable controls on camera body inte har valts då en kamera i D80, D70-serien, D50 eller D40-serien har anslutits)	D100 D80 D70-serien D50 D40-serien
	Fotograferingsläge	D100
	Slutartidslås	D3 D2-serien D1-serien
	Bländarlås	D3 D2-serien D1-serien
	Automatiskt exponeringslås	Alla modeller som stöds
	Blixtkompensation	D3 D2-serien D1-serien D300
	Val av läge M-up (uppfälld spegel)	D3 D2-serien D300 D200
	Val av ytterligare en mellersta fokuseringsområdesgrupp (gruppdynamiskt AF-läge)	D2-serien D200

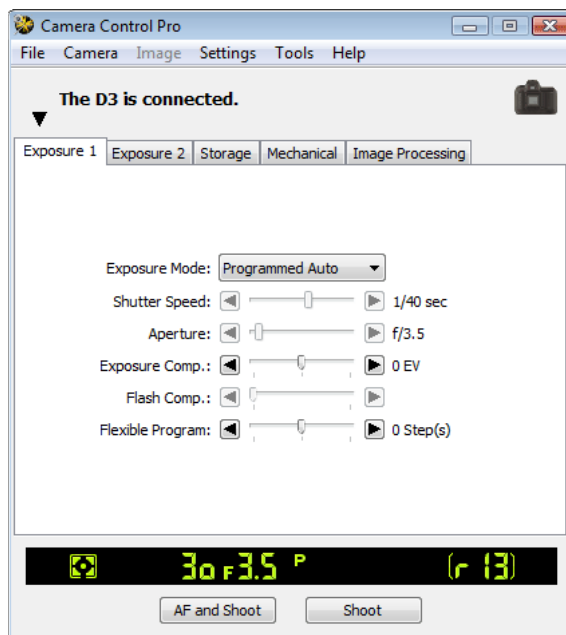
Kamerakontroller

1/18

Kamerakontrollerna beskrivs nedan med D3 som exempel:

Fliken Exposure 1 (Exponering 1)

Följande inställningar kan justeras på fliken Exponering 1:



Exposure Mode (Exponeringsmetod)

Välj ett exponeringsläge. Om en D100 är ansluten, eller om alternativet [Enable controls on the camera body \(Aktivera kontroller på kamera-hus\)](#) är markerat när en D80, D70-serien, D50 eller D40-serien är ansluten, visas det aktuella exponeringsläget men själva metoden måste väljas med hjälp av kamerans funktionsratt. Mer information finns i kameramanualen.

Shutter Speed (Slutartid)

Slutartiden kan bara justeras i lägena **Manual** (Manuellt läge) och **Speed Priority** (Slutarprioriterad automatik), där den kan ställas in på alla värden som kameran hanterar. Välj korta slutartider för att frysa rörelser eller långa slutartider för att få en rörelseeffekt genom att göra rörliga föremål oskarpa.

Aperture (Bländare)

Bländaren kan bara justeras i lägena **Manual** (Manuellt läge) och **Speed Priority** (Slutarprioriterad automatik), där den kan ställas in mellan kamerans max- och minvärden (små bländare har höga f-tal, stora bländare har låga f-tal. De faktiska bländaröppningar som kan väljas beror på vilket objektiv som används). Det går inte att styra bländaren från Camera Control Pro när den anpassade inställningen 22 har ställts in på att tillåta att bländaren justeras manuellt med bländarringen på objektivet (endast D1-serien).

Kamerakontroller

2/18

Fliken Exposure 1 (Exponering 1)	
Exposure Comp. (Exponeringskompensation)	Exponeringskompensation är användbart när du tar bilder på motiv med skarpa ljuskontraster eller för andra tillfällen där du vill ändra det exponeringsvärde som kameran fastställt. Exponeringskompensation är tillgängligt i alla exponeringslägen.
Flash Comp. (Blixtkompensation) D300 D200 D100 D80 D70-serien D50 D40-serien	Med det här alternativet kan du justera uteffekten från kamerans inbyggda blix.
Flexible Program (Flexibelt program)	Det flexibla programmet kan bara användas i programläge. Då kan du välja mellan fördefinierade kombinationer av slutartid och bländare anpassade till de aktuella ljusförhållandena.

Funktionsratten D100

D100 kan bara ta bilder när funktionsratten är inställd på **P**, **S**, **A** eller **M**. Med andra inställningar blir kontrollerna på fliken Exponering 1 inaktiverade.

Bulb

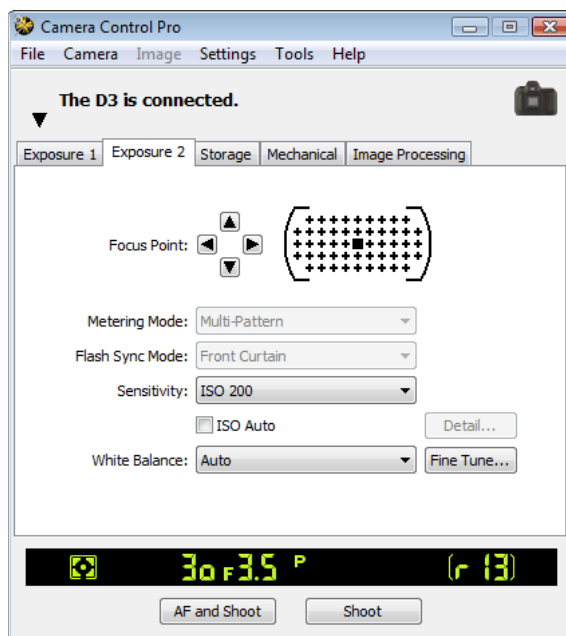
Med slutartiden Bulb förblir slutaren öppen så länge som avtryckaren hålls ned. Använd kamerans avtryckare för att ta bilder med den här inställningen. Om du klickar på någon av avtryckarknapparna visas ett felmeddelande.

Kamerakontroller

3/18

Fliken Exposure 2 (Exponering 2)

Följande inställningar kan justeras på fliken Exponering 2.

**Focus Point**

(Fokuseringspunkten)

Focus Area

(Fokusområde)

Fokuseringspunkten och fokusområdet kan väljas med hjälp av pilknapparna. Mer information finns i kameraMANUALen. Mer information om AF-områdesläge och fokuseringsläge finns i avsnittet ["Fliken Mechanical \(Mekanisk\)"](#).

Metering Mode

(Ljusbätningsmetod)

Du kan välja ljusbätningsläge på den här menyn (endast D3, D2-serien, D300, D200, D80, D70-serien, D50 och D40-serien). Ljusbätningsläget ställs som standard in på det alternativ som väljs med kameran. Om en D1-seriekamera eller D100 är ansluten visas det aktuella ljusbätningsläget men ändringar kan enbart göras med hjälp av kamerakontrollerna. Mer information finns i kameramanualen.

Flash Sync Mode

(Blixtsynkmetod)

Det här alternativet styr kamerans blixtsynkroniseringsläge. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

Kamerakontroller

4/18

Fliken Exposure 2 (Exponering2)

Sensitivity (Känslighet)

ISO-känsligheten kan ökas när du tar bilder i svagt ljus. Mer information finns i kamerans användarmanual.

Auto (Automatisk)

ISO Sensitivity Auto Control

D3	D2-serien	D300
D200	D100	D80
D70-serien	D50	D40-serien

När det här alternativet är markerat anpassas ISO-känsligheten automatiskt. När det här alternativet är markerat och en D3- eller D300-kamera är ansluten kan högsta känslighet och minsta slutartid anges med hjälp av knappen **Details...** (Information).

White Balance (Vitbalans)

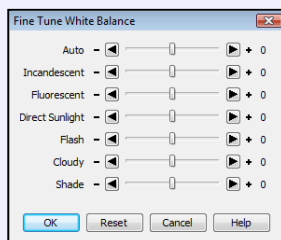
Vitbalansen använder du för att se till att färger som ser vita ut i verkligheten även blir vita på fotografiet. Du kan även använda funktionen om du vill skapa en avsiktligt obalanserad återgivning av ett motiv. Om **Fluorescent** (Flourescerande) väljs när en D3 eller D300 är ansluten visas en meny med olika typer av lampor. Om **Choose color temp.** (Välj färgtemperatur) väljs när D3, D2-serien, D300 eller D200 är ansluten visas en meny med olika färgtemperaturer. Mer information finns i kameramanualen.

Fine Tune...

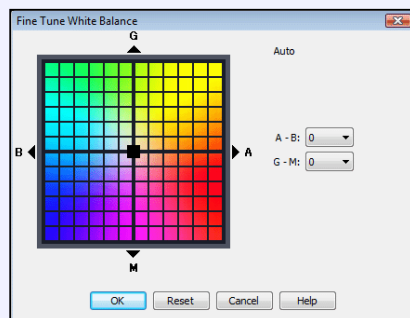
(Finjustera)

D3	D2-serien	D1-serien
D300	D200	D100
D80	D70-serien	D40-serien

Klicka på **Fine Tune...** (Finjustera) om du vill finjustera vitbalansen. Finjustering är inte tillgängligt med **Choose color temp** (Välj färgtemperatur) (endast D2-serien och D200) eller förinställd vitbalans. Om en D3 eller D300 är ansluten kan vitbalansen finjusteras på axlarna **Green-Magenta** (Grön-Magenta) och **Blue-Amber** (Blå-bärnstensfärgad) enligt beskrivningen i kamerans manual. Om du vill återställa standardinställningarna klickar du på **Reset** (Återställ).



D2 series/D1 series/D200/
D100/D80/D70 series/
D40 series



D3/D300

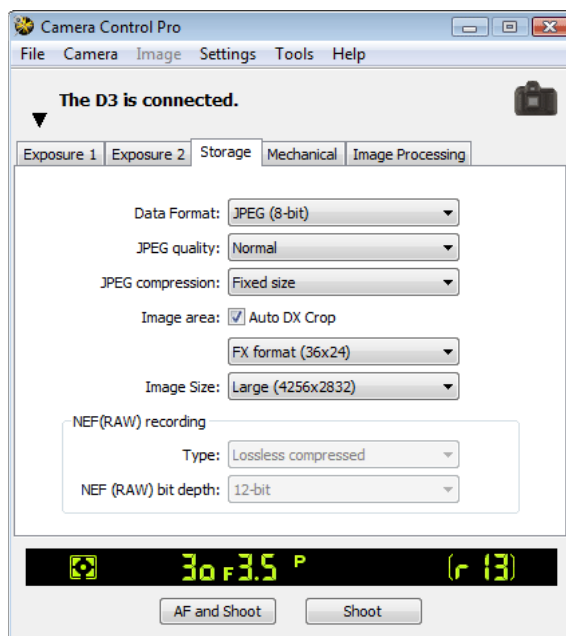
5/18

Kamerakontroller

6/18

Fliken Storage (Lagring)

Följande inställningar kan justeras på fliken Lagring:



Data Format

(Dataformat)

Välj bland de filtyper som kameran har stöd för (mer information finns i kamerans manual). Den här inställningen avgör pixelbitdjupet och filstorleken. Om ett alternativ som inkluderar JPEG har valts kan komprimeringsgraden väljas på menyn **JPEG quality** (JPEG-kvalitet) och andra komprimeringsalternativ (endast D3, D2-serien, D300 och D200) på menyn **JPEG compression** (JPEG-komprimering). Lägga märke till att **JPEG quality** (JPEG-kvalitet) blir **Basic** (Grundläggande) när **RAW (12-bitar) + JPEG (8-bitar)** väljs med D70-serien, D50 och D40-serien.

Color (Färg)

D1-serien

Välj mellan **Color** (Färg) och **Black & White** (Svartvitt). **Black & White** (Svartvitt) är inte tillgängligt om **RAW** har valts vid **Data Format** (Dataformat).

Image area

D3

Om du väljer **Auto DX crop** (Automatisk DX-beskränning) väljs automatiskt DX-formatet när ett DX-objektiv ansluts. Om det här alternativet inte är valt kan formatet väljas på menyn.

Kamerakontroller

7/18

Fliken Storage (Lagring)

Image Size (Bildstorlek)

Välj bildstorlek. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

RAW Compression

(RAW-kompression)

NEF (RAW) recording

Välj bitdjup (endast D3 och D300) och komprimeringsinställningar för NEF (RAW) -bilderna. De här alternativen finns endast tillgängliga när ett alternativ som inkluderar NEF (RAW) är valt som **Data Format** (Dataformat).

High-speed crop

(Beskuret högfartsläge)

Välj det här alternativet om du vill aktivera beskuret högfartsläge. Mer information finns i kamerahandboken.

Kamerakontroller

8/18

Fliken Mechanical (Mekanisk)

Följande inställningar kan justeras på fliken Mekanisk:



Shooting Mode (Fotograferingsmetod)

Anger fotograferingsläge **Single** (En bild) eller **Continuous** (Bildserie) för kameror i D1-serien som har anslutits i PC-läge. Ändringar av den här inställningen gäller även för Custom Setting 30 (Anpassad inställning 30). Du kan välja mellan fotograferingslägena **Single** (En bild) och **Continuous** (Bildserie) för D80, D70-serien, D50 eller D40-serien. Såvida inte [Enable controls on the camera body \(Aktivera kontroller på kamerahus\)](#) är markerat under anslutningsstatus kan du välja mellan fotograferingslägena **Single** (En bild), **Continuous low speed** (Långsam bildserie) och **Continuous high speed** (Snabb bildserie) för D3, D2-serien, D300 och D200. Om **Continuous** (Bildserie) har valts för D80, D70-serien, D50 eller D40-serien eller om **Continuous low speed** (Långsam bildserie) eller **Continuous high speed** (Snabb bildserie) har valts för D3, D2-serien, D300 eller D200 heter knapparna **AF and Shoot** (Autofokusera och ta en bild) och **Shoot** (Ta en bild) istället **AF and Start** (Autofokusera och starta) och **Start** (Starta). Det högsta antalet bilder som kan tas i en serie kan anges i texttrutan **Shots** (Bilder) (se nedan). Om [Enable controls on the camera body \(Aktivera kontroller på kamerahus\)](#) har valts eller om en D100 är ansluten visas det aktuella fotograferingsläget men ändringar kan enbart göras med hjälp av kamerakontrollerna. Mer information finns i kameramanualen.

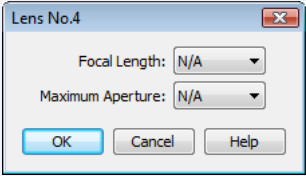
Kamerakontroller

9/18

Fliken Mechanical (Mekanisk)	
Shots (Bilder) D3 D2-serien D300 D200 D80 D70-serien D50 D40-serien	Välj det maximala antalet bilder som kan tas i en serie med pilarna eller ange ett värde direkt i textrutan. Det maximalt tillåtna värdet varierar med den aktuella bildkvalitetsinställningen. Dock bör det valda värdet inte överskrida kapaciteten hos kamerans minnesbuffert som visas till höger i LCD-displayen. Värden som är större än kapaciteten i kamerans minnesbuffert visas med röd färg. Den här inställningen gäller bara när kameran är ansluten och skiljer sig från det maxvärde som valts på menyn Anpassade inställningar.
Auto Bracketing (Automatisk gaffling) D3 D2-serien D300 D200 D80 D70-serien D50	Välj det här alternativet för att utföra exponerings-, blyxt- eller vitbalansgaffling under fotografering. Mer information finns under " Intervallfotografering ".
AF-Area Mode (Autofokusområdesläge)	Välj AF-områdesläge. Om Enable controls on the camera body (Aktivera kontroller på kamerahus) har valts (endast D3, D2-serien, D300 och D200) visas det aktuella AF-områdesläget men ändringar kan enbart göras med hjälp av kamerakontrollerna. Mer information finns i kameramanualen.
Focus Mode (Fokuseringsmetod)	Välj fokuseringsläge för D80, D50 eller D40-serien (mer information finns i kamerans manual). Fokuseringsläget för övriga kameror visas men kan inte ändras från Camera Control Pro.

Kamerakontroller

10/18

Fliken Mechanical (Mekanisk)	
Lens (Objektiv)	Visar brännvidden och den största bländaren för det objektiv som sitter på kameran. Beroende på objektivtyp, kan det hända att viss information inte visas. Om objektivets brännvidd eller största bländare har angetts manuellt, visas en asterisk bredvid de värdena. Om en D3 eller D300 har anslutits med objektiv utan processor går det att välja objektivdata.
Edit... (Redigera) D3 D2-serien D300 D200	Den här knappen är bara tillgänglig när ett objektiv utan inbyggd processor är monterat på kameran. Om du klickar på Edit... (Redigera) visas dialogrutan som avbildas här till höger där objektivets brännvidd och största bländare kan anges. Klicka på OK för att kopiera värdena till kameran. 
Main Battery Level (Huvudbatterinivå)	Visar nivån för kamerans huvudbatteri. Grönt anger att batteriet är tillräckligt laddat för normal användning. Gult anger att batteriet börjar bli svagt och att du bör förbereda ett fulladdat reservbatteri. Rött anger att batteriet är tomt och att det inte går att ta fler bilder med det. När batteriet är så här tomt kan det hända att det inte går att styra kameran från Camera Control Pro längre. Ersätt det med ett fulladdat batteri eller använd en nätadapter (säljes separat).
Clock Battery Level (Klockbatterinivå) D1-serien	Visar nivån för kamerans klockbatteri. Om displayen blir gul eller röd måste klockbatteriet bytas av en auktoriserad Nikon-servicerepresentant (denna service är inte kostnadsfri).

Lägen för självutlösare och fjärrkontroll

När självutlösarläge väljs för D3, D2-serien, D300, D200, D100, D80, D70-serien, D50 eller D40-serien eller när fördröjt fjärrutlösarläge eller snabbt fjärrutlösarläge väljs för D80, D70-serien, D50 eller D40-serien visas fotograferingsläget **Single** (En bild) på fliken Mechanical (Mekanisk), och alla fotografier som tas med fotograferingsknapparna i Camera Control Pro tas då i enbildsläge utan någon slutfördröjning. Om du vill ta bilder med självutlösarläget eller fjärrutlösarläget måste du använda kamerans avtryckarknapp eller fjärrkontrollen.

Live View (Livevisning) D3 D300

När kamerans funktionsratt är inställd på **Lv** visas fotograferingsläget **Single** (En bild) på fliken (Mechanical) Mekanisk, och alla fotografier som tas med fotograferingsknapparna i Camera Control Pro tas då i enbildsläge. Om du vill ta bilder i livevisningsläget använder du livevisningsknapparna på menyn **Camera** (Kamera).

Kamerakontroller

11/18

Seriefotograferingsläge (Alla modeller utom D1-serien D100)

Den mängd minne som återstår i kamerans minnesbuffert visas på den högra kanten av den simulerade LCD-skärmen. Den här informationen uppdateras regelbundet men det kan uppstå tillfälliga avvikelser mellan skärmen och den faktiska mängden minne som återstår i bufferten.

Objektiv utan inbyggd processor

Följande begränsningar gäller för Camera Control Pro när ett objektiv utan inbyggd processor är monterat på kameran (åtgärderna kan fortfarande utföras med kontrollerna på kamerahuset. Mer information finns i kamerans användarhandbok):

	D3 D300	D2-serien D200			D1-serien D100	D80 D50 D70-serien D40-serien
	Med objektivdata	Inga data				
Exponeringsläge	Välj mellan Aperture-priority auto (Bländarstyrd tidsautomatik) och Manual (Manuell).			Kan inte justeras. Läget som har valts på kameran visas. Bilder kan bara tas i läge M.		Kan bara justeras om Enable controls on the camera body (Aktivera kontroller på kamerahuset) , inte är markerat. Annars samma som för D100.
Slutartid	Kan bara justeras i manuellt exponeringsläge.					
Bländare	Visas med asterisk.	Bländare visas som "f/--". Kan inte justeras.				
Autofokusera och ta en bild	Kan inte användas.					
Ta en bild	Kan användas.					Kan användas.*

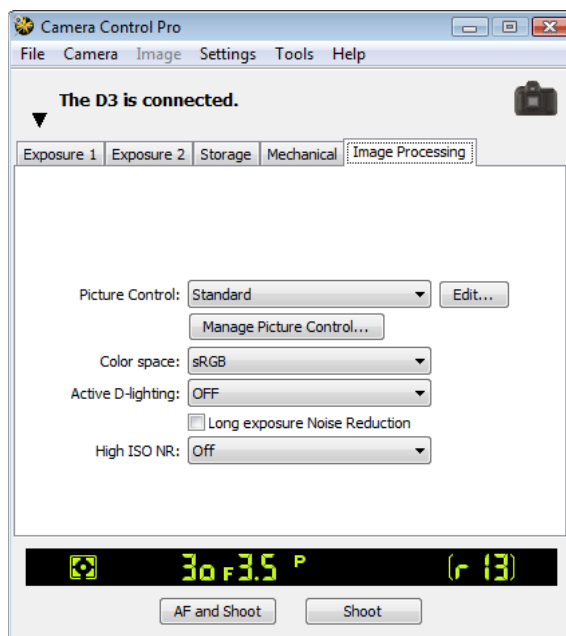
* Ett varningsmeddelande visas i alla exponeringslägen utom M.

Kamerakontroller

12/18

Fliken Image Processing (Bildbearbetning)(D3/D300)

Följande inställningar kan justeras på fliken Bildbearbetning:



Picture Control (Bildkontroll)	Välj en bildkontroll (mer information finns i kamerans manual), eller klicka på Edit... (Redigera) om du vill ändra den valda bildkontrollen .
Manage Picture Control (Hantera bildkontroll)	Välja, ändra namn på eller ta bort anpassade bildkontroller .
Color space (Färgområde)	Välj ett färgområde. Mer information finns i kameramanualen.
Active D-lighting (Upplättning)	Välj alternativ för upplättning. Mer information finns i kameramanualen.
Long exposure Noise Reduction (Brusexponering för långa exponeringar)	Välj det här alternativet för att minska brus vid långa slutartider. Mer information finns i kameramnualen.
High ISO NR (Brusreducering vid hög ISO)	Välj ett alternativ för brusreducering för hög ISO-känslighet. Mer information finns i kameramanualen.

Nikons bildkontroller

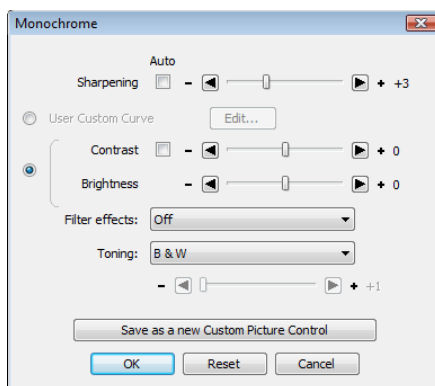
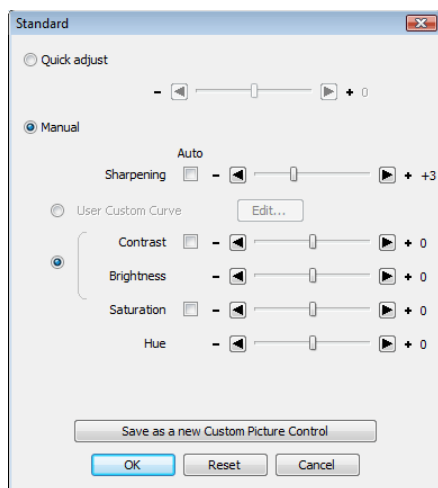
Bildkontrollerna som tillhandahålls av Nikon kallas Nikon Picture Controls. De innefattar de bildkontroller som medföljde kameran och de ytterligare bildkontroller som finns tillgängliga för hämtning på Nikons webbplats. Mer information finns i kameramanualen.

Kamerakontroller

13/18

Redigera bildkontroller

Om du klickar på **Edit...** (Redigera) på fliken Image Processing (Bildbearbetning) visas alternativen för den valda bildkontrollen (monokroma kontroller visas till höger och övriga kontroller till vänster).



Quick adjust (Snabbjustering) (Endast icke-monokroma)	Välj det här alternativet och dra skjutreglaget till vänster eller höger för att minska eller öka effekten av den valda bildkontrollen.
Manual (Manuell) (Endast icke-monokroma)	Välj det här alternativet om du vill göra separata justeringar av inställningarna nedan.
Sharpening (Bildskärpning)	Markera kryssrutan Auto (Automatisk) för att justera bildskärpningen automatiskt, eller välj ett värde med skjutreglaget.
User Custom Curve (Användarens anpassade kurva)	Välj det här alternativet och klicka på Edit... (Redigera) för att manuellt redigera tonkurva för den valda bildkontrollen. Lägg märke till att ändringarna endast kan sparas med Save as a new Custom Picture Control (Spara som en ny anpassad bildkontroll).
Contrast/Brightness/Saturation (Kontrast/ljusstyrka/mättnad)	Välj alternativknapp och justera skjutreglagen (mättnad finns inte tillgängligt med monokroma kontroller). Markera kryssrutorna under Auto (Automatisk) för kontrast eller mättnad. Kontrast och ljusstyrka kan inte justeras när active D-lighting (upplättning) är aktiverad.
Hue (Färgskiftningar) (Endast icke-monokroma)	Använd skjutreglaget för att justera färgskiftningarna.
Filter effects (Filtereffekter) (Endast monokroma)	Välj en filtereffekt. Mer information finns i kamerammanualen.
Toning (Tona) (Endast monokroma)	Välj en monokrom färgton. Färgtonen kan justeras med skjutreglaget.

Kamerakontroller

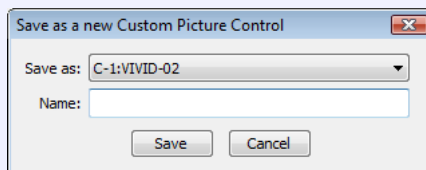
14/18

Redigera bildkontroller

Save as a new Custom Picture Control

(Spara som en ny bildkontroll)

Klicka på den här knappen för att spara inställningarna som en ny anpassad bildkontroll. Följande dialogruta visas. Ange ett namn för den nya kontrollen och klicka på **Save** (Spara).



OK

Spara ändringarna och avsluta.

Reset (Återställ)

Ångra ev. ändringar för det valda bildjusteringsreglaget. Inställningarna för bildjusteringsreglage nollställs till de värden som var aktiva då bildjusteringsreglagen först skapades.

Cancel (Avbryt)

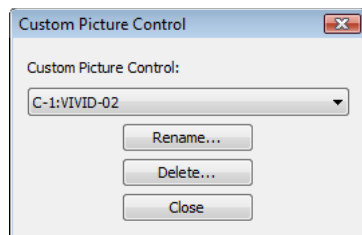
Avsluta utan att spara ändringarna.

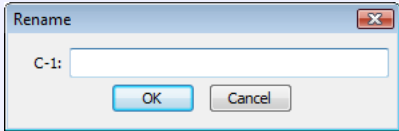
Kamerakontroller

15/18

Dialogrutan Custom Picture Control (Anpassad bildkontroll)

Om du klickar på **Manage Picture Control...** (Hantera /bildkontroll) på fliken Image Processing (Bildbearbetning) visas dialogrutan nedan.



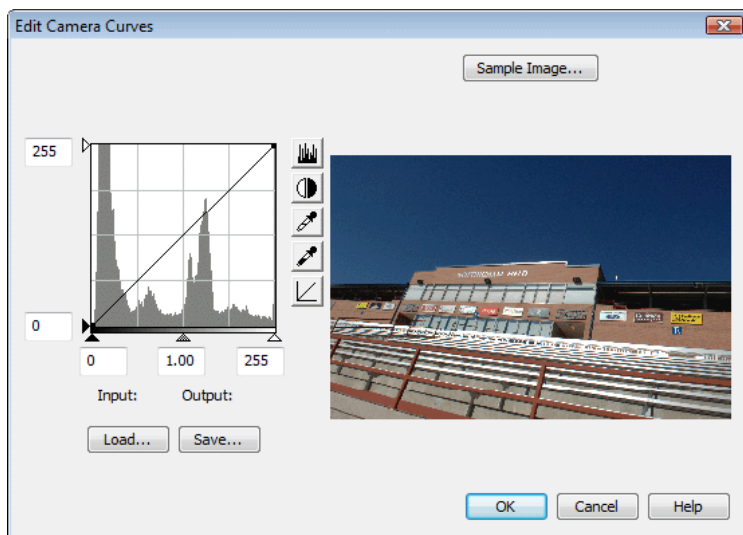
Custom Picture Control (Anpassad bildkontroll)	Välj en anpassad bildkontroll.
Rename... (Byt namn)	Byt namn på den valda anpassade bildkontrollen. Följande dialogruta visas. Byt namn på den nya kontrollen och klicka på OK . 
Delete... (Ta bort)	Ta bort den valda anpassade bildkontrollen.
Close (Stäng)	Stäng dialogrutan Custom Picture Control (Anpassad bildkontroll).

Kamerakontroller

16/18

Dialogrutan Edit Camera Curves (Redigera kamerakurvor)

Om du klickar på **Edit...** (Redigera) när **User Custom Curve** (Användarens anpassade kurva) har markerats i dialogrutan Picture Control set-tings (Inställningar för bildkontroll visas dialogrutan nedan.



Kontrollerna i fönstret Edit Camera Curves (Redigera kamerakurvor) liknar de som används för att redigera tonkurvor i Adobe Photoshop och i andra bildhanteringsprogram, med följande undantag: (1) Det är bara huvudkanalen, inte enskilda RGB-kanaler, som kan redigeras, (2) det finns en begränsning på 20 splinepunkter, (3) mittpunkten kan inte redigeras, och (4) du kan välja en egen exempelbild genom att klicka på **Sample Image...** (Exempelbild) (exempelbilden måste vara en NEF (RAW) -bild som har skapats med en digitalkamera från Nikon som programmet har stöd för). Alla ändringar av kurvorna återspeglas i exempelbilden. Om du vill kopiera den redigerade kurvan till bildkontrollen klickar du på **OK**.

Avsnittet överst till vänster i fönstret Edit Camera Curves (Redigera kamerakurvor) innehåller knapparna **Load...** (Öppna) och **Save...** (Spara). Klicka på **Load...** (Öppna) för att öppna tidigare sparade kurvor som skapats med Camera Control Pro, Nikon Capture (säljs separat) eller Capture NX (säljs separat; inställningarna måste inkludera data för "Nivåer och tonkurvor"). Titta efter filer med filnamnsförlängningen ".ntc", ".ncv", eller ".set".

Knappen **Save...** (Spara) öppnar dialogrutan Save As (Spara som) där du kan spara den aktuella kurvan.

Kamerakontroller

17/18

Fliken Image Processing (Bildbearbetning)(Övriga kameror)

Följande inställningar kan justeras på fliken Bildbearbetning:

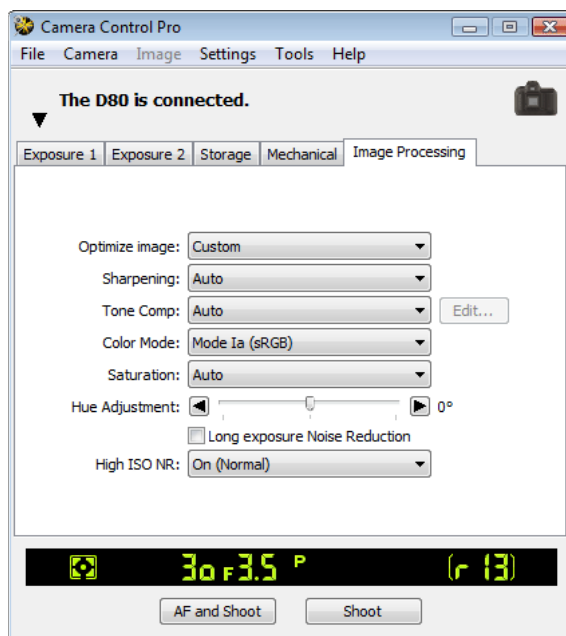


Image Optimize (Optimera bild)

D200 D80 D70-serien
D50 D40-serien

Den här inställningen styr den typ av bildoptimering som utförs. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

Sharpening (Bildskärpning)

Det här alternativet styr hur mycket kameran skärper konturer. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

Tone Comp (Tonkompensation)

Justera kontrast. Mer information finns i kamerahandboken. Om du väljer "Anpassad" eller "Anpassad 1–3" (endast D2Xs) och klickar på **Edit** (Redigera) visas [dialogrutan "Edit Camera Curves \(Redigera kamerakurvor\)"](#).

Filter Effects (Filtereffekter)

D80

Välj en filtereffekt för svartvita fotografier. Det här alternativet finns endast tillgängligt när alternativet **Black-and-white (Custom)** (Svartvit (Anpassad)) är markerat för **Image Optimize** (Bildoptimering).

Color space (Färgområde)

D2X D2Xs D200

Välj ett färgområde. Mer information finns i kamerahandboken.

Kamerakontroller

18/18

Fliken Image Processing (Bildbearbetning)

Color Mode (Färgläge)

D2-serien	D1X	D1H
D200	D100	D80
D70-serien	D50	D40-serien

Välj ett färgläge. Mer information hittar du i kamerans bruksanvisning. I D1 optimeras färgerna för färgområdet NTSC, oavsett vilket alternativ som har markerats.

Saturation (Mättnad)

D200	D80	D70-serien
D50	D40-serien	

Välj en inställning för färgmättnad. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

Hue Adjustment (Ändra nyans)

D2-serien	D1X	D1H
D200	D100	D80
D70-serien	D50	D40-serien

Använd det här alternativet till att modifiera färgtonen utan att påverka ljusstyrkan och kroman. Du kan göra justeringar i intervallet -9° – 9° , där 0° betecknar originaltonerna som de registrerades av kameran (i D1-seriekameror motsvarar -9° en kameratonsinställning om 0, 0° en inställning om 3 och 9° en inställning om 6).

Long Exposure Noise Reduction

(Brusreducering för långa exponeringar)

D2-serien	D200	D100
D80	D70-serien	D50

Välj det här alternativet om du vill minska bruset vid långa slutartider. Mer information finns i kamerahandboken.

High ISO Noise Reduction

(Hög ISO brusreducering)

D2X	D2Xs	D2Hs
D200	D80	

Välj ett alternativ för brusreducering för hög ISO-känslighet. Mer information finns i kamerammanualen.

Noise reduction

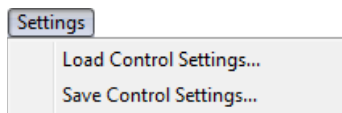
(Brusreducering)

D40-serien

Välj det här alternativet för att minska brus vid långa slutartider och hög ISO-känslighet. Mer information finns i kamerammanualen.

Spara och läsa in Camera Control-inställningar

Med alternativet Camera Control Pro på menyn **Settings** (Inställningar) kan du spara Camera Control Pro-inställningar och läsa in och använda inställningar du sparat tidigare.



Load Control Settings...

(Öppna kamerainställningar)

Välj det här objektet för att öppna de kamerainställningar som du sparat tidigare med hjälp av **Save Control Settings...** (Spara kontrollinställningarna) (se nedan). En dialogruta visas där du kan navigera till den enhet (volym) och katalog som innehåller inställningsfilen (Endast filer med filändelsen ".ncc" visas. Välj de inställningar som skapats med den för närvarande anslutna kameran). Inställningarna i fönstret Camera Control Pro återställs direkt till de sparade inställningarna. Inställningar för gaffling påverkas inte.

Save Control Settings...

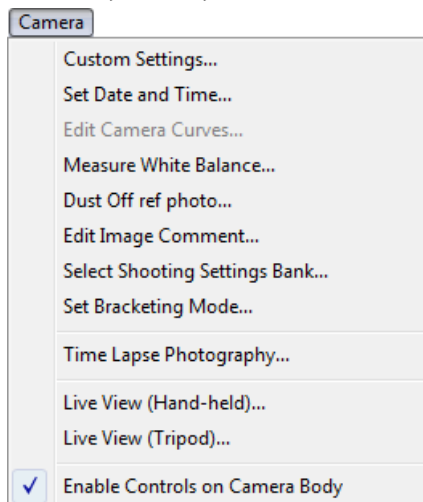
(Spara kamerainställningar)

Välj det här objektet för att spara inställningarna i fönstret Camera Control Pro i en namngiven fil. De här inställningarna kan sedan återkallas med hjälp av **Load Control Settings...** (Öppna kamerainställningar). Om du väljer **Save Control Settings...** (Spara kontrollinställningar) visas en dialogruta där du kan välja en plats och ett filnamn för de aktuella kamerainställningarna. Camera Control Pro-inställningarna sparas med filändelsen ".ncc". Lägga märke till att gafflingsinställningarna, inställningarna för objektiv utan processor och ändringar av inställningarna för den aktuella bildkontrollen inte sparas.

Menyn Kamera

1/4

Menyn **Kamera** (Kamera) innehåller följande objekt:

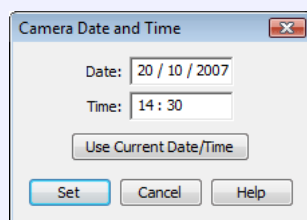


Custom Settings... (Anpassade inställningar)

Om du väljer det här alternativet öppnas [dialogrutan Custom Settings \(Anpassade inställningar\)](#) där kamerans anpassade inställningar kan justeras.

Set Date and Time... (Ange datum och tid)

Om du väljer det här alternativet öppnas den dialogruta som avbildas här till höger där du kan ställa kamerans klockkalender på aktuella datum och klockslag. Om du vill visa de aktuella tids- och datuminställningarna klickar du på **Use Current Date/Time** (Använd innevarande datum/tid). Klicka på **Set** (Använd) för att ställa in klockkalendern på de visade värdena.

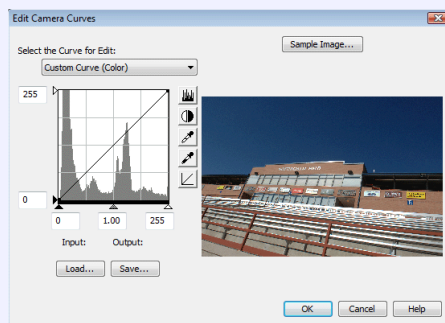


Menyn Kamera

2/4

Edit Camera Curves... (Redigera kamerakurvor) (alla kameror utom D3 D300)

Med det här alternativet skapar du en anpassad tonkompensation och hämtar den till kameran, där den används när du ställer in alternativet för kamerans tonkompensation på "Anpassad".



Kontrollerna i fönstret Edit Camera Curves (Redigera kamerakurvor) liknar de som används för att redigera tonkurvor i Adobe Photoshop och i andra bildhanteringsprogram, med följande undantag: (1) Det är bara huvudkanalen, inte enskilda RGB-kanaler, som kan redigeras, (2) det finns en begränsning på 20 splinepunkter, (3) mittpunkten kan inte redigeras, (4) du kan välja en egen exempelbild genom att klicka på **Sample Image...** (Exempelbild) (exempelbilden måste vara en RAW-bild som har skapats med en Nikon-kamera som det finns stöd för). Alla ändringar av kurvorna återspeglas i exempelbilden. För D2Xs gäller att upp till tre kurvor kan redigeras med hjälp av menyn **Select the Curve for Edit** (Välj kurva för redigering). Om du vill kopiera den redigerade kurvan till kameran klickar du på **OK**.

Avsnittet överst till vänster i fönstret Edit Camera Curves (Redigera kamerakurvor) innehåller knapparna **Load...** (Öppna) och **Save...** (Spara). Klicka på **Load...** (Öppna) för att öppna tidigare sparade kurvor som skapats med Camera Control Pro, Nikon Capture (säljs separat) eller Capture NX (säljs separat; inställningarna måste inkludera data för "Nivåer och tonkurvor"). Titta efter filer med filnamnsförlängningen ".ntc", ".ncv", eller ".set".

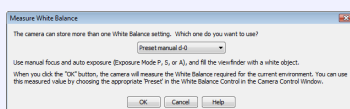
Knappen **Save...** (Spara) öppnar du dialogrutan "Spara som" där du kan spara den aktuella kurvan.

Menyn Kamera

3/4

Measure White Balance... (Mät vitbalans)

Använd det här alternativet om du vill mäta förinställd vitbalans. Om den anslutna kameran stöder flera värden för förinställd vitbalans, kan du välja vilken inställning som ska användas till att lagra det uppmätta värdet på en popupmeny längst upp i dialogrutan. Justera kamerainställningarna enligt anvisningarna i avsnittet om förinställd vitbalans i kamerans användarhandbok och klicka sedan på **OK** för att mäta ett värde för vitbalans.

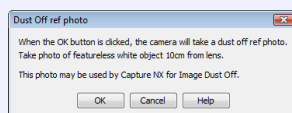


D2Xs (dialogrutor för andra kameror kan se annorlunda ut)

Dust Off Ref Photo (Referensfoto för dammborttagning)

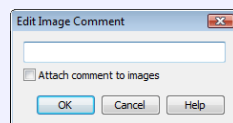
D3 **D2-serien** **D300** **D200** **D80** **D70-serien** **D50** **D40-serien**

Välj det här alternativet om du vill ta en referensbild för funktionen Dammborttagning i Capture NX (säljs separat) och i andra program från Nikon. Dialogrutan som avbildas till höger visas. Håll kamerans objektiv tio centimeter från ett tomt vitt motiv. Komponera bilden så att den fyller hela sökaren och klicka sedan på **OK** för att ta referensbilden. Mer information finns i kamerahandboken.



Edit Image Comment... (Redigera bildkommentar)

Om du väljer det här alternativet visas den högra dialogrutan där du kan ange en kommentar eller rubrik för de efterföljande fotografierna. Om den för närvarande anslutna kameran är en kamera i D1-serien anger du en rubrik innehållande högst 38 tecken och klickar sedan på **OK**. Rubriken kommer att användas för alla efterföljande fotografier som tas medan kameran fortfarande är ansluten. När övriga kameror ansluts sparas rubriken i kameran som en bildkommentar med högst 36 tecken och den läggs till för fotografierna om kryssrutan **Attach comment to images** (Bifoga kommentar med bilder) är markerad.



D2Xs (dialogrutor för andra kameror kan se annorlunda ut)

Välja ett läge **D200** **D80** **D70-serien** **D50** **D40-serien**

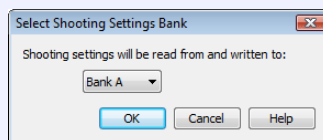
Alternativet **Measure White Balance...** (Mät vitbalans) är bara tillgängligt i lägena P, S, A och M.

Menyn Kamera

4/4

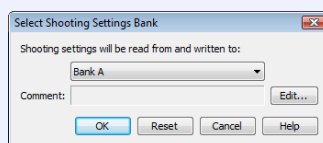
Select Shooting Settings Bank... (Välj lagringsbank för fotograferingsinställningar)

Om du väljer det här alternativet visas den dialogruta som avbildas här till höger, där du kan välja den bank som ändringar av inställningar ska sparas i när kameran styrs från Camera Control Pro. Mer information finns i kamerans användarhandbok.

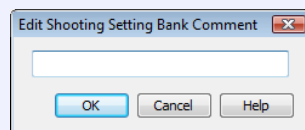


D100

Med D3, D2-serien, D300 och D200 går det att lägga till en beskrivande kommentar för namnet på varje bildbank. Om du klickar på **Edit...** (Redigera) visas den högra dialogrutan, där kommentarerna för varje bank kan redigeras. Klicka på **OK** för att kopiera kommentarerna till kameran. Kommentarna kan innehålla högst 20 tecken och innehålla bokstäver, siffror, citattecken, apostrofer, blanksteg och samtliga följande tecken: " , " ' ! " ? " # " \$ " % " & " (") " ["] " { " } " * " + " - " / " : " ; " < " = " > " _ " och "@".



D3/D2-serien/D300/D200



Dialogrutan Redigera kommentar

Set Bracketing Mode (Ange gafflingsläge)

Om du väljer det här alternativet visas dialogrutan Gafflingsläge. Mer information finns under ["Intervallfotografering"](#).

Time Lapse Photography... (Intervallfotografering)

Om du väljer det här alternativet öppnas [dialogrutan "Tidsinställd fotografering"](#).

Live View (Hand-held)... (Livevisning (Handhållen))

Om du väljer det här alternativet öppnas [dialogrutan "Live View \(Hand-held\)"](#) (Livevisning (Handhållen)).

Live View (Tripod)... (Livevisning (Stativ))

Om du väljer det här alternativet öppnas [dialogrutan "Live View \(Tripod\)"](#) (Livevisning (Stativ)).

Enable controls on the camera body (Aktivera kontroller på kamerahuset) (alla kameror utom

Markera det här alternativet om du vill aktivera kamerakontrollerna, så att du kan justera inställningar och ta bilder direkt från kameran. Om det här alternativet inte är markerat kan du bara använda kamerans strömbrytare och väljaren för AF-områdesläge.

Custom Settings (Anpassade inställningar) 1/4

Du kan visa och justera de flesta anpassade inställningar som lagras i kamerans minne från fönstret Anpassade inställningar i Camera Control Pro. Mer information om anpassade inställningar finns i den dokumentation som medföljde kameran.

- 1 Välj **Custom Settings...** (Anpassade inställningar) på menyn **Camera** (Kamera). Dialogrutan Anpassade inställningar för den aktuella kameran öppnas.

Custom Settings

Bank A 5 Edit...

(a) Autofocus

AF-C mode priority (a1): Release

AF-S mode priority (a2): Focus

Dynamic AF area (a3): 9 focus points

Focus Tracking with Lock-On (a4): Normal

☒ Activate AF when Shutter Button is pressed halfway (a5)

Focus point Illumination (a6)

☒ Show Focus point when Manually Focusing

☒ Show Focus point when using a Continuous Shooting mode

Focus point wrap-around (a7): No wrap

AF point selection (a8): 51 points

AF-On button (a9): AF-ON

Vertical AF-ON button (a10): AF-ON

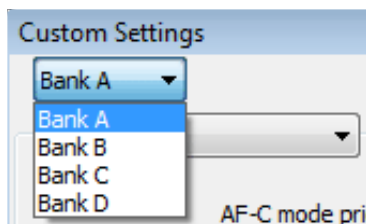
Prev. Next OK Reset Cancel Help

Ändra anpassade inställningar

Om du ändrar inställningarna i dialogrutan Anpassade inställningar, lagras de i kameran och inte på datorns hårddisk. Det betyder att ändring av inställningarna i dialogrutan Anpassade inställningar har samma effekt som om du ändrar anpassade inställningar med kamerans kontroller.

Custom Settings (Anpassade inställningar) 2/4

- 2 Välj en bank för anpassade inställningar (uppsättning med anpassade inställningar) på snabbmenyn överst till höger eller i dialogrutan Custom Settings (Anpassade inställningar) (mer information finns i kamerans manual).



- 3 När du har ändrat de anpassade inställningarna klickar du på **OK** för att spara ändringarna i kamerans Bank med anpassade inställningar och stänga dialogrutan.

Custom Settings (Anpassade inställningar)

Det går inte att spara anpassade inställningar i en separat fil. Om du klickar på knappen **Återställ**, återställs alla anpassade inställningar till standardvärdena.

Inställningar som inte kan justeras i fönstret Anpassade inställningar

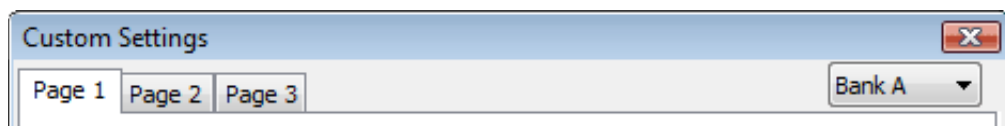
De anpassade inställningar som anges nedan kan inte justeras i fönstret Anpassade inställningar.

- Låsning av spegeln i uppfällt läge för rengöring av CCD-sensorn (anpassad inställning 8 i D1-serien)/Rengöring med uppfälld spegel (D100:s Setup-meny): kan bara justeras från kameran.
- Spara RAW-bild (NEF) (anpassad inställning 28 i D1-serien): om det här alternativet är inställt på "0" (av) när Camera Control Pro startas, visas ett meddelande. Om du klickar på OK i denna dialogruta ställs den anpassade inställningen 28 in på "1" (spara okomprimerade RAW-bilder). Du kan bara återställa den anpassade inställningen 28 till "0" från kameran.
- ISO-automatik (anpassad inställning 3 i D100)/ISO-förstärkning (anpassad inställning 31 i D1-serien): kan justeras från fliken Exponering 2 i Camera Control Pro-fönstret.
- PS-fotograferingsläge (anpassad inställning 30 i D1-serien): det här alternativet justeras på fliken Mekanisk i Camera Control Pro-fönstret.
- Tonkompensation (anpassad inställning 24 i D1-serien)/Färgläge (anpassad inställning 32 i D1X/D1H)/Ändra nyans (anpassad inställning 33 i D1X/D1H)/Brusreducering (anpassad inställning 4 i D100): kan justeras från fliken Bearbetning i Camera Control Pro-fönstret.

Custom Settings (Anpassade inställningar) 3/4

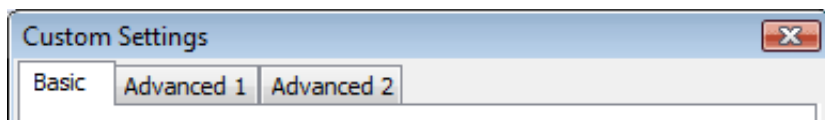
Anpassade inställningar för D1-serien och D100

De anpassade inställningarna för D1-serien och D100 är uppdelade på tre flikar: Sidan 1, Sidan 2 och Sidan 3. Mer information finns i kamerans användarhandbok.



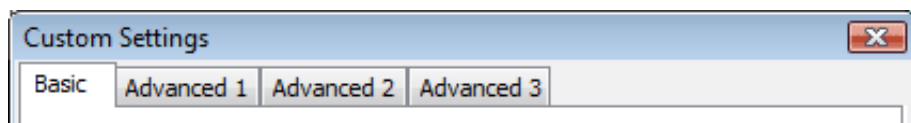
Anpassade inställningar för D70-serien, D50 och D40-serien

De anpassade inställningarna för D70-serien, D50 och D40-serien är fördelade på tre olika flikar: Basic (Grundläggande), Advanced 1 (Avancerad 1) och Advanced 2 (Avancerad 2). Mer information finns i kamerans manual.



Anpassade inställningar för D80-kameror

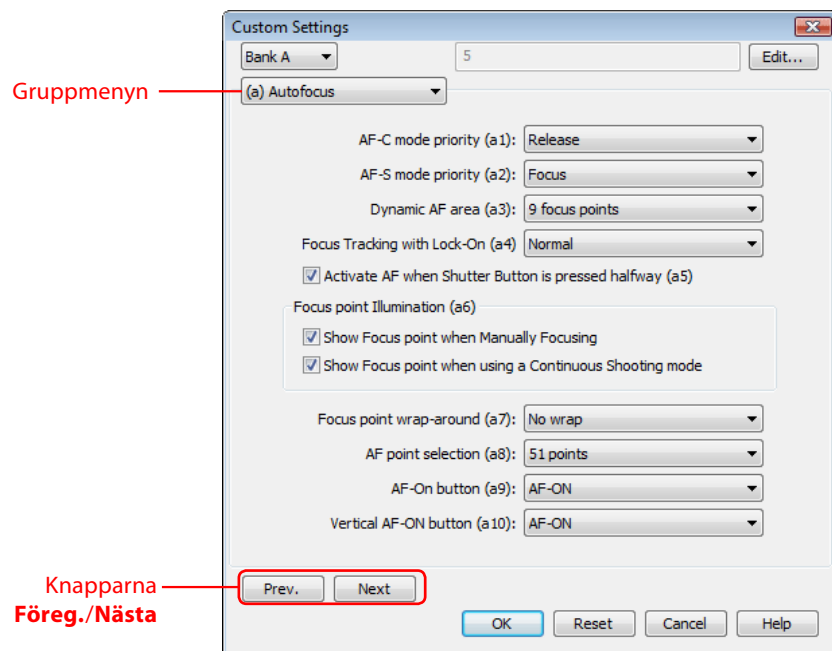
De anpassade inställningarna för D80 är fördelade på fyra olika flikar: Basic (Grundläggande), Advanced 1 (Avancerad 1), Advanced 2 (Avancerad 2) och Advanced 3 (Avancerad 3). Mer information finns i kamerans manual.



Custom Settings (Anpassade inställningar) 4/4

Anpassade inställningar för D3, D2-serien, D300 och D200

De anpassade inställningarna i varje bank är indelade i sex grupper. Du väljer en grupp från gruppmenyn genom att klicka på knapparna **Next** (Nästa) och **Prev.** (Föreg.).



Det går att lägga till en beskrivande kommentar för namnet på varje bank för anpassade inställningar. Om du klickar på **Edit...** (Redigera) visas dialogrutan Edit Custom Settings Comment (Redigera kommentar till anpassade inställningar) där kommentarerna till varje bank kan redigeras. Klicka på **OK** för att kopiera kommentarerna till kameran. Kommentarer kan innehålla högst 20 tecken och innehålla bokstäver, siffror, citattecken, apostrofer, blanksteg och samtliga följande tecken: `"/" ".:" "!" "?" "#" "$" "%" "&" "(" ")" "[" "]" "{" "}" "*" "+" "-" "/" ":" ";" "<" "=" ">" "_"` och `@`.

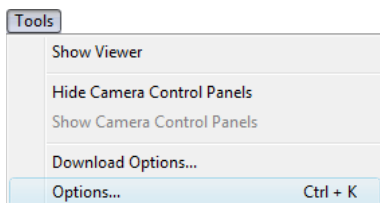
Bilagor

Camera Control Pro – Inställningar	82
Fliken General (Allmänt)	83
Fliken Color Management (Färghantering) <i>Windows</i>	84
Fliken Color Management (Färghantering) <i>Macintosh</i>	86
Avinstallera Camera Control Pro	
<i>Windows</i>	88
<i>Macintosh</i>	89
RGB-färgrymdsprofiler	90
Enhetsregistrering	92
<i>Windows XP</i>	93
<i>Windows 2000</i>	97
Kundsupport	105

Camera Control Pro – Inställningar

1/6

Om du vill visa dialogrutan Inställningar (Alternativ) för Camera Control Pro väljer du **Options...** (Alternativ...) på **Tools** (Verktyg)-menyn (**Windows**) eller **Preferences...** (Inställningar...) på programmenyn (**Macintosh**).

**Windows****Macintosh**

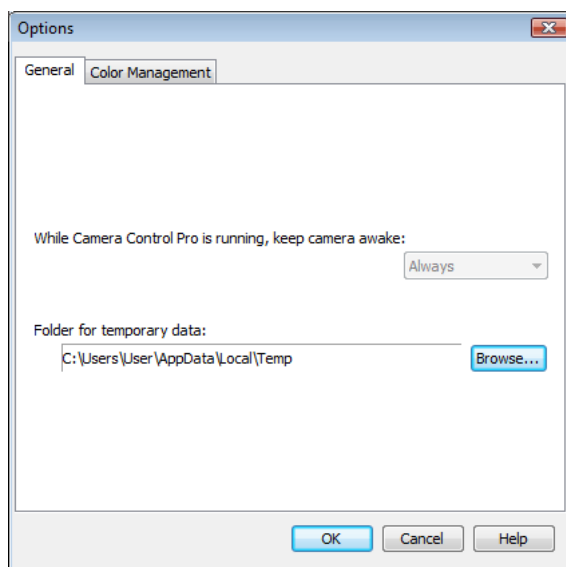
Dialogrutan Inställningar innehåller flikarna [General](#) (Allmänt) och [Color Management](#) (Färghantering).

Camera Control Pro – Inställningar

2/6

Fliken General (Allmänt)

Fliken Allmänt innehåller följande objekt:



While Camera Control Pro is running, keep camera awake

(Låt kameran vara aktiv medan Camera Control Pro körs)

Välj hur länge exponeringsmätarna ska förbli aktiva när kameran drivs med batterier. Den här inställningen gäller endast när en kamera i D1-serien är ansluten och påslagen och Camera Control Pro körs, och den åsidosätter alternativet för automatisk avstängning av ljusmätning i de anpassade inställningarna för kameran. D1-seriekameror som har en ansluten nätadapter och alla övriga kameramodeller som stöds förblir aktiva på obegränsad tid oavsett vilken inställning som väljs här.

for 15 minutes (15 minuter) (endast D1-serien): Exponeringsmätningen är igång i femton minuter och stängs sedan av automatiskt.

Always (Alltid): Kameran är igång hela tiden. Lägg märke till att detta ökar batteriförbrukningen.

Folder for temporary data (Mapp för tillfälliga data) /

Volume for temporary data (Volym för tillfällig information)

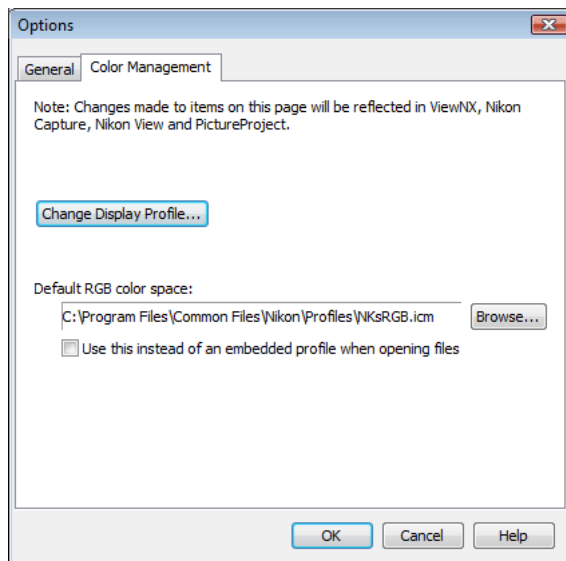
Ange den mapp eller volym där tillfälliga data, t ex bildbuffringsdata, ska lagras. Standardmappen för Windows är "TEMP" i Windows-katalogen och standardvolymen för Macintosh är startskivan. Om du vill välja en annan mapp i Windows-versionen av programmet klickar du på knappen **Browse...** (Bläddra) och navigerar sedan till önskad plats. I Macintosh-versionen kan du välja en ny volym på snabbmenyn.

Camera Control Pro – Inställningar

3/6

Fliken Color Management (Färghantering) (Windows)

På fliken Färghantering anger du de färghanteringsprofiler som du vill använda när du visar bilder på bildskärmen samt redigerar och sparar RGB-bilder.



Change Display Profile (Ändra skärmprofil)

Om du vill välja en bildskärmsprofil klickar du på **Change Display Profile...** (Ändra skärmprofil). Dialogrutan "Egenskaper för Bildskärm" visas. Klicka på fliken "Inställningar" och sedan på knappen **Advanced...** (Avancerat...). Om du vill välja en bildskärmsprofil klickar du på fliken Färghantering och sedan på **Add** (Lägg till).

Default RGB color space (Standard RGB-färgrymd)

Här visas den utgående färgrymdsprofil som används för arbete med RGB-bilder. Klicka på **Browse...** (Bläddra) om du vill välja en ny standard RGB-profil. Om du markerar **Use this instead of an embedded profile when opening files** (Använd denna i stället för en inbäddad profil när filer öppnas), används denna RGB-färgrymdsprofil för alla bilder. Om du inte markerar alternativet används den profil som är inbäddad i varje bild.

Camera Control Pro – Inställningar

4/6

Flera bildskärmar

Om du använder flera bildskärmar väljer du en profil som passar till alla bildskärmar.

Standard bildskärmsprofil

Standardbildskärmsprofilen i Windows är "NKMonitor_win.icm". Denna profil motsvarar sRGB.

Färgprofiler som kan användas

En lista med de RGB-färgrymdsprofiler som medföljer Camera Control Pro finns i "[RGB-färgrymdsprofiler](#)".

Fliken Färghantering

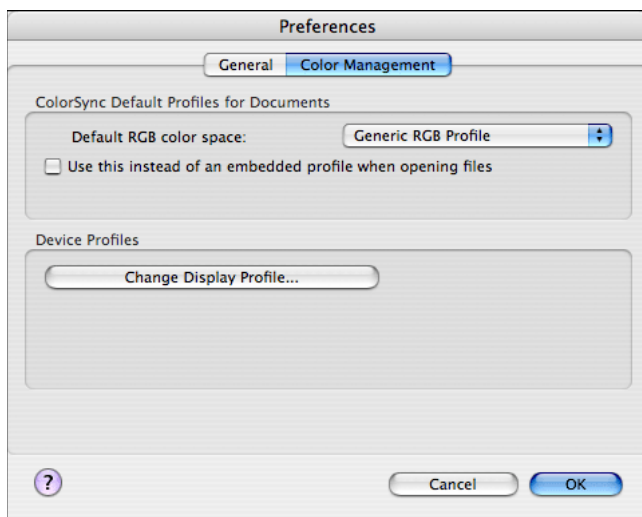
Ändringar som görs av inställningarna på fliken Color Management (Färghantering) gäller även ViewNX, Nikon Capture (säljs separat), Nikon View och PictureProject. De gäller inte för Capture NX (säljs separat).

Camera Control Pro – Inställningar

5/6

Fliken Color Management (Färghantering) (Macintosh)

I Macintosh-versionen visas följande alternativ.



ColorSync Default Profiles for Documents

(ColorSync-standardprofiler för dokument)

Visar den ICC-färgrymdsprofil som används för att visa bilder.

Default RGB color space (Standard RGB-färgrymd): Välj den färgområdesprofil för utdata som ska användas när du arbetar med RGB-bilder. Om alternativet **Use this instead of an embedded profile when opening files** (Använd denna i stället för en inbäddad profil när filer öppnas) är markerat används den här RGB-färgområdesprofilen för alla bilder. Om alternativet inte är markerat används den profil som är inbäddad i varje bild.

Device Profiles

(Enhetsprofiler)

Anger vilka färgområdesprofiler för bildskärmar som är standard.

Change Display Profile... (Ändra bildskärmsprofil): Om den här knappen visas kan du klicka på den så att avsnittet Bildskärmar i dialogrutan Systeminställningar öppnas. Öppna panelen Färg (Mac OS X) och välj en bildskärmsprofil.

Camera Control Pro – Inställningar

6/6

Mottagningsprofil

Om en mottagningsprofil har valts som grundprofil för RGB-färgrymd, visas bilden med sRGB-färgrymden.

Färgprofiler som kan användas

En lista med de RGB-färgrymdsprofiler som medföljer Camera Control Pro finns i "[RGB-färgrymdsprofiler](#)".

Fliken Färghantering

Ändringar som görs av bildskärmsprofilen gäller i hela systemet. Ändringar som görs av andra inställningar på fliken Color Management (Färghantering) gäller för ViewNX men inte för Capture NX, Nikon Capture (säljs separat), Nikon View eller PictureProject.

Flera bildskärmar

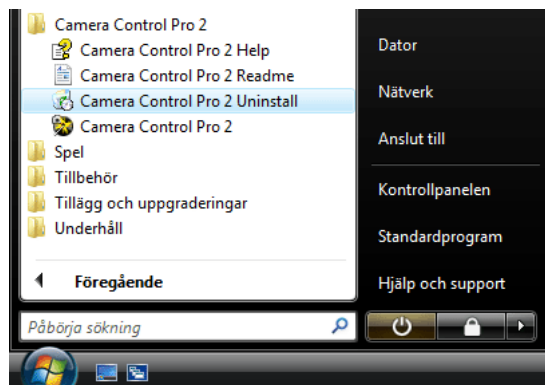
Camera Control Pro identifierar och visar profilerna för alla bildskärmar i ett utökat bildskärmsfönster, där du kan välja en separat profil för varje bildskärm.

Avinstallera Camera Control Pro

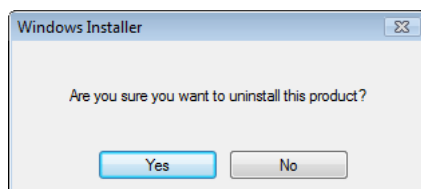
Windows

Använd ett konto med administratörsbehörighet för att utföra avinstallationen.

- 1** Klicka på **Start** och välj **Camera Control Pro 2 > Camera Control Pro 2 Uninstall** (Avinstallation Camera Control Pro) i programlistan.



- 2** Klicka på **Yes** (Ja) om du vill börja ta bort Camera Control Pro och alla dess komponenter.



- 3** Om skrivskyddade filer eller komponenter som är gemensamma med något annat program påträffas under avinstallationen öppnas en bekräftelsedialogruta. Läs informationen noga innan du bestämmer vad du vill göra med de berörda komponenterna.

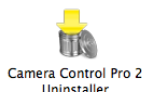
- 4** Klicka på **Finish** (Slutför). Starta om datorn om du uppmanas att göra det.

Avinstallera Camera Control Pro

Macintosh

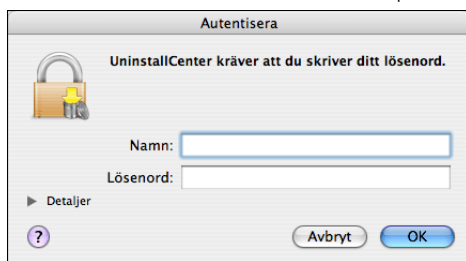
Använd ett konto med administratörsbehörighet för att utföra avinstallationen.

- 1 Öppna mappen "Program : Nikon Software : Camera Control Pro 2", och dubbelklicka på ikonen **Camera Control Pro 2 Uninstaller** (Camera Control Pro Uninstaller).



Camera Control Pro 2
Uninstaller

- 2 Ange administratörens namnet och lösenordet och klicka på **OK**.



- 3 Klicka på **Ja**.



- 4 Avsluta avinstallationsprogrammet genom att klicka på **Avsluta** när Camera Control Pro har tagits bort.



RGB-färgrymdsprofiler

1/2

Profiler med gammavärde 1,8

Färgprofil	Windows	Macintosh	Beskrivning
Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	Den här profilen används i DTP-program (desktop publishing) och i Adobe Photoshop version 4.0 och tidigare, och det är den vanligaste RGB-profilen för Macintosh-bildskärmar. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "Apple RGB". Profilen är lämplig för arbete med bilder på Macintosh.
Color-Match RGB	NKCMatch.icm	Nikon Color-Match RGB 4.0.0.3000	Profilen ColorMatch är specifik för bildskärmar för Radius Press-View. Den har ett bredare omfång än Apple RGB, och ett särskilt stort område är reserverat för återgivning av blå toner. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "Color Match RGB".

Profiler med gammavärde 2,2

Färgprofil	Windows	Macintosh	Beskrivning
sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	Den här RGB-profilen används för de flesta Windows-bildskärmar. Den är mycket lik de RGB-färger som ofta används i färg-TV, och den används också i de digitala TV-sändningar som håller på att bli branschstandard i USA. Många program- och maskinvarutillverkare använder den här profilen som standardprofil och garanterar att deras produkter fungerar om den används. Den börjar också bli standard för webbilder. Profilen är lämplig för användare som tänker använda sina bilder i befintligt skick, d.v.s. utan att redigera eller skriva ut dem. Den har dock nackdelen av ett smalt omfång och ett begränsat tillgängligt område för återgivning av blåtoner. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop 5.0 och 5.5 är "sRGB", och motsvarande inställning i Adobe Photoshop 6.0 är "sRGB IWC61966-2.1".
Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	Den här färgprofilen är ett försök att utvidga omfånget i ColorMatch RGB genom att definiera kromaticiteten för G mellan värdena för G i profilerna Adobe RGB och ColorMatch. Den har utvecklats av Bruce Fraser, som menar att den omfattar de flesta färgerna i CMYK-omfånget SWOP. R och B är desamma i färgrymdsprofilerna Bruce RGB och Adobe RGB.
NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	Det här är den färgrymd för video som definierades av National Television Standards Committee 1953 och som tidigare användes för färg-TV. Färgrymden används också inom vissa tidnings- och tryckorganisationer i Fjärran Östern. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "NTSC (1953)".

RGB-färgrymdsprofiler

2/2

Färgprofil	Windows	Macintosh	Beskrivning
Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	En färgrymdsprofil som definierades i Adobe Photoshop 5.0. Den har ett bredare omfång än sRGB och omfattar de färger som ingår i de flesta CMYK-omfång, vilket gör den lämplig för användare som arbetar med DTP (desktop publishing). Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop 5.0 är "SMPT-240M", och motsvarande inställning i Adobe Photoshop 5.5 eller senare är "Adobe RGB (1998)".
CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	En färgrymdsprofil för video som har fastställts av Commission Internationale de l'Éclairage (CIE). Den har ett relativt brett omfång, men nackdelen är att det område som har reserverats för återgivning av cyan är relativt litet. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "CIE RGB".
Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon Adobe-Wide RGB 4.0.0.3000	Den här färgrymdsprofilen, som har utvecklats av Adobe, omfattar de flesta synliga färger. Det har emellertid följden att de flesta färger som kan uttryckas inte kan återges på vanliga bildskärmar och skrivare. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "Adobe Wide RGB".

Enhetsregistrering

Om kameror i D1-serien inte kan identifieras av datorn som Camera Control Pro är installerat på kanske kameran eller IEEE 1394-kortet (FireWire) inte är korrekt registrerat i Enhetshanteraren i Windows. Klicka på länkarna nedan om du vill kontrollera om en enhet är registrerad i Enhetshanteraren.

***Windows XP Professional/
Home Edition***

***Windows 2000
Professional***

Öppna Enhetshanteraren

Enheter registreras i Enhetshanteraren i Windows. Så här öppnar du Enhetshanteraren:

Windows XP: Öppna fönstret "Kontrollpanelen" genom att välja **Kontrollpanelen** på **Start**-menyn, och klicka sedan på **Prestanda och underhåll**. Öppna fönstret **Systemegenskaper** genom att klicka på ikonen **System**. Öppna fliken "Maskinvara" och klicka på **Enhetshanteraren**.

Windows 2000: Högerklicka på **Den här datorn** på skrivbordet, och välj **Egenskaper** på snabbmenyn. Öppna fliken "Maskinvara" i dialogrutan "Systemegenskaper", och klicka på **Enhetshanteraren**.

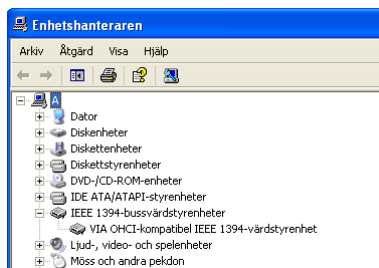
Enhetsregistrering

Windows XP 1/4

Registrera IEEE 1394-gränssnittskortet

Kontrollera att det OHCI-kompatibla IEEE 1394-gränssnittskortet är korrekt registrerat i systemet.

- 1 **Öppna Enhetshanteraren.** Om kameran är korrekt registrerad i systemet bör styrenheten för kameran visas under "IEEE 1394-busstyrenheter".



Om "IEEE 1394-busstyrenheter" inte visas i Enhetshanteraren eller om IEEE 1394-gränssnittskortet anges som en okänd eller övrig enhet eller är försedd med en röd eller gul varningsikon bör du kontrollera att drivrutinerna är korrekt installerade enligt anvisningarna i handboken som medföljde kortet.

- 2 Installera drivrutinerna för kameror i D1-serien från CD:n för Camera Control Pro, och anslut sedan kameran till datorn med en IEEE 1394-kabel och sätt på den. Kameran registreras automatiskt.

Logga in

Logga in som "Datoradministratör" när kameran registreras.

Innan du ansluter kameran

Tänk på att du måste installera Camera Control Pro innan du ansluter kameran till datorn.

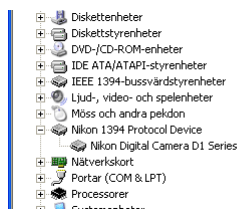
Enhetsregistrering

Windows XP 2/4

Registrera drivrutinerna

Kontrollera att kameran är korrekt registrerad i systemet enligt anvisningarna nedan.

- 1 **Öppna Enhetshanteraren.** och kontrollera att den innehåller "Nikon 1394 Protocol Device" och kameran.



Installera om drivrutinen om kameran visas under "Andra enheter". Om "Nikon 1394 Protocol Device" saknas i Enhetshanteraren och kameran inte finns under "Andra enheter" måste du koppla från kameran och starta om datorn. Anslut kameran igen när datorn har startats om.

- 2 Dubbelklicka på posten för kameran under "Andra enheter". Klicka på fliken "Allmänt" och kontrollera att det står "Enheten fungerar" under "Enhetsstatus".



Felsökning

Om Enhetshanteraren innehåller "IEEE 1394-busstyrenheter" men saknar en post för Nikon D1 (D1X/ D1H) bör du kontrollera följande:

- Är kameran på?
- Är batteriet fulladdat? Är nätdaptern ordentligt ansluten (om du använder en sådan)?
- Står funktionsratten på "PC"?
- Är IEEE 1394-kabeln ordentligt ansluten?

Enhetsregistrering

Windows XP 3/4

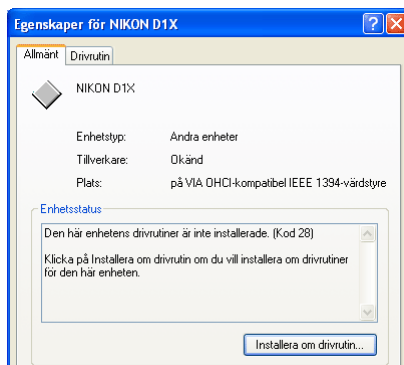
Installera om drivrutinerna

Om kameran står under "Andra enheter" måste du installera om drivrutinerna enligt anvisningarna nedan.

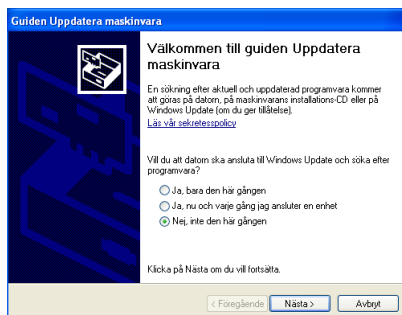
- 1 Dubbelklicka på posten för kameran under "Andra enheter".



- 2 Öppna fliken "Allmänt" och klicka på **Installera om drivrutin**.



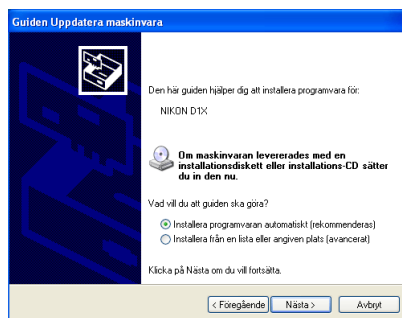
- 3 Markera **Nej, inte den här gången**, och klicka på **Nästa**.



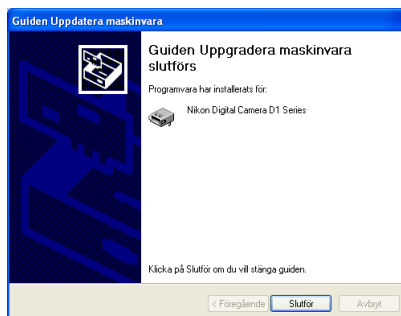
Enhetsregistrering

Windows XP 4/4

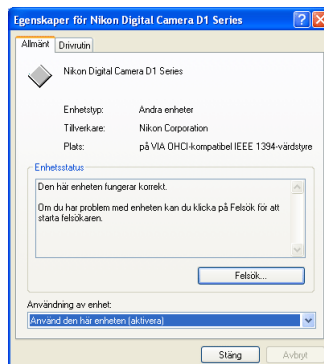
- 4 Håll ned Shift-tangenten för att dialogrutan "Select Region" inte ska öppnas automatiskt, och sätt in CD:n för Camera Control Pro. Markera **Installera programvaran automatiskt**, och klicka på **Nästa**.



- 5 Klicka på **Slutför**.



- 6 Kontrollera att det står "Enheten fungerar" under "Enhetsstatus" på fliken "Allmänt" i dialogrutan "Egenskaper -For Nikon Digital Camera D1 Series".



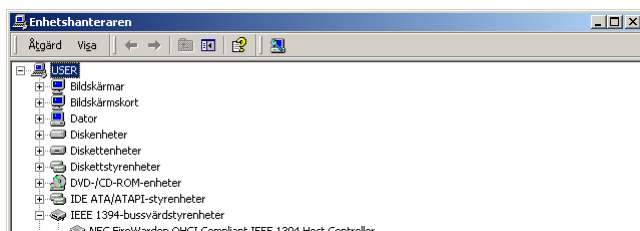
Enhetsregistrering

Windows 2000 1/8

Registrera IEEE 1394-gränssnittskortet

Kontrollera att det OHCI-kompatibla IEEE 1394-gränssnittskortet är korrekt registrerat i systemet.

- 1** Öppna Enhetshanteraren. Om kameran är korrekt registrerad i systemet bör styrenheten för kameran visas under "IEEE 1394-busstyrenheter".



Om "1394-busstyrenheter" inte visas i Enhetshanteraren eller om IEEE 1394-gränssnittskortet anges som en okänd eller övrig enhet eller är försedd med en röd eller gul varningsikon bör du kontrollera att drivrutinerna är korrekt installerade enligt anvisningarna i handboken som medföljde kortet.

- 2** Installera drivrutinerna för kameror i D1-serien från CD:n för Camera Control Pro, anslut sedan kameran till datorn med en IEEE 1394-kabel och sätt på den. Kameran registreras automatiskt.

Logga in

Logga in som "Administratör" när kameran registreras.

Uppdatera drivrutiner för D1

Om du redan använder D1 med Nikon View DX eller Nikon Capture [måste du uppdatera kamedrivrutinerna.](#)

Innan du ansluter kameran

Tänk på att du måste installera Camera Control Pro innan du ansluter kameran till datorn.

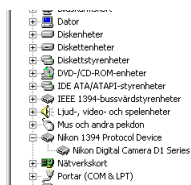
Enhetsregistrering

Windows 2000 2/8

Registrera drivrutinerna

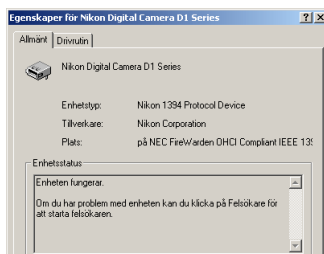
Kontrollera att kameran är korrekt registrerad i systemet enligt anvisningarna nedan.

- 1 **Öppna Enhetshanteraren.** och kontrollera att den innehåller "Nikon 1394 Protocol Device" och kameran.



Installera om drivrutinen om kameran visas under "Andra enheter". Om "Nikon 1394 Protocol Device" saknas i Enhetsanternen och kameran inte finns under "Andra enheter" måste du koppla från kameran och starta om datorn. Anslut kameran igen när datorn har startats om.

- 2 Dubbelklicka på posten för kameran under "Andra enheter". Klicka på fliken "Allmänt" och kontrollera att det står "Enheten fungerar" under "Enhetsstatus".



Felsökning

Om Enhetshanteraren innehåller "IEEE 1394-busstyrenheter" men saknar en post för Nikon D1 (D1X/ D1H) bör du kontrollera följande:

- Är kameran på?
- Är batteriet fulladdat? Är nätdaptern ordentligt ansluten (om du använder en sådan)?
- Står funktionsratten på "PC"?
- Är IEEE 1394-kabeln ordentligt ansluten?

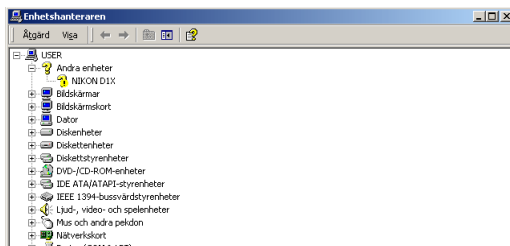
Enhetsregistrering

Windows 2000 3/8

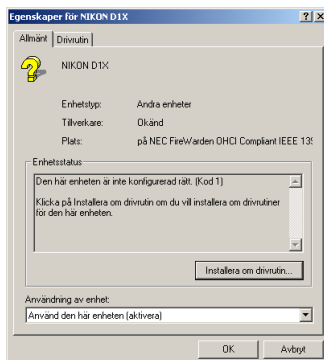
Installera om drivrutinerna

Om kameran står under "Andra enheter" måste du installera om drivrutinerna enligt anvisningarna nedan.

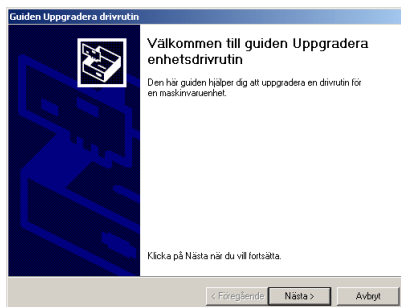
- 1 Dubbelklicka på posten för kameran under "Andra enheter".



- 2 Öppna fliken "Allmänt" och klicka på **Installera om drivrutin**.



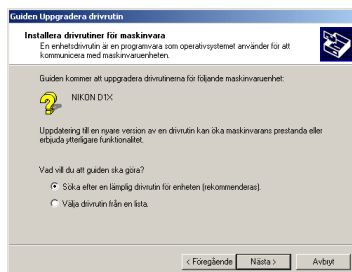
- 3 Klicka på **Nästa**.



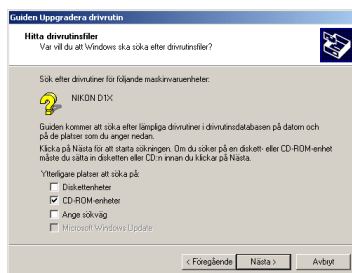
Enhetsregistrering

Windows 2000 4/8

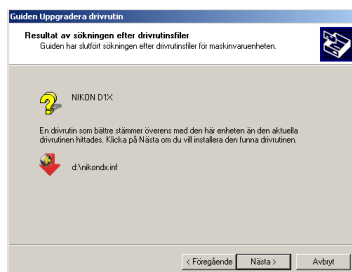
4 Markera sökalternativet och klicka på **Nästa**.



5 Håll ned Skift-tangenten för att förhindra att dialogrutan för val av språk öppnas, och sätt i CD:n för Camera Control Pro. Välj **CD-ROM-enheter**, och klicka på **Nästa**.



6 Klicka på **Nästa**.

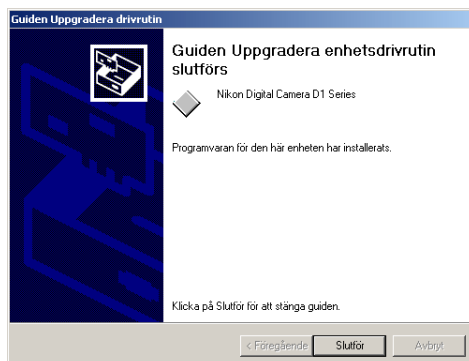


Om meddelandet "Det går inte att läsa in drivrutinen för den här enheten" visas har CD-skivan inte satts in på rätt sätt eller en felaktig sökväg angetts. Klicka på **Föregående** om du vill gå tillbaka till dialogrutan i steg 5 och kontrollera sökvägen.

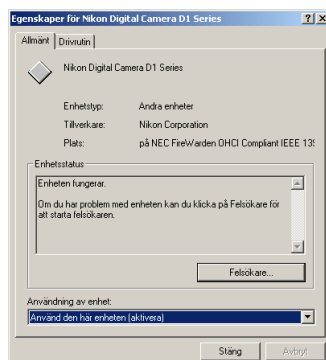
Enhetsregistrering

Windows 2000 5/8

7 Klicka på **Slutför**.



8 Kontrollera att det står "Enheten fungerar" under "Enhetsstatus" på fliken "Allmänt" i dialogrutan "Egenskaper för Nikon Digital Camera D1 Series".



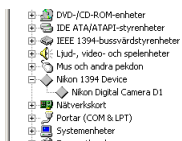
Enhetsregistrering

Windows 2000 6/8

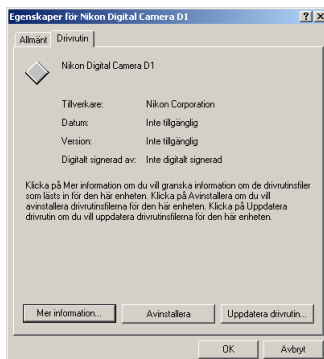
Uppdatera drivrutinerna

Om du redan använder D1 med Nikon View DX eller Nikon Capture måste du uppdatera kameradrivrutinerna.

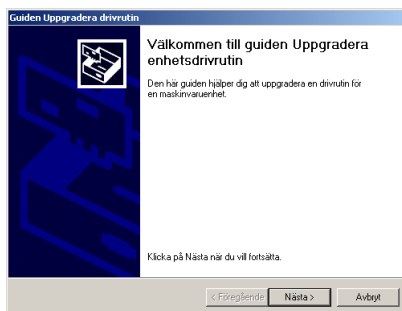
- 1** Öppna Enhetshanteraren. Expandera posten "Nikon 1394 Device" och dubbelklicka på **Nikon Digital Camera D1**.



- 2** Öppna fliken "Drivrutin" och klicka på **Uppdatera drivrutin**.



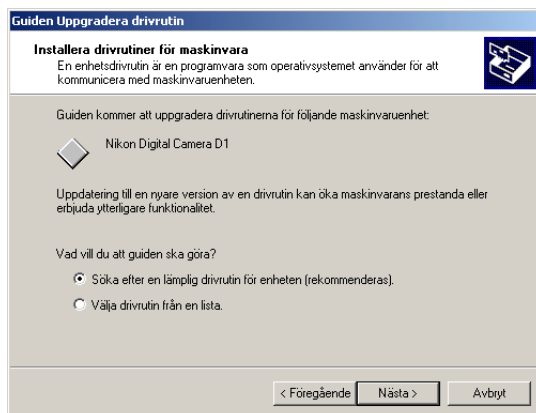
- 3** Klicka på **Nästa**.



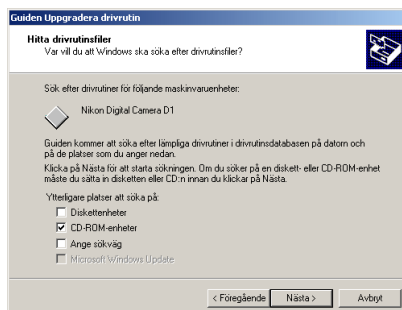
Enhetsregistrering

Windows 2000 7/8

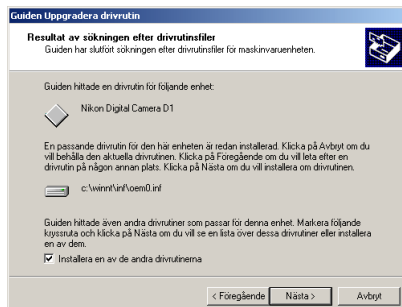
4 Markera sökalternativet och klicka på **Nästa**.



5 Håll ned Skift-tangenten för att förhindra att dialogrutan för val av språk öppnas, och sätt i CD:n för Camera Control Pro. Välj **CD-ROM-enheter**, och klicka på **Nästa**.



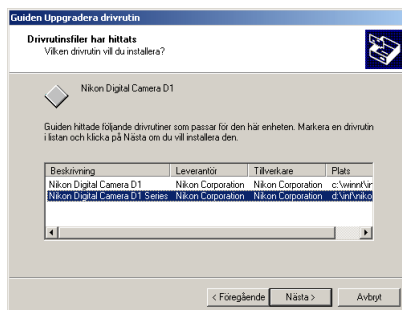
6 Markera **Installera en av de andra drivrutinerna**, och klicka på **Nästa**.



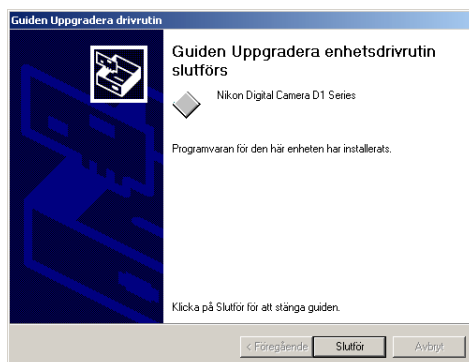
Enhetsregistrering

Windows 2000 8/8

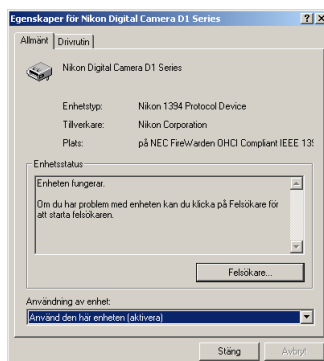
- 7** Markera **Nikon Digital Camera D1 Series**, och klicka på **Nästa**.



- 8** Klicka på **Slutför**.



- 9** Kontrollera att det står "Enheten fungerar" under "Enhetsstatus" på fliken "Allmänt" i dialogrutan "Egenskaper för Nikon Digital Camera D1 Series".



Kundsupport

1/2

Information om Nikons användarsupport

Ta gärna kontakt med någon av följande Nikonrepresentanter om du behöver teknisk assistans med installation eller användning av dina produkter från Nikon. När du ringer till supporten ombes du att uppge serie- och versionsnumret för ditt Nikonprogram. Vi rekommenderar att du har Nikonprodukten till hands för att underlätta kommunikationen.

Europa och Afrika

AT Austria Nikon GmbH Austrian Branch Office
Nikon GmbH Zweigniederlassung Wien
Wagenseilgasse 5, A-1120 Wien
Tel: 09001-50066 (0,45 €/min aus dem österreichischen Festnetz)

BE Belgium Nikon Belux
Avenue de Bourget 50 - Bourgetlaan 50
1130 Bruxelles, Brussel
Tel: +32 (0)2-626-45-05

CH Switzerland Nikon A.G.
Im Hanselmaai 10, CH-8132 Egg Zurich
Tel: 0848 277 000

CZ Czech Republic Nikon SRO
Kodanska 46, 100 10 Praha 10
Tel: 800 900 980

DE Germany Nikon GmbH
Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf
Tel: 0900-1225564 Phone line costs (# 0,24 €/min)

DK Denmark Nikon Nordic AB, dansk filial
Ørestads Boulevard 67, 1, DK-2300 København S
Tel: +45-32452000

ES Spain Finicon S.A.
C/Ciencias, 81 Nave-8, Poligono Pedrosa
08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Tel: +34-(0)93-2649090 Fax: +34-(0)93-3363400

FI Finland Nikon Nordic AB Suomen toimisto
Äyritie 8 B, 01510 Vantaa
Tel: +358 (0)20 758 9570

FR France Nikon France S.A.S.
191, Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny
Sur Marne Cedex Tel: +33-(0)8-25-82-10-10

GB United Kingdom Nikon U.K. Ltd.
380 Richmond Road, Kingston, Surrey KT2 5PR
Tel: +44 (0)871 200 1964 Phone line costs (10p/min)

GR Greece D. & J. Damkalidis S.A.
44 Zefyrou St. 17564
Tel: +30-210-9410888 Fax: +30-210-9427058

HU Hungary Nikon Kft.
Budapest, Főti út 56. 1047 Hungary Tel: +36-1-232-13-71

IT Italy Nital S.p.A.
Via Tabacchi 33, 10132 Torino
Tel: +39-199-12-41-72 Fax: +39-011-81-44-233

LU Luxembourg Nikon Belux
Avenue de Bourget 50 - Bourgetlaan 50
1130 Bruxelles, Brussel, Belgium
Tel: +32 (0)2-626-45-05

NL Netherlands Nikon Netherlands
Branch Office of Nikon GmbH
New Yorkstraat 66 NL- 1175 RD Lijnden
Tel: 09001-225564 (09001-CALLNIKON)
Phone line costs (0,45 €/min)

NO Norway Nikon Nordic AB NUF
Martin Linges vei 17, 1367 Snarøya
Tel: +47-67-82-74-00

PL Poland Nikon Polska Sp. z o.o.
ul. Postępu 14, 02-676 Warszawa
Tel: +48 (0)22 607 94 16

RU Russia
Nikon Europe B.V., CIS Representative Office
Zubarev pereulok, d.15, k.1, office 541, 129164 Moscow
Tel: +7 495 733 9170

SE Sweden Nikon Nordic AB
Råsundavägen 12, 8 tr, 169 67 Solna
Tel: +46-(0)8-594-109-00

SK Slovakia Nikon SRO
Kodanska 46, 100 10 Praha 10, Czech Republic
Tel: 0800 042 053

SL Slovenia Nikon GmbH
Zweigniederlassung Wien
Wagenseilgasse 5, A-1120 Wien
Tel: +386 (0)1 2800 812

ZA Rep. of South Africa
Foto Distributors, Head Office
Nikon House, 516 Kyalami Boulevard,
Kyalami Business Park, Midrand 1685.
Tel: +27-(0)11-466-2500 Fax: +27-(0)11-466-3400

Kundsupport

2/2

Asien, Oceanien, Mellanöstern och Kanada

Australia **AU**

Nikon Australia Pty Ltd.
Unit F1, Lidcombe Business Park,
3-29 Birnie Avenue, Lidcombe NSW 2141
Tel: +61-(0)2-8748-5200 Fax: +61-(0)2-8748-5274

Canada **CA**

Nikon Canada Inc.
1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario L4W 1C1
Tel: +1-(0)905-625-9910 Fax: +1-(0)905-625-6446

China **CN**

Nikon Imaging (China) Sales Co., Ltd.
Tel: 4008-20-1665 (within the Chinese mainland)
Tel: +86-(0)21-3428-4634 (from other countries and regions)
Nikon Square (Shanghai)
Rm.102B, Tian An Center, No. 338, West Nan Jing Road,
Shanghai 200003
Tel: +86-(0)21-6327-8001
Nikon Square (Beijing)
Shop PW1-(11-12), Podium Lever of the Malls at Oriental Plaza,
No.1 East Chang An Ave., Dong Cheng District,
Beijing China 100738
Tel: +86-(0)10-8515-2268

Hong Kong **HK**

Nikon Hong Kong Ltd.
Suite 1001, 10F, Cityplaza One, 1111 King's Road,
Taikoo Shing
Tel: +852-(0)2902-9000 Fax: +852-(0)2907-0378

India **IN**

Photo Vision
223, Okhla Industrial Estate Phase III,
Near Modi Flour Mill, New Delhi - 110 020
Tel: +91-(0)11-2692-8913 Fax: +91-(0)11-2692-9856

Indonesia **ID**

Pt Alta Nikindo
Kompleks Mangga Dua Square
Block H 1&2 Jl.Gunung Sahariraya, Jakarta Utara 10730
Tel: +62-(0)21-6231-2700 Fax: +62-(0)21-6231-2777

Israel **IL**

Hadar Photo Supply Agencies Ltd.
36 - 38 Achad Haam St., Tel-Aviv
P.O. Box 1686
Tel: +972-(0)3-5603947 Fax: +972-(0)3-5603905

Korea **KR**

Nikon Imaging Korea Co., Ltd.
12th Floor, Seoul Chamber Of Commerce &
Industry Building,
4-45, Namdaemoon-Ro, Jung-Ku, Seoul 100-743
Tel: +82-(0)2-6050-1800 Fax: +82-(0)2-6050-1801

Lebanon **LB**

Gulbenk Trading Co.
Hamra-Makdessi Street, Adhami Building,
5th Floor, Beirut
P. O. Box 113-6645
Tel: +961-(0)1-353742 Fax: +961-(0)1-347613

Malaysia **MY**

Nikon (Malaysia) Sdn. Bhd.
11th Floor, Block A Menara PKNS
No. 17, Jalan Yong Shook Lin 46050 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: +60-(0)3-7809 3688 Fax: +60-(0)3-7809 3600

New Zealand **NZ**

T.A. Macalister Ltd.
34 Vestey Drive, Mount Wellington, Auckland 1060
Tel: +64-9-573 1650 Fax: +64-9-573 1651

Philippines **PH**

Columbia Digital Sales Company
#46 Sta. Rosa St., Brgy. Manresa,
SFDm Quezon City, 1115
Tel: +63-(0)2-363-5315 Fax: +63-(0)2-364-3334

Singapore **SG**

Nikon Singapore Pte. Ltd.
80 Anson Road #10-01/02 Fuji Xerox Towers
Singapore 079907
Tel: +65-6559-3618 Fax: +65-6559-3665

Taiwan **TW**

Lin Trading Co., Ltd.
8F, 272 Nanking Road, Sec. 3, Taipei 10566
Tel: +886-(0)2-2740-3366 Fax: +886-(0)2-2781-2525

Thailand **TH**

Niks (Thailand) Co., Ltd.
166 Silom Road 12, Bangkok 10500
Tel: +66-(0)2-235-2929-39 Fax: +66-(0)2-236-7240

Turkey **TR**

Teleoptik Ltd Sti
Ankara Caddesi Dedehani No. : 118-120,
Kat : 1-2, Sirkeci 34112, Istanbul
Tel: +90-(0)212-527-0789 Fax: +90-(0)212-520-6716

U. A. E. **AE**

Grand Stores, L.L.C
Saleh Bin Lahej Building, Mezzanine Floor,
Al Garhoud, Deira, Dubai
P. O. Box 2144
Tel: +971-(0)4-2823700 Fax: +971-(0)4-2828382

På den webbplats som hör till regionen där du har köpt produkten hittar du uppdateringar för programvara, nya upplagor av handböcker och information om teknisk support:

Europa och Afrika

<http://www.europe-nikon.com/support/>

Syd Korea

<http://www.nikon.co.kr>

Asien – Stillahavsområdet

<http://www.nikon-asia.com>

Internationell webbplats för Nikon Imaging

<http://nikonimaging.com/global/>